

ஓம் சுத் சத்.  
பரப்ரத்மணே நம:

# வேதாந்தசாஸ்திர சங்கிரகம்.

இது கோவிலூர் பர ம்பரை, சத்திரப்பட்டி  
ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுப்ரமணிய ஞான தேசிக சுவாம்

அவர்களாதீனத்தின் வழிவந்த  
சிவகாசி மந்திராதிபதியுள்ள விஸ்வநகர்  
ஸ்ரீலக்ஷ்மி ஞானமுகானந்த ஞான தேசிக  
சுவாமிநாதரவர்களின் பிரதம சிஷ்யையும், ஆத்ம  
ஞானியுமான, மதுரை ஜில்லா, திருமங்கலம்  
தாலுகா, பேரையூர் அந்நாடு சுப்புலாபுரம்

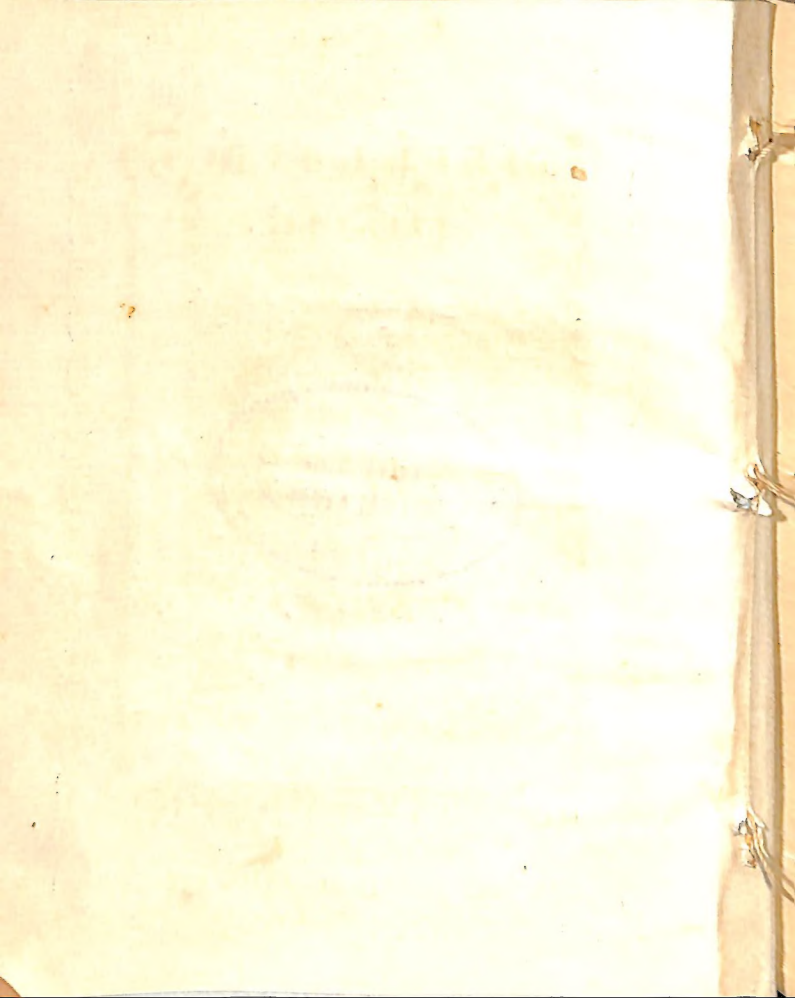
**சாது-நித்தியபானந்தம்மாள்**

அவர்களால் இயற்றப்பெற்று,  
அவருடைய சீடராகிய, வன்னிவேலமாநகர்  
திரு. வே. கிருஷ்ணசாமி அவர்களால்

தோகுக் கப்பெற்று,  
மதுரை, ஸ்ரீ மீனாம்பிகை பிரஸில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

பதிப்புரிமை.] 1955. [விலை ரூ. 1-8-0.



ஒம்.

91



ஸ்ரீ பாலசுப்ரமணியர்.



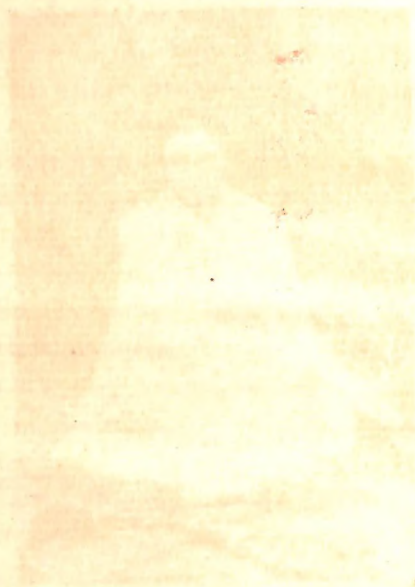


ஓம் தத் சத்.  
பரப்ரஹ்மணே நம:



ஸ்ரீமத் சாது-நித்தியானந்த அம்மையார்.





# மு க வு ரை .



அருமறைப் பொருளின் உண்மை யாதென அறிவதற்குமுன் தத்துவக் கூட்டங்களின் பெயர் தெரிந்தால்தான் ஒவ்வொன்றையும் நியதிகளைந்து செல்லமுடியும். அப்படியல்லா ம லி ரு ந் தா ல் வேதாந்த விசாரம்பண்ணுவதற்குச் சரியான வழி யில்லாமல் போய்விடுமெனக்கருதி சாது நித்தி யானந்தம்மாள் அவர்கள் இயற்றிய இந்நூலுக்கு “வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்” எனப் பெயர் கொடுத்திருப்பது மிகவும் பொருத்தமெனக் கருது கிறேன். இந்நூல் அடியேனால் முழுவதும் பார்க் கப்பட்டது. இஃது வேதாந்தவிசாரம் பண்ணு பவர்களுக்கு மிகவும் அத்தியாவசியமான ஒர் நூல் என்பதே அடியேனது அபிப்பிராயம். ஆத லால் முழுட்சுக்களாக விருப்பமுடையோர் இந்நூலைப் பார்ப்பது நன்றே.

இங்ஙனம்,

**S. கந்தசாமி பிள்ளை,**

மானேஜிங் புரோப்ரைட்டர்,

ஸ்ரீ மீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை.

## பொருளடக்கம்.

1. முன்னுரை.
2. சிறப்புப் பாயிரம்.
3. பூநீலபூநீ சண்முகானந்த ஞான தேசிக  
சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கம்.
4. பூநீமத் நித்தியானந்த அம்மையார் அவர்கள்  
வரலாற்றுச் சுருக்கம்.
5. ஸ்துதிகள்.
6. நன்றி மொழி.
7. தேகத்திலுள்ள தத்துவங்கள்.
8. ஞானத்திற்குரிய லட்சணங்கள்(வினா-விடை)
9. ஞானி, அஞ்ஞானியின் தன்மை.
10. சீடன் நன்முயற்சி.
11. அதிகாரிகளின் தன்மை.
12. மகா வாக்கிய உபதேச குருக்கள் பரம்பரை.
13. ஞானியின் பேருமை.
14. ஞானிகளுடைய செயல்.
15. சங்கரர் வாக்கியம்.
16. விவேக ஷட்கம்.



உ  
ஓம் தத் சத்.

## முன்னுரை.

11

ஐங்குரு ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாச்சாரியார்;  
கலியுக அவதார வேதாந்த ஸ்தாபகர் பரமகுரு  
ஸ்ரீ கௌட பாதாச்சாரியார்; ஞானகுரு  
ஸ்ரீ கோவிந்த பாதாச்சாரியார் இவர்களுக்கு  
நமஸ்காரம்.

அறம், பொருள், இன்பம், வீடென்னும்  
இந்நான்கினுள் வீடு என்னும் மோக்ஷமே பரம  
புருஷார்த்தமாம். துக்க நிவர்த்தி, சுகப்பிராப்தி  
ரூபமான அம்மோக்ஷத்தை விளக்கும் விரிவான  
வேதாந்தக் கிரந்தங்களில் முக்கிய விஷயங்கள்  
இந்நூலின்கண் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இத்  
தகைய விஷயங்கள் நன்றாய் விளங்குவதற்கும்,  
குறிப்புப் பொருளாகவும் மறைபொருளாகவும்  
உள்ளவை வெளிப்படையாய்த் தெரிவதற்கும்  
எழுதப்பட்ட குறிப்புகளென உணரவேண்டுமே  
யன்றி, நூலிலேயே உள்ளவையெனக் கருதி  
விடலாகாது. இவை விரிந்த நூல் பார்க்க இயலாத  
அதிகாரிகட்கு மாணிக்கம் போன்ற விஷயங்  
களாகும்.



இந்நூல் நாநா ஜீவவாதக் கட்டளை, கைவல்லிய நவநீதம், பாலபோதம், விசார சந்திரோதயம், விசாரசாகரம் முதலிய நூல்களின் உதவிகொண்டு எழுதப்பட்டது.

இத்தகைய நூலை எழுதிய கிருஷ்ணசாமி அவர்களுடைய தாயாரும், தந்தையாரும் இல்லறம் வழுவாது நடத்தி, சாதுக்கள் சேவை, குரு உபதேசம், வேதாந்த சாஸ்திர அப்பியாசம் செய்தவர்கள். இவர்களுக்கு சில புதல்வர்கள் தோன்றி மறைந்து போனார்கள். மூத்த புதல்வர் தான் கிருஷ்ணசாமி. அவர்கள் சிரஞ்சீவியாயிருந்து ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும் சிறந்த கல்வியறிவு பெற்று உத்தியோகம் பார்த்து வந்தார். தற்சமயம் உத்தியோகம் விடுத்து மானிடப்பிறவி எடுத்தற்குரிய பயன் பெறவேண்டும் என்று நினைத்து வேதாந்த ஆராய்ச்சி செய்து சர்வதுக்க நிவர்த்தி பரமாந்த பிராப்தியாகிய மோட்ச சுகமடைய ஆவல் உடையவராய் இருக்கிறார். இந்நூலை ஸ்ரீ நித்தியானந்தம்மாள் வேண்டுகோட்கிணங்கி எழுதினார். இவர் விரைவில் ஞான ஆராய்ச்சியில் ஈடுபடுமாறு இறைவன் அருள் புரிவாராக.

அறிவின் இயற்கையாலோ, பிறகாரணங்களாலோ, இதிற்குறிசில குறைகள் காணப்படின் அறிஞர்கள் அவற்றைத் திருத்தியமைத்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

ரிஷிகேசம் ஸ்ரீஸ்வாமி சிவானந்த சரஸ்வதியவர்களின் சீடரும், ஈங்கோய்மலை சிவானந்த சாதனநிலைய ஸ்தாபகரும், தலைவருமாகிய கீதாவாசஸ்பதி ஸ்ரீஸ்வாமி அவ்யானந்த சரஸ்வதியவர்களும்; கோவிலூர் மடம், திருக்களர் ஸ்ரீ வீரசேகர ஞான தேசிக ஸ்வாமிகளவர்கள் மாணுக்கரும், திருப்பூவனம் வேதாந்த மடஸ்தாபகரும், மண்டலேசுவரரும், திரிபாஷா பண்டிதமணியும், சதசாஸ்திர கர்த்தருமாகிய ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சாரிய ஸ்வாமி யவர்களும் தங்களுடைய அலுவல்களைப் பொருட்படுத்தாது, கருணை கூர்ந்து இந்தூலைக் கண்ணுற்று, குறைகள் நீக்கி, செவ்வனே வெளியிட சிறப்புப் பாயிரம் நந்து உதவியதற்கு உளமார்ந்த நன்றி.

ஓம் தத் சத்.

இங்ஙனம்,

நித்தியானந்தம்மாள்.

ஓம் தத் சத்.

## சிறப்புப் பாயிரம்.

ரிஜிகேசம், ஸ்ரீஸ்வாமி சிவானந்த சரஸ்வதி  
அவர்களின் சீடரும், ஈங்கோய் மலை, சிவானந்த  
சாதன நிலைய ஸ்தாபகரும், தலைவருமாகிய  
கீதா வாசஸ்பதி ஸ்ரீஸ்வாமி அத்வயானந்த  
சரஸ்வதியவர்கள் இயற்றியது.

வித்தகர் போற்று கின்ற வேதாந்த மரபில் வந்து  
தத்துவ முணர்ந்து மோனச் சமாதியிற் பயின்ற தூய  
நித்தியா னந்தத் தாயார் நினைந்துசெய் நூலா மிந்த  
ஒத்துறு மிலக்க ணத்தை ஒதுவார் உணர்வின் மிக்கார்.

திருப்புவனம், வேதாந்தமடம்,  
ஸ்ரீகாசிகாந்தஞானாச்சார்யசுவாமிகள் இயற்றியன.

உத்தியாய் உலக முதல்வன துருவை  
உலகினர் உண்மையாய் உணர  
அத்திபா திப்பி ரிய சொரூபம்  
ஆனநல் இலக்ஷணத் தோடு  
எத்தவத் தோருங் கொண்டுள பத்தி  
இலக்கணங் கள் பல விளங்க  
அத்தத்தில் ஆமல கம் எனக் காண  
ஆக்கினள் அறவழி நின்றாள்.

அதனது நாமம் நித்தியா நந்தம்  
 ஆகும்நூ லினதுநா மந்தான்  
 விதமதாம் வேதாந் தசாத்ர சங்கிரகம்  
 என்றுதான் உரைப்பர் நல்லோர்  
 இதமதாய் இதனை இமையவள் போல  
 இயற்றினள் இன்பம தாகப்  
 பதமதை விருட்பும் அன்புடை எவரும்  
 பரமுத்தி அடைவர் திண்ணமதே.

---

திருப்புவனம் வேதாந்த மடம்  
 ஸ்ரீலக்ஷ்மீ காசிகாந்த ஞானஞ்சார்ய ஸ்வாமிகள்  
 அவர்கள் மாணக்கர்  
 உயர்திரு காவேரி அய்யா அவர்கள் இயற்றியது.

வேண்பா.

நித்தியா நந்தமெனும் நீள்பெருஞ்சீர் தாயம்மை  
 பத்தியாற் பன்னூல் படித்துணர்ந்து—முத்திதரு  
 மிந்தநூல் பாரில் பரிவுடனே பக்குவர்க்குத்  
 தந்ததுதான் என்னே சதுர்.



கோவிலூர் பரம்பரை

ஸ்ரீலக்ஷ்மி பொன்னம்பல சுவாமிகள் அவர்களின்  
சகோதரரும், பாடசாலை ஆசிரியருமான  
உயர்திரு எம். சங்கிலி சேர்வை அவர்கள்  
இயற்றியது.

---

அறுசீர்கழி நேடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சண்முகச் சாமியெனுஞ் சற்குருவின்  
னருள்பெற்று சகலகலை கற்றுணர்ந்து  
எண்ணுதற் கரிதான சாந்திநிலை  
தான்பெற்று எல்லோரும் இந்நிலைபெற  
உண்மைதரு வேதாந்த நூற்பொரு  
ளனைத்தையும் ஒருநூலிலே பொறித்து  
புண்ணிய முடன்தந்த நித்தியா  
னந்தமெனும் புனிதவதி யெங்களம்மை.

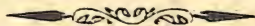
சிறப்புப் பாயிரம் முற்றிற்று.

---



உ 9-1  
ஓம் தத் சத்.

**ஸ்ரீலக்ஷ்மி சண்முகானந்த  
ஞானதேசிக சுவாமிகவின்  
சரித்திரச் சுருக்கம்.**



காப்பு.

ஆனைமுக னாறுமுக னம்பிகை—பொன் னம்பலவன்  
ஞான குரு வாணியையு னாடு.

ஐவர் வணக்கம்.

அமரர்கள் பரவுந் திருமுது குன்றி  
லாழத்துப் பிள்ளையைச் சிகரிக்  
குமரசுந் குருவை யிமகிரி ராஜ  
குமாரியாம் பெரியநாய கியை  
முமலமு மொருங்கே யகற்றிடு முக்கண்  
முதல்வனைச் சார்ந்தநா யகளை  
நமதெணப் படியே முடிந்திடத் தினமு  
நாடிநின் றிறைஞ்சிவாழ்த் திடுவாம்.

## குரு ஸ்துதி

அனாதிபவ வாரிதியி லமிழ்ந்த வென்னை  
 அகண்டபர ஞானமெனு நாவாய் கொண்டு  
 சனாதனமாம் பரப்பிரம தீரத் தின்கண்  
 சுகஜமதா யேற்றியசற் குருவே போற்றி  
 விசைமுறுந் தேகாதி நானென் றெண்ணி  
 விதவிதமாந் துன்பமிகுந் திருந்த வென்னை  
 யனாமயமாம் பரப்பிரம நீயென் றோதி  
 யகண்டசுக நல்கியசற் குருவே போற்றி. 1

அகிலமுமே யகண்டபரப் பிரம மென்று  
 மதுதானே நீயென்று முபதே சித்துச்  
 சகமுதலீ துண்மையதாஞ் சடநா னென்னுஞ்  
 சங்கையெலா நீக்கியசற் குருவே போற்றி  
 விகலமுறுங் கருமத்தால் கதியுண் டென்று  
 வெகுகால மயக்கமுடன் சுழன்ற வென்னைத்  
 தகமைமிகு மகண்டபர ஞானந் தந்து  
 தற்பாமே யாக்கியசற் குருவே போற்றி. 2

அருள்வடிவா யெழுந்தருளி யென்னை யாண்ட  
 அகண்டபர வருவான குருவே போற்றி  
 சருவவித உலகத்துஞ் சார்வ தற்குச்  
 சாலவுமே யரியபர குருவே போற்றி

நிருமலமாய் நிஷ்களமாய் நிகரில் லாதாய்  
நீக்கமற நிறைந்தபர குருவே போற்றி  
பரசிவமாய்ப் பராபரமாய்ப் பரமான் மாவாய்ப்  
பரப்பிரம மானபர குருவே போற்றி.

3

சாது சண்முகானந்த சாமி ஸ்துதி.

நித்தியானந்தம்மாள் இயற்றியது.

(அறுசீர்கழி நேடி.லடி யாசிரிய வீரத்தம்)

ஆசில் சிவகாசி மாநகரின்

தென்பாகம் விசுவ நகரில்

மாசில் மெஞ்ஞான மானவடி

வதனுடன் திகழத் தோன்றித்

தேசிக மூர்த்தமாய் நின்றெட்டுத்

திக்கிலும் சென்ற மர்ந்து

பூசனை புரிவோர்க் கெல்லாம்

பூரணப் பொருள்நீ என்றார்.

வேதமுதற் பன்னான்கு வித்தைகளும்

வேறுமுள கலைகள் யாவும்

ஒதிபுணர் வரிதாகி யுள்ளதிலதெனு

மெவைக்கு மொத்த தாகித்

தீதில் பரம் பொருள்தானே

அவதரித்துத் திகழும் ஞான

சோதியாய் உலகில் வந்தசண்முகா

னந்தர் பதந்தொழுது வாழ்வாம்.



# சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்.

பரத கண்டத்தில் பாண்டிவள நாட்டின் கண் சிறப்புற்றோங்கிப் இராமநாதபுரம் ஜில்லா சாத்தூர் தாலுகா சிவகாசி மாநகர்க்கருகில் தென் பக்கத்தில் விஸ்வநகர் என்னும் கிராமத்தில் பண்டார குலத்தில் ஸ்ரீமான் கங்காதார், ஸ்ரீமதி பார்வதியம்மைபார் இருவரும் புத்திரப் பேறு நிலைபெறுமை கண்டு, செய்த தவ புண்ணியத்தால் ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக்கடவுள் அருள்பெற்று ஓர் ஆண்மகவை யீன்று, அதற்குச் சண்முகானந்த மென்னும் நாமதேயஞ் சூட்டி அன்போடு வளர்த்து, ஐந்து வயதில் பள்ளிக்கனுப்பித் தமிழ்க் கல்வி கற்பித்தார்கள். சிறிது காலம் பள்ளி சென்று பயின்று, பின்பு பெற்றோர் சொற்களைச் சிரமேற் கொண்டு, இல்லறம் நடாத்தத் துணிவு பெற்றுக் கோமதி யென்னும் அம்மையாரை மணந்து,

அந்நேனப் பட்டதே இல்வாழ்க்கை யஃதும்  
பிறன் பழிப்பதில்லாயி னன்று — (குறள்)  
என்ற பொய்யாமொழிப் புலவர் திருவாக்கிற் கிணங்க இல்லற நீதி வழுவாது நடாத்தி வந்தார் ஈன். பின் முப்பது வயது வந்ததும் ஓர் வேட்கை



உண்டாகியது. அஃதாவது மக்கள் யாக்கைபின் பயனை யடையாமல் வீண்காலங் கழித்துக் கொண்டிருக்கிறோமே யென்ற விசாரம் உண்டாகி, அதற்குரிய சில சாஸ்திர ஆராய்ச்சியில் முயன்று வரும் நாளில், தாபத்திரயாக்கினி மேலீட்டினால் சிரத்தில் நெருப்புப் பற்றிக் கொண்டவன் அதையணைக்க ஜலத்தைத்தேடி எப்படி ஓடுகின்றானோ அதே போல் சர்வ துக்க நிவர்த்திப் பரமானந்தப் பிராப்தியாகிய மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கவல்ல சற்குரு நாதர் எங்கிருக்கின்றார்கள் என்ற எண்ணத்துடன் விசாரிக்கும் பொழுது, ராஜபாளைய நகருக்குக் கீழ்புரத்தில் சத்திரப்பட்டி யென்னும் பதியில் ஆசிரமத்துடன் கோவிலுர் பரம்பரையைச்சேர்ந்த ஸ்ரீ சுப்ரமணிய ஞான தேசிக சுவாமிகளிருப்பதாகக் கேள்வியுற்று அவ்வுருக்குப் போய்ச் சந்திப்புக்குரிய புஷ்பபலாதிகளைக் கொண்டு சென்று சற்குரு சந்நிதியடைந்து அஞ்சலியஸ்தராய், திருவடித் தாமரையில் சாஷ்டாங்கமாக, அடியற்ற மரம் போல் விழுந்து, நமஸ்கரித்து எழுந்து கண்ணீரும் கம்பலையுமாக நின்று சற்குரு சன்னிதானத்தில் நாயினுங் கடையேனாகிய என்னையும் அடிமை



6 சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்.

யாக்கி பிறவித் துன்பத்தினின்று நீங்கும்படி  
அனுக்கிரகம் பண்ணி ரக்ஷிக்கும்படியாய்ப்  
பிரார்த்தித்து விண்ணப்பிக்க மேற்படி சற்குரு  
நாத சுவாமிகளும் கருணை கொண்டு, இவன்  
மோக்ஷமெனும் பெரும் பேற்றையடைய  
அருகன் என்றெண்ணி உபதேசக் கிரமப்படி  
அஸ்த மஸ்தக சையோகஞ் செய்து கிருபையோடு  
ஜீவப்பிரமைக்கிய அபேதத்தை ஐயந்திரிபற உப  
தேசித்துச் சிலகாலம் ஆசிரமத்திலேயே கூட  
வைத்திருந்து நான் உபதேசித்த வாக்கியங்களை  
அனுஷ்டானம் பண்ணி வருவாயானால் உனது  
பிறவி யென்னும் துன்பம் நீங்கித் துக்க நிவர்த்தி  
பரமானந்தப்ராப்தியாகிய மோக்ஷத்தை அடை  
வாய் என்று அனுக்கிரகம் பண்ணி வைத்தார்கள்.  
அப்படியே மேற்படி அடிகள் ஆசிரமத்திலேயே  
குருவின் உத்தரவைச் சிரமேற்கொண்டு ஆப்தம்,  
அங்கம், தானம், சத்பாவம் என்னும் நான்கு  
பணிவிடைகளையும் குறைவரச் செய்து கொண்டு  
நிஷ்காமிபமாய்த் தத்துவஆராய்ச்சி, லக்ஷண  
கிரந்தங்கள், மகா வாக்கிய விசாரணை செய்து  
சவிகற்ப நிர்விகற்ப சமாதி, அத்வைத அவஸ்தான  
ரூப நிர்விகற்ப சமாதி யோகங்களை முறைபுடன்

அப்பியாசித்து, ஆருட நிலைப யடைந்து அதன் பின் குருவிடம் சந்திபாசாஸ்ரமம் பெற்றுக் கொண்டும் மேற்படி மடாலபத்தில் தங்கி யிருந்து கொண்டு சகபாடிகளோடு சம்பாஷித்துக் கொண்டு, பின்பு பரந்த உலகின் கண்ணுள்ள முழுட்சுகளாகிய அதிகாரிகளுக்குத் தான் அடைந்த நிலையை விளக்கி, அவரவர்களின் பரிபக்குவத்திற்குத் தக்கபடி அனுக்கிரகம் பண்ணி மோக்ஷமடைவதற்குரிய சாதனங்களை உள்ள வாறு தெரிவித்தும், விரும்பிப்பல இடங்களுக்கும் சென்று ஆங்காங்குச் சிஷ்ய வர்க்கங்களுக்கு ஞானோபதேசம் செய்தருளிணர்ர்கள். சிவஞான புரம், கைலாசபுரம், இராஜபாளையம், புல்வாய்ப் பட்டி, குன்னக்குடி முதலிய இடங்களில் முழுட் ஈக்களாயுள்ள அதிகாரிகளுக்கு உபதேசஞ் செய்தும், சாஸ்திரப் பாடங்கள் சொல்லியும், பின்பு விருத்தப்பருவத்தில் துவாத் சாந்த ஸ்தலமாகிய திருவாலவாயென்னும் ஷேத்திரத்திற்குத் தென்மேற்குத் திக்கிலுள்ள தேவன் குரிச்சி வெற்பிலுள்ள அக்கினீஸ்வரன் கோவிலுக்கு வடக்கில் வன்னிவேலமாநகர் என்னும்கிராமத்தை யடைந்து மேற்படி கிராமத்தில் சுமார் பத்து

## 8 சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்.

ஆண்டுகள் வரை தங்கி அருகிலுள்ள தம்பி பட்டிக் கிராமத்தில் பல அன்பர்கள் உதவியைக்கொண்டும் சிவகாசிமாநகர் வக்கீல் மொ. சி. சிதம்பர நாடாரசவர்கள் முக்கிய உதவியைக் கொண்டும் மேற்படி கிராமத்தில் ஓர் ஆசிரமம் கட்டியும், வன்னி வேலமாநகர், சுப்புலாபுரம், தம்பிபட்டி இன்னும் அருகிலுள்ள சில கிராமங்களிலும் முழுட்சுக்களாயுள்ள அதிகாரிகளுக்கு உபதேசம், சாஸ்திர பாடங்கள் சொல்லிபும் உலகினுக்கோர், அறநெறி காட்டித் திகழச்செய்த ஞானாச்சாரிய சுவாமிபவர்கள் பின் சுப்புலாபுரம் கிராமத்தி லிருக்கும் பிரம சிஷ்யையாகிப “தித்தியானந்தம்” அம்மையாரசவர்களைத் தனக்குப்பின் முழுட்சுக் களாயுள்ள அதிகாரிகளுக்கு அவரவர்கள் பக்கு வத்திற்குத்தக்கபடி உபதேசாதிகளும், சாஸ்திர பாடங்களும் சொல்லிக்கொண்டு உலக உபகா ரமாகத் தானிருக்க வேண்டு மென்று கருதி அந்த அம்மையாருக்கு உத்தரவு கொடுத்து விட்டு, (1944-ம் ஆண்டு) தமிழ் தாரசண வருஷம் ஆடி மீ 5-ம் தேதி குருவாரம் பூசநட்சத்திரம் கூடிய சுப தினத்தில் விதேககைவல்ப மாணர்கள், அவர் களது திருச்சடலம் வன்னிவேலமாநகர் கிராமத்

திற்கு மேற்கிலுள்ள ஸ்ரீ இருளப்ப ஸ்வாமி கோவிலுக்குக் கீழ்புரம் சமாதி யடக்கஞ் செய்யப்பெற்றது. சுவாமிகள் அவர்களுக்கு ஆண்டுதோறும் ஆடித்திங்கள் பூச நட்சத்திரம் கூடிய சுபதினத்தில் குரு பூஜை மிகவும் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. அந்த ஸ்தலத்தில் ஆலயம் கட்டுவதற்கு விபு வருஷம் சித்திரை மீ 7 உ தச்சு செய்து கற்ப கிரகம் பூர்த்தியாகி பிரகாரமண்டபம், அஸ்திவாரம் கட்டி சர்வசித்து ஹுதை மீ லிங்க பிரதிஷ்டை செய்து சும்பாபிஷேகம் நடந்தது. விசேஷ தினங்களில் நைவேத்திய பூஜைகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

ஓம் தத் சத்.

சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம் முற்றிற்று.



ஓம் தத் சத்.

பரப்பிரம்மணே நம:

# ஸ்ரீமத் நித்தியானந்த அம்மையார் அவர்கள் வரலாற்றுச் சுருக்கம்.



அறுமுகக் கடவுள் அகத்திய முனிவருக்கு அன்புடன் அருளிய இபல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழ் முழங்கும் இந் நாட்டின் முத்ன்மையானதும், முத்துடை நாடென்று முதுமொழிப் பிராட்டியாரால் (ஒளவைபாரால்) புகழப்பெற்றதும், சிவபெருமான் தமது அன்புடைய அடியவர்கட்கு அருக்கிரகஞ் செய்ப எண்ணி அறுபத்து நாலு (64) திருவிளையாடல் செய்தருளியதுமாய தென்பாண்டி வளநாடென்னும் மதுரையம்பதிக்குத் தென்மேற்கிலுள்ள தேவன் குறிச்சிக்கருகில் மிகச் சிறப்புடன் கூடி விளங்கும் ஸ்ரீ அக்னீஸ்வரர் ஆலயத்தின் வடபாலுள்ள பே. சுப்புலாபுரம் என்னும் சிற்றூரின் கண் சிறப்புமிக்க நற்குலத்தில் நான்கு தலை முறையாகப் பெருமையும், புகழும் கீர்த்தியும்



பிரசித்தியும் வாய்ந்த சங்கமகுபேரன் அருள் வரப் பிரசாதத்தினால் அவதரித்து, “குமார மதியோகி” என வந்த சங்கர நாராயண ஆபுள் வைத்திய சிரோரத்தின மென்னும் பட்டப் பெயர் பூண்ட புகழ்மிக்க மரபில் மூன்றாவது தலைமுறையில் உதித்த ப. ச. இராமலிங்க ரெட்டியாரும், அவர் இல்லறவாழ்க்கையை நல்லறமாக நாள்தொறும் நடாத்த நன்மனைவியாக உடலுக்கு உயிர் போலும் கண்ணுக்கு இமைபோலும், ஒத்த கருத்துடைய வராய் வந்தமைந்த ஆவுடையம்மை என்பாரும் சேர்ந்து நாள்தொறும் நலம் பெறச் செய்து வந்த தபோபலத்தினாலும், ஏழை எளியவர்கட்கு இடையறாது அன்புடன் செய்து வந்த தான தருமாதி களின் புண்ணிப மகிமைபாலும் வந்து அவதரித்த சேய்கள் மூவரில் கடைசிச் சேய் ஆவார் நமது சாது நித்தியானந்தம்மையவர்கள்.

இவரை இவர்தாய் கருவுற்ற நாள்துதல் கடவுளைக் கருத்துடன் பிரார்த்தனை செய்து, கடை நாள் வரை, அதாவது ஐயிரண்டு திங்களும் பூர்த்தி யாகி ஆவுடையம்மை யவர்கட்கு பரிபூரண கர்ப்பம் நிறைந்த போது காலைபில் உதிக்கும் கதிரவன் போல் நமது அம்மையவர்கள் கீலக

ஆண்டு மாசித் திங்கள் 30-ம் நாள் (13-3-1909) சனிக்கிழமை யன்று சப்தமிதிதி, கேட்டை நட்சத் திரம் கூடிய சுப நன்னாளில் ஜனனமானார்கள்.

இவர், கதிர் ஒளி வீசிக் கதித்தெழும் கதிரவன் போல் கருப்பை நீங்கிப் பிறத்தவுடன் இவரைச் சேர்ந்த உற்றார் உறவினர் சுற்றத்தவரும் வந்து கூடி இவரைக் கையிலேந்தி உச்சிமுகந்து காணக் காணக் களிப்பு மிக்கூறக் கருணைபாலித்து வந்தார்கள்.

இவ்வாறாக இவரது பெற்றோர்கள் செய்து வந்த தவ, தரும, தானாதி, புண்ணிய மகிமையால் இவர் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ண முமாக வளர்ந்து ஆண்டு ஒன்று நிறைவுற்றவுடன் இவர் வடிவும், அழகும், குளிர்ந்த நகைப்புங் குணமும் கண்டு, இவர் மகா இலட்சுமிக்கு ஒத்தவள் என்று நினைத்த பெற்றோரும், மற்ற உறவினர்களும் இவருக்கு இலட்சுமி என்ற பெயரிட்டனர்.

இவ்வண்ணம் சில ஆண்டுகள் சென்ற பிறகு அம்மையவர்கள் தந்தை இராமலிங்க ரெட்டியார், தன் உடல் மட்டும் இவ்வுலகில்

இருக்காது தான் செய்த புண்ணியம் தன்னைப் பற்றித் தொடர்ந்துவரப் பரலோகமடைந்தார்கள்.

ஒரு நாள் தாய் ஆவுடையம்மை தன் இரண்டாம் பாட்டனார் ஸ்ரீ இராமலிங்க சுவாமிகள் ஞாபகார்த்தமாக அவ்விடமிருந்து சிறிது தூரத்தில் எழுப்பப்பட்டிருக்கும் ஆலயம் சென்று திருவிளக்கேற்றி வரும்படி நெய்யும், திரியும் இலக்குமி அம்மையிடம் கொடுத்தனுப்பினார். தன் தாயின் உத்தரவைச் சிரமேற்கொண்டு இராமலிங்கசுவாமி கோவிலை யடைந்து திருவிளக்கேற்றி, மும்முறை வலமாக வந்து சுவாமி தரிசனம் செய்துவிட்டு வீடு திரும்பினார் இலக்குமி. பின் இதுவே நாள் தோறும் வழக்கமாகியது. இவ்வாறாக அம்மையவர்கட்கு நாளுக்குநாள் பக்தி மிகுதியும், உயர்ந்த குணமும், இனிய சொல்லும், அடக்கமும், அமைதியும், சாந்தமும், அன்பும், பிறவுயிர்களிடம்பரிவும் வளர்ந்தன. அறவொழுக்கத்துடன் அழகுமிக்க வராய் வளர்பிறைச் சந்திரன் போல் பலநாட்கள் பலமாதங்கள், பல ஆண்டுகளாகி வளர்ந்து ரக்தாக்ஷி-ஸ்ரீ வைகாசி-மீ 27-உ 1924ம் வருஷம் சூன்மீ 9உ திங்கள்கிழமை. சுக்கிலபட்சம் சப்தமி ததியன்று பூரணமதிபோல் புஷ்பவதியானார்கள்.

பிறகு, அம்மையவர்கள் ஆலயவழிபாட்  
 டிற்குத் தடை உண்டானதால் தன் தாய் பரா  
 மரிப்பில், இல்லத்திலேயே கடவுள் பிரார்த்தனைக்  
 குரிய ஏற்பாடுகள் யாவும் செய்து சகுண  
 உபாசனைசெய்துவரும் நாளில் சிலசமயம் மௌன்  
 மாகவும் மெய்மறந்தும், தெய்வ எண்ணமிகுதிபால்  
 பாடியும், பித்தரைப்போல் பிதற்றியும், சதாகால  
 மும் சிந்தித்துப் புலம்பிக் கொண்டிருப்பார்கள்.  
 அது சமயம் தன் தாயும் தன் தமையன் சங்கர  
 நாராயண ரெட்டியாரும் மற்ற உறவினரும்  
 பார்த்து நமது குமாரி இலக்குமிக்குக் கூடிய  
 சீக்கிரம் மணவினை முடிக்க வேண்டு மென்று  
 கருதி அறிவு, அடக்கம், சாந்தம், ஞானம் சிலம்  
 படைத்தவரும் தெய்வ பக்தியுடன் கூடிய  
 திருவேங்கட இராமானுஜ தாஸருக்கு இரண்  
 டாவது இல்லக்கிழத்திபாக இலக்குமி யம்மை  
 யவர்களைச் சகல சம்பிரம வைபவங்களுடன் திரு  
 மணம் செய்து வைத்தார்கள். கணவனும், மனைவி  
 யும் கருத்தொருமித்துக் கண்ணும் மணியும் போல  
 நகழும் சதையும் போல, உடலும் உயிரும் போல  
 மனமொத்தவர்களாய் விருந்தோம்பல், விரதம்,  
 தானம், தருமம், தபை, ஜீவகாருண்யம், பக்தி



மிக்கவர்களாய் இல்லற வாழ்க்கையை நல்லறமாக நடாத்தி வந்தார்கள். அம்மையவர்களும் தன்பதிக்கு அரசனுக்கு அமைச்சர் போலும், சேய்க்குத் தாய் போலும், தெய்வப்புலவர்களுவள்ளவருக்கு வாய்த்த வாசகி அம்மையவர்களைப்போலும், அறுசுவை யடிசில் பாகம் செய்வது, சொல் கடவாது நடப்பதுமாய் அன்புடன் உதவி ஐந்தாண்டு காலம் வாழ்க்கையை இனிது நடாத்தி வந்தார்கள். இவர்கள் வாழ்க்கையில் பொழுமைபுற்ற கூற்றுவன் இவர்களைப் பிரிக்கச் சதிசெய்தான்போலும். அம்மையவர்களை இவ்வுலகில் தனியே விடுத்துக் குறுகிய காலத்தில் இவரது கணவர் இவ்வுலக உடலாகிய தூலசரீரத்தை விட்டு யாதனாசரீரியாய் புண்ணியலோகமாகிய பரலோகமடைந்தார். அம்மையவர்கள் அன்பும் கருணையுமிக்க தன் கணவரை யிழந்த விபாகூலத்தினால் யாது செய்வது, எவ்வாறு வாழ்க்கையை நடாத்துவது என்று ஒன்றும் புரியாதவராய் ஓராண்டு காலம் தெய்வ சிந்தனையோடு கூடி அன்ன ஆகாரமின்றி அவாவறுத்து, விரதம், மௌனம், அடக்கம், ஒடுக்கம், பொறுமை முதலிய உயர் குணங்கள் நிறையப் பெற்று வாழ்ந்து வருபவராயினர்.



பிறகு, தன் தமையனார் சங்கர நாராயண ரெட்டியார் விருப்பத்திற்கிணங்க அம்மையவர்கள் அவர் இல்லத்தில் வசிக்க இசைந்தனர். இளம் பிராயத்தில், இவர்கள் கல்வி கற்காததால் கற்க வேட்கைகொண்டு, தமையன் உதவியை நாடினர். அவர், தங்கையின் விருப்பமறிந்து தமிழ் நெடுங் கணக்கிலுள்ள எழுத்துக்கள் 247-ல் முதல் எழுத்தாகிய அ ஆ அரிச்சுவடிபை ஒதி வைத்தார்கள். பின்பு அம்மையவர்கள், திரு முருகன் கடாச்சத்தால் “வருந்தி யழைத்தால் வாராதொன்றில்லை”, “முயற்சிதிருவினைபாக்கும்”, என்ற முதுமொழிக்கிணங்க அல்லும் பகலும் அனவரதமும் கல்விபயில முயன்று வரும்நாளில் கல்விக்கரசியாம் தெய்வவாணி கருணைக்குறிப்பால் இவர்களுக்கு நாளுக்கு நாள் கல்வியும் கருத்தில் வளர்ந்து வந்தது. சிறிது நாட்கள் செல்ல, ஒரு நாள்கோவிலூர் பரம்பரையில் வேதாந்த சாஸ்திரம் பயின்றவரும், மனோராசவாசனாசுப ஞானப் பிராசம் செய்து வருபவராகிய உயர்திரு அண்ணாமலை ஐயா அவர்களிடம் அம்மையவர்கள் தத்துவத்தை (உண்மையை) விளக்கும் அறிவு நூலாகிய நானா ஜீவவாதக் கட்டளைபை மிகுந்த

பக்தி சிரத்தையுடன் பாடங் கேட்டுக் கொண்டார்கள். பின்பு கோவிலுர் ஆதினத்தில் முறையே சாஸ்திர பாடங்கள் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து, தியான பரமாய் விளங்கும் ஸ்ரீ சுப்பையா என்பவர்களிடம் பாரதயுத்த சமயம் பார்த்தனுக்குப் பகவான் உபதேசித்த கீதையின் சாரமாகிய “கீதாசாரத் தாலாட்டு” என்னும் நூலைக் கிரமமாகப் பாடங்கேட்டார்கள். அதன் பின் சில தினங்கள் சென்று அப்பக்கரை ஆதினம் ஸ்ரீ மத் முத்துச்சுவாமி அவர்களிடம் நித்தியா நுஷ்டான விதியையும், சிவ பஞ்சாட்சர மந்திர உபதேசத்தையும், பின்பு கோவிலுர் பரம்பரை யைச் சேர்ந்த சின்னாரெட்டிபட்டி ஸ்ரீலஸ்ரீ ரெங்கசாமி ரெட்டியாரிடம் வேதாந்த சாஸ்திர பாடங்களைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிதித்தியாசனம் செய்துவந்தார்கள். சில நாட்கள் தன் தம்பன் வீட்டிலுள்ள சத்பணிகளைப் பற்றி ன்றிப் பராமுகமாகப் பார்த்து வந்தார்கள். சில வருடங்கள் சென்றன. பின்பு சமதமமாதி குணங்கள் நிறைந்த சாது சண்முகானந்த சுவாமியவர்களைக் குருவாக ஏற்று, முறையே வேதாந்த சாஸ்திரமாகிய கைல்யம், விசாரசந்திரோதயம்,

விசாரசாகரம், பாலபோதம், பிரஹ்மானந்தயுக்தி,  
 ரத்னாகரம். பகவத்கீதை, இலக்ஷண கிரந்தங்களைக்  
 கிரமமாகப் பாடங் கேட்டுச் சிந்தித்து விசாரணை  
 செய்து, வைராக்கியங் கொண்டு தெளிந்து,  
 அதனால் மனோநாசம், வாசனாக்ஷயம் வந்து திபான  
 பரராய் இருக்கும் நாளில், அம்மையவர்கள் ஒரு  
 நாள் சந்தியாசம் ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பி சுவாமி  
 களிடம் தெரிவிக்க, சுவாமிகளும் அம்மையாரின்  
 சாஸ்திர ஆராய்ச்சியையும், அந்தக்கரணத் தூய்  
 மையையும், மெஞ்ஞான அறிவையும்,  
 பற்றின்மையான பரிபக்குவ நிலையையும், அறிந்து  
 சர்வ, கர்ம, பரித்யாகமென்னும் சந்தியாசம்  
 விச **ஸ்ரீ** வைகாசி மீ விசாக நக்ஷத்திரம் கூடிய  
 சுப தினத்தில் கொடுத்தார்கள். அத்துடன்,  
 அம்மையவர்கள் “நித்தியானந்தம்” என்னும்  
 காரணப் பெயர் பூண்டார்கள். சந்தியாச தருமத்  
 திற்கேற்ப அம்மையவர்கள் ஐயம் ஏற்று உண்டு  
 வந்தார்கள். பின், சில நாட்கள் சென்று தாம்  
 கற்ற சத் சாத்திரங்களையும், தானடைந்த ஞான  
 அநுபூதியையும், பேரின்ப வீடாகிய மோக்ஷ  
 சாதனத்தையடைய எண்ணமுள்ள சாதன  
 சதுட்டய சம்பன்ன ஜிஞ்ஞாசுகட்கும், முழுட்

சுக்களுக்கும் அறிய உணர்த்த வேண்டி திருமங்கலம், திருப்பரங்குன்றம், மதுரை, உசிலம்பட்டி, போடி, விருதுநகர், குற்றாலம், இலஞ்சி, திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, அருப்புக்கோட்டை, இராஜபாளையம் முதலிய இடங்களுக்கு அம்மையவர்கள் சென்று பக்தியில் பரிசுத்தமடைந்த மனபரிபக்குவர்க்கும், ஆண், பெண், இருபாலர்க்கும் ஞான நூல்களாகிய தத்துவ இலக்கண நூல்கள் பலவற்றையும் தாம் அடைந்த ஞான அனுபவத்தையும், தியான மார்க்கத்தையும், பக்திசெய்யும் பான்மையையும் நன்றாக “உள்ளங்கை நெல்லிக் கனிபோல” அறியும்படி உணர்த்தியும் பிரசங்க மூலமாகவும், கருமம், பக்தி, ஞானம் மூலமாகவும் தெளிவு படுத்தினார்கள். சுப்பலாபுரத்தில் சன் மார்க்க சங்கம் ஏற்படுத்தி பல ஆடவர், பெண்டிர் சிறியவர், பெரியவர், முதலிய யாவரையும் நன் மார்க்க நல்லுறவு மிக்க ஞானவான்களாக்கியும் பரன்பக்தியில் பரவசப்படச் செய்தும், அந்தர்யோகங்கள் நடாத்தியும் வருகிறார்கள். மேலும் அம்மையவர்கள் ஜீவன் முக்தி விலட்சுணந்த சுகம் அடைய விக்ருதி ஓட மாசி மீ அமாவாசை திதியன்று மௌன விரதம் ஏற்றுள்ளார்கள்.



தவிர, உலக மக்களுக்கு உபகாரமாயிருக்கும் பொருட்டுத் தான் கற்ற ஞான சாஸ்திரத்தின் பயனாகவும், ஞான அநுபவத்தின் சாரமாகவும் பல பெரியோர்களின் வாயிலாகக்கேட்ட வாக்கியாநுசாரமாகவும் “வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்” என்னும் நூலை இயற்றியிருக்கிறார்கள். இந் நூல் சுருதி, யுக்தி, அநுபவத்திற்கு ஒத்ததாயும், பல சாஸ்திர இலக்கணங்கள் கொண்டதாயும், படிப்பவர்களுக்கு மிக எளிததாகவும் சங்கை சமாதான (வினா-விடை) வடிவுடையதாகவும் உள்ளதால், இந் நூலை இல்லற வாழ்க்கையில் நல்லறம் நடத்துபவர்களும், இல்லற சாகரத்தில் இடர்ப்பட்டுக் கானவர் வலையில் பட்டு கைதப்பி யோடும் மான் போல இன்ப வீடு அடைய விரும்பியவர்களும் சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்களும், ஆடவர், பெண்டிர் யாவரும் படித்து சிந்தித்துத் தெளிந்து, சமதமாதி சத்துவ குணம் நிறைந்தவர்களாய், சாந்த சொருபராய், ஜீவன் முக்தர்களாய்ப் பேரானந்தப் பெருவாழ்வை அடைவார்களாக.

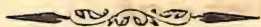
ஓம் தத் ஸத்.

இங்ஙனம்,

ப. ச. ரா. சங்கரநாராயண ரெட்டியார்,

பே. கப்பலாபுரம்.

# ஸ்துதிகள்.



காப்பு.

ஐங்கரன் அறுமுகவன் அம்பிகை யருட் குரவன்  
சங்கரன் சரஸ்வதியே காப்பு.

வீநாயகர் ஸ்துதி.

அண்ட பிண்டமா திபாய் பின்ற ஜோதி  
அருவுருவாய்த் திருவருளிற் சிறந்த ஜோதி  
தொண்டருள்ளங் குடிபாகக் கொண்ட ஜோதி  
துன்னுமுபிர்க் காதாவாய மர்ந்த ஜோதி  
பண்டு வினைப றுத்தென்னை யாண்ட ஜோதி  
பருதி மதிபாகி விளைபாடுஞ் ஜோதி  
அண்டினோர்க் கருள்வடிவாய் பின்ற ஜோதி  
ஆபரமைங்கரன் பொற் பாதங் காப்பே.

முருகர் ஸ்துதி.

மஞ்ஞைபி வேறிவரு மறவர் மருகா குருவே  
ஜிஞ்ஞா சாணன்றகுத் திருவருள் நீதா  
அஞ்ஞானந்தனையொழித் தபக்குவி யாயிருந்தவெனை  
மெஞ்ஞானந்தனைத்திடமாய் மேவுற நீ செப்தாய்.

சிவன் ஸ்துதி.

திங்களும் கங்கை நீருஞ்  
செஞ்சடை தன்னிற் கொண்டாய்  
மங்களமாகத் தானே மங்கை  
யோர் பாகங் கொண்டாய்  
செங்கையில் மழுவு மானுஞ்  
சிறக்கவே யேந்திக் கொண்டாய்  
சங்கைக ளெல்லாம் தீர்த்துச்  
சங்கரா யெனையாட் கொள்வாய்.

பாசகீத் ஸ்துதி.

மான வடிவே மாகதமே மாமணியே  
நனவடிபேனுக் கிரங்கி யருளாயே  
ஞானக்குபிலே நயந்த அருட்கிளியே  
மோன மயிலே முழுதுமெனைக் காவாபே.

சாஸ்வதி ஸ்துதி

இருவினைக் குள்ளாகி இன்னல்  
படா தின்னமும் நான்  
சொருப கிலை யடைந்து  
சுகமுறுவான் கருணைபுடன்  
குரு வடிவாய் வந்திக்  
குவலயந் தனி லெழுந்த  
திரிபுரையே தினமுழு ந்தன்  
சேடிகள் போற்று வனே.

சித்தத்திற் றிகழ் சின்மயானந்தமே  
 எத்திசையு மிளிர் ஏகாத்வைதமே  
 சித்பர வெளிதனில் செறிதத் துவமே  
 பத்மாசனி யாயருள் பாலிப்பாய் பாக்கியமே.

மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் ஸ்துதி.

ஆலவா யமர் ஆதிசொக் கேசன்  
 மாலயன் புகழும் மங்கை மீனாட்சி  
 காலபா சத்தைக் கணத்திற் போக்கவே  
 சீல மொடுநாம் தினமும் போற்றுவாம்.

ஸ்துதிகள் முற்றிற்று.





ஓம் தத் சத்.

# நன்றி மொழி

பரம குரு.

காயனை அகாய னுக்கித்  
கண்டனை அகண்ட னுக்கித்  
பேயனைப் பிரம மாக்கிப்  
பிறப்பிறப் பில்லா னுக்கித்  
தாயினும் இனியகை வர்  
தெனைத் தடுத்தாட் கொண்ட  
நேயசண் முகானந் தப்பேர்  
நிமலசற் குருதாள் போற்றி.

ஞான குரு.

ஆனந்த மான னன்றன் அருமைக் குருபரனே  
மோனந்தனில் நின்று முத்திவடி வாய் விளங்கிக்  
கானந்த னில் நின்று கலங்குமெளி யேன்றனைத்  
தானே வந் துய்வித்தாய் தாயே பரா பரையே.

பந்தம தொழிந்து நின்ற  
பக்த சிகாமணியே உன்பால்  
நிந்தைகள் ஒருவ ரேனும்  
நிகழ்வுறச் சொல்லப் போமோ  
கந்தனே துணைய தாகக்  
கதிர் வேலும் கைக்கொடுத்தான்  
இந்தநல் விதத்தில் நீதா  
னிருப்பதற் கைய மில்லை.

8250

R65:31

உ  
ஓம் தத் சத்.  
பரப்பிரஹ்மணே நமஃ

## வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.



தேகத்திலுள்ள தத்துவங்கள்.

மோட்சம் அடைய விருப்பம் உள்ள ஜீவர்கள்  
விசாரிக்க வேண்டிய தத்துவங்கள் 36.

சீவர்கள் எல்லோருக்கும் தேகம் 3.

1. ஸ்தூல தேகம்.
2. சூட்சும தேகம்.
3. காரண தேகம்.

தத்துவங்கள் 36-க்கு விளக்கம்.

ஸ்தூல சரீர தத்துவம்	6
சூட்சும சரீர தத்துவம்	20
காரண சரீராதி தத்துவம்	5
பஞ்ச பூதம்	5

ஆக மொத்த தத்துவங்கள் 36

ஸ்தூல சரீர தத்துவம் 6-க்கு விளக்கம்.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. சர்மம்  | 4. சனாபு |
| 2. உதிரம்  | 5. அத்தி |
| 3. மாமிசம் | 6. மச்சை |

## 26 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

மாதாவின் அம்சம்.

சர்மம் என்பது—தோல்  
(ரோமம் என்பது—மயிர்)  
உதிரம் என்பது—இரத்தம்  
மாமிசம் என்பது—கறி

பிதாவின் அம்சம்.

சனாபு என்பது—நரம்பு  
அத்தி என்பது—எலும்பு  
மச்சை என்பது—மூளை

சூட்சுமசரீர தத்துவம் 20-க்கு விளக்கம்.

அந்தக்கரணம்	5
ஞானேந்திரியம்	5
வாயுக்கள்	5
கர்மேந்திரியம்	5
ஆகமொத்தம்	<u>20</u>

அந்தக்கரணம் 5-க்கு விளக்கம்.

- |           |              |
|-----------|--------------|
| 1. உள்ளம் | 4. சித்தம்   |
| 2. மனம்   | 5. அகங்காரம் |
| 3. புத்தி |              |

1. உள்ளம்:—ஆகாயத்தின் அம்சம். ஆகாயத்தைப்போல் சகல கேள்விகட்கும் இடம் கொடுத்துத் தரிக்கின்றது.

2. மனம்:—வாயுவின் அம்சம். வாயுவைப் போல் சதா அலைகின்றது.

3. புத்தி:—அக்கினியின் அம்சம். அக்கினி பைப்போல் இது நல்லது, இது கெட்டது என்று விளக்குகின்றது.

4. சித்தம்:—அப்புவின அம்சம். அப்புவைப் போல் விடயத்திற்கு இழுத்துச் செல்கின்றது.

5. அகங்காரம்:—மண்ணின் அம்சம். மண்ணைப்போல் கடினமாகக் கோபம் கொண்டு எழும்புவது.

ஞானேந்திரியம் 5-க்கு விபரம்.

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. சுரோத்திரம் | 4. சிங்குவை |
| 2. துவக்கு     | 5. கிராணம்  |
| 3. சட்சு       |             |

1. சுரோத்திரம்:—காது. அது ஆகாயத்தினிடமாகச் சப்தத்தை அறியும்.

2. துவக்கு:—தோல். அது வாயுவினிடமாக ஸ்பரிசத்தை அறியும்.



3. சட்கு:—கண். அது அக்கினியினிடமாக ரூபத்தை அறியும்.

4. சிங்குவை:—நாக்கு. அது தண்ணீரினிடமாக ரசமாத்திரமான ருசியை அறியும்.

5. கிராணம்:—மூக்கு. அது மண்ணினிடமாக வாசனையை அறியும்.

புலன் 5:—சப்தம், ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம்.

அந்தக்கரணமும் ஞானேந்திரியமும் அறிகருவி.

புலனடக்கம்:—காது. இருந்தும் செவிடு, வாயிருந்தும் ஊமை, கண்ணிருந்தும் குருடு, நாவிருந்தும் நாவில்லாமை, காலிருந்தும் நொண்டி, ஆண் பெண்ணாயிருந்தும் அலிபாகயிருக்க வேண்டும். முக்கிய விஷயத்தில் பிரவிருத்தியும் அமுக்கிய விஷயத்தில் நிவர்த்தியும் வேண்டும்.

வாயுக்கள் 5-க்கு விபரம்.

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1. விபானன் | 4. சமானன் |
| 2. பிராணன் | 5. உதானன் |
| 3. அபானன்  |           |

1. வியானன்:—ஆகாயத்தின் அம்சம். ஆகாயத்தைப் போலச் சர்வாங்கமும் விபாபித்திருக்கும்.

2. பிராணன்:—வாயுவின் அம்சம். வாயுவைப் போல இருதயத்திலிருந்து நாகியாதிபரியந்தம் அலையும்.

3. அபானன்:—அக்கினியின் அம்சம். அக்கினியைப் போல சடராக்கினியாக உஷ்ணித்துக் குதத்தைப்பற்றி நின்று உண்ட அன்னபாநாதிகளை சீரணிப்பிக்கும்.

4. சமானன்:—அப்புவின் (தண்ணீர்) அம்சம். தண்ணீரைப்போல சரீர நடுவான நாபித்தானத்தினின்று உண்ட அன்னரசங்களை சகலநாடிகளுக்கும் இழுத்துச் செல்லும்.

5. உதானன்:—மண்ணின் (பிருதவி) அம்சம். மண்ணைப்போல கடினமாக கண்டத்தில் நின்று உண்ட அன்னபாநாதிகளைக் கடையும்.

உபவாயுக்கள் 5-க்கு விபரம்.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. நாகன்    | 4. தேவதத்தன் |
| 2. கூர்மன்  | 6. தனஞ்சயன்  |
| 3. கிரிகரன் |              |

1. நாகன்:—வாந்தி பண்ணி வைக்கிறவன்.

2. கூர்மன்:—இமைத்து விழிப்பிக்கிறவன்.

### 30 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

3. கிரிகரன்:—குறுகுறுத்துத் தும்மச் செய்கிறவன்.

4. தேவதத்தன்:—கொட்டாவி கொள்ளச் செய்கிறவன்.

5. தனஞ்சயன்:—வீங்கச் செய்கிறவன்.

கர்மேந்திரியம் 5-க்கு விபரம்.

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. வாக்கு | 4. பாயுரு  |
| 2. பாணி   | 5. உபஸ்தம் |
| 3. பாதம்  |            |

1. வாக்கு:—வாய். ஆகாயத்தின் அம்சம். ஆகாயத்தினிடமாக வாக்கு வசனிக்குட்.

2. பாணி:—கை. வாயுவின் அம்சம். வாயுவினிடமாக இடுதல், ஏற்றல் செய்யும்.

3. பாதம்:—கால். அக்கினியின் அம்சம். அக்கினியினிடமாக நடக்கும்.

4. பாயுரு:—மலத்துவாரம். தண்ணீரின் அம்சம். தண்ணீரினிடமாக மலசலாதி களை வெளியே தள்ளும்.

5. உபஸ்தம்:—குறி. மண்ணின் அம்சம். மண்ணினிடமாக சுகத்தைப் பண்ணும்.

திரிபுடிகள்.

ஞானேந்திரியங்களின் திரிபுடிகள்.

அத்தியாத்மம். அதிதேய்வம். அதிபூதம்.  
(இந்திரியம்) (தேவதை) (விஷயம்)

1. சுரோத்திரம் திக்குபாலர் சப்தம்
2. துவக்கு வாயுபகவான் பரிசம்
3. சட்சு சூரியன் உருவம்
4. சிங்குலை வருணன் இரசம்
5. கிராணம் அசுவினிகுமாரர் கந்தம்

கர்மேந்திரியங்களின் திரிபுடிகள்.

6. வாக்கு அக்கினி வஃனம்(கிரிபை)
7. பாணி இந்திரன் ஏற்றலிடுதல்
8. பாதம் வாமனர் நடத்தல்(கமனம்)
9. உபஸ்தம் பிரஜாபதி இரதி(போகம்)
10. குதம் இபமன் மலநீக்கம்

அந்தக்கரண நான்கின் திரிபுடிகள்.

11. மனம் சந்திரன் சங்கற்பம்; விகற்பம்
12. புத்தி பிரஹ்மா நிச்சயம்
13. சித்தம் வாசுதேவன் சிந்தித்தல்
14. அகங்காரம் உருத்திரன் அகந்தை



## 32 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

மேற்கூறிய திரிபுடிகளின் சுபாவமாவன.

மும்முன்று பதார்த்தங்களுள்ள திரிபுடிகளில் ஒன்றில்லையாயின் அதனதன் வியவகாரம் நடவாது.

இந்திரியமும், தேவதைபுமிருந்து அதன் விஷயமில்லையாயின் வியவகாரம் நடவாது.

விஷயமும் இந்திரியமும் இருந்து தேவதையில்லாவிடினும் வியவகாரம் நடவாது. இதனைச் சகல திரிபுடிகளிலும் அறிக.

காரண சரீராதி தத்துவங்கள் 5-க்கு விளக்கம்.

1. அவித்தை
2. மாயை (வித்தை)
3. சீவன்
4. ஈஸ்வரன்
5. பிரமம்

அவித்தை:—தனக்குள்ளிருக்கும் நித்தியமான ஆக்மாவைச் சீவனுக்குத் தெரியவொட்டாமல் மறைப்பது.

மாயை(வித்தை):—எங்கும் நிறைந்த பிரமத்தை ஈஸ்வரனுக்கு மறைத்து உலகத்தோற்றங்களை உண்டாக்கச் செய்கிறது.

சீவன்:—ஆத்மாவை மறந்து தேகத்தை நிச  
மென்றும், தாய், தந்தை, பெண்டு, பிள்ளைகளை  
நிசமாகவும் கொண்டிருப்பது.

ஈஸ்வரன்:—எங்கும் நிறைந்த பிரமத்தை மறந்து  
சுருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், (மறைப்பு)  
அநுக்கிரகம் என்ற ஐந்து தொழில்களையும்  
என்னுடையதென்று கொண்டிருப்பது.

பிரமம்:—எங்கும் நிறைந்து, அண்ட பிண்ட  
சராசரங்களிலும் ஊடுருவியிருப்பது.

பஞ்ச பூதம் 5-க்கு விபரம்.

1. ஆகாயம்
2. வாயு
3. தேயு
4. அப்பு
5. பிருதிவி

ஆகாயம்—வெளி

அப்பு—தண்ணீர்

வாயு—காற்று

பிருதிவி—மண்

தேயு—அக்கிரி

பஞ்சபூத நிறம்.

ஆகாயத்திற்கு நிறம் கிடையாது.

வாயுவிற்கு நிறம் உத்பூக உருவம் கிடையாது.

தேயுவிற்ரு நிறம் சிவப்பு.  
அப்புவிற்ரு நிறம் வெண்மை.  
பிருதிவிக்கு நிறம் மஞ்சள்.

பஞ்சபூத குணம்.

ஆகாயத்திற்கு சப்தம் (குணம்)  
வாயுவிற்கு சப்த ஸ்பரிசம் ஷெ  
தேயுவிற்ரு சப்த, ஸ்பரிச, ரூபம் ஷெ  
அப்புவிற்ரு சப்த, ஸ்பரிச, ரூப, ரசம் ஷெ  
பிருதிவிக்கு சப்த, ஸ்பரிச, ரூப, ரச, கந்தம் ,,

கோசம் 5-க்கு விபரம்.

1. அன்னமயகோசம் 4. விஞ்ஞானமயகோசம்
2. பிராணமயகோசம் 5. ஆனந்தமயகோசம்
3. மனோமயகோசம்

அன்னமயகோசம்:—

ஸ்தூல சரீரம்

பிராணமயகோசம்

மனோமயகோசம்

விஞ்ஞானமயகோசம்

}

சூட்சுமசரீரம்

ஆனந்தமயகோசம்:—

காரண சரீரம்

பிராணவாயுவும், க்ஷமேந்திரியங்களும் கூடிப்  
பிராணமயகோசம்.

மனதும் ஞானேந்திரியமுகூடி மனோமய  
கோசம்.

புத்தியும் ஞானேந்திரியமுகூடி விஞ்ஞான  
மயகோசம்.

### பஞ்சபூத ஒகேக்கம்.

பிருதிவித் தத்துவம் ஒன்று குறைந்தால், சரீரத்தில் மடிப்பு விழும். அப்புப் பூதம் குறைந்தால் நரை, திரைவிழும். அக்கினி பூதம் குறைந்தால் காந்தி, பசி, தாகம் குறையும். வாயு பூதம் குறைந்தால் சரீரத்தில் பலவீனம் உண்டாகும். ஆகாயபூதம் குறைந்தால் சரீரம் முடிவடைந்து சிதாகாயமாகிப் பிரமமாகப் போகும்.

### குணம் 3-க்கு விளக்கம்.

1. சத்துவ குணம்
2. ரஜோ குணம்
3. தமோ குணம்

1. சத்துவ குணம்:— சாந்தம், இரக்கம் போன்ற நற்குணம் அமைதல்.

2. ரஜோகுணம்:—உலக வாசனை, தேக வாசனை சாஸ்திரவாசனை அமைதல்.

3. தமோகுணம்:—சொம்பல், நித்திரை, மயக்கம், கொட்டாவி போன்ற குணம் அமைதல்.

### ஜாதி 3-க்கு விளக்கம்.

1. உத்தம ஜாதி
2. மத்திம ஜாதி
3. அதம ஜாதி



36 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

1. உத்தம ஜாதி:—இகலோக, பரலோக புத்தி பைக் கொடுக்கிற மானிட சரீரம்.

2. மத்திம ஜாதி:- ப ர லோ க பு த்தி பை மறைத்து, இகலோக பு த்தி பை மாத்நிரம் கொடுக்கிற பசு, பட்சி முதலியன.

3. அதம ஜாதி:—இரண்டு லோக புத்தியை யும் மறைக்கும் மரம், செடி, கொடி, கல், மண் முதலியன.

தோற்றம் 4-க்கு விளக்கம்.

1. சராயுஜம் 3. சுவேதஜம்

2. அண்டஜம் 4. உத்பிஜம்

1. சராயுஜம்:—பையில் கட்டுப்பட்டுப் பிறப்பது.

திருஷ்டாந்தம்—மனிதர்கள், மிருகங்கள் வெளவால் முதலியன.

2. அண்டஜம்—முட்டையில் கட்டுப்பட்டு பிறப்பது.

திருஷ்டாந்தம்—சர்ப்பம், கோழி முதலியன.

3. சுவேதஜம்:—வேர்வையினிடமாகப் பிறப்பது.

## தேகத்திலுள்ள தத்துவங்கள். 37

திருஷ்டாந்தம்—பேன் மூட்டை ப்பூச்சி முதலியன.

4. உத்திஜம்:—பூமியினிடமாக முளைத்துத் தோற்றுவது.

திருஷ்டாந்தம்—மரம், செடி, கொடி, முதலியன.

பிறவி 7-க்கு விளக்கம்.

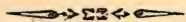
- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1. தேவர்  | 5. ஊர்வன      |
| 2. மனிதர் | 6. நீர்வாழ்வன |
| 3. நடப்பன | 7. இருப்பன    |
| 4. பறப்பன |               |

1. தேவர்—விண்ணுலகத்தோர்.
2. மனிதர்—மத்திய லோகத்தார்
3. நடப்பன—நடக்கப்பட்ட மனிதர், மிருகங்கள் மற்றும்முள்ளன.
4. பறப்பன—பட்சி ஜாதிகள்.
5. ஊர்வன—ஊர்ந்து செல்லும் பாம்பு முதலியன.
6. நீர்வாழ்வன—நீரில் வாழும் வாத்து, மீன் தவளை முதலியன.
7. இருப்பன—மரம், செடி, கொடி, கல், மலை முதலியன.



ஓம் தத் சத்:

## ஞானத்திற்குரிய லட்சணங்கள்.



சங்கராச்சாரியார் ஸ்துதி.



பங்கயன் மாலுந் தேடிப்  
 பார்த்திடா அனந்த பாதன்  
 மங்கையோர் பாகங் கொண்ட  
 மங்கள் மான ரூபன்  
 அங்கையில் நெல்லி போல  
 அன்பர்க்கிங் கருள வென்று  
 பங்கமில் கிருங்கை வந்த  
 பரமசங் கரணே போற்றி.

வீட்டிற் கு நான்கு பாதங்களு மில்லாவிடின்  
 வீடு நிலையாததுபோல, சகல கிரந்தங்களுந் நான்கு  
 அநுபந்தங்களு மில்லாவிடின் கிரந்தங்கள் அமையா  
 அவற்றையறிந்தாலொழிய விவேகிகளுக்குக் கிரந்  
 தத்தில் பிரகிருத்திபுண்டாகாது. ஆதலால் கிரந்  
 தத்தின் ஆம்பத்தில் நான்கு அநுபந்தங்களுந்  
 அவசியம் சொல்லவேண்டியனவாம்.



உ  
ஓம் சத் சத்.

ஞானத்திற்குரிய லட்சணங்கள்.

## வினா-விடை.

1. வினா:— அநுபந்த சதுட்டயத்தின் பெயர் எவை?

விடை:— 1 அதிகாரி. 2 சம்பந்தம். 3 விஷயம். 4 பிரயோஜனம்.

2. வினா:— அநுபந்த லக்ஷணம் யாது?

விடை:— தன்னையறிந்த பின்னர் முழுத் தன்மை கிரந்தத்தோடு சேர்ப்பிவிப்பது எதுவோ அது அநுபந்தமெனப்படும்.

3. வினா:— அதிகாரி லக்ஷணம் யாது;

விடை:— மலம், விஷயம், ஆவரணமென்னும் மூன்று தோஷங்களில் மல விஷயமின்றி ஆவரண தோஷ மாத்திர முள்ளவனாகும், சாதன சதுட்டய சகிதனாகும், யுக்தி சாமர்த்திய புத்தி மானாபு மிருப்பவன். இவன் சாஸ்திர விசார மூலமாக ஆகும்ஞானத்துக்கும், ஆகும்ஞான மூலமாக தோஷத்துக்கும் அதிகாரியாவென அறிக.



4. வினா:— மலதோஷமாவது யாது?

விடை:— தான் பூர்வசன் மங்களிற் செப்த நிவித்தகன்ம பலமாகச் சித்தத்திற் பொருந்தி யுள்ளபாவ சமஸ்காரமாகிப் அசுபவாசனைகளாம்.

5. வினா:— மலதோஷம் எச்சாதனங்களால் நிவர்த்தி யாகுர்?

விடை:— வேதபுக்தமான கன்மகாண்டங் களிற் கூறிய நிஷ்காமகன்மம், சகல சீவர்களிடத்தி னும் வைக்கப்பட்ட தயை, ஈஸ்வர நாம உச்சாரண மாகிய சாதனங்களால் நிவர்த்தியாகும்.

6. வினா:— விசேஷ தோஷம் என்னு ள்ளன்ன?

விடை:— சித்தநிருத்தி சிரவணாதிகளிலே னும், ஆத்ம சொரூபத்திலும் நிலைபெறாமல் அந்நிய விஷயங்களைப்பற்றி நாநாக்கிரமமாக சலித்தல் என அறிக.

7. வினா:— விசேஷம் எச்சாதனங்களால் நிவர்த்தி யாகும்?

விடை:— வேதபுக்தமான உபாசனா காண்டத்திற் கூறிய ஈசுவரத்தியானம், குருத்தியா னம், அஜபா மந்திரம், மகாவாக்கியம், பிரணவம், ஈசுவர நாமோச்சாரணமாகிய சாதனங்களால் நிவர்த்தி யாகும்.

8. வினா:— ஆவரணதோஷமாவது யாது?

விடை:— உருவ விஷயங்களை அந்தகாரமும், சூரியனை மேகமும், சலத்தைப் பாசியும், மறைத்திருப்பது போலச் சுயம்பிரகாசமாகிப் ஆத்மாவை அறிபக்கூடாதவண்ணம் மறைத்திருப்பதென அறிக.

9. வினா:— இஃதெதனால் நிவர்த்திபாகும்?

விடை:— அந்தகாரஞ் சூரியோதயத்தால் நிவர்த்தியாதல்போல ஞானோதயத்தால் நிவருத்தியாகுமென அறிக.

10. வினா:— சித்த சுத்திக்கு ஏது எவை?

விடை:— நிர்க்குண உபாசனையாலும், வேதாந்த விசாரனையாலும், குரு பணிவிடையாலும், ஈசுவர உபாசனையாலும் இந்த நான்கில் ஏதைச் செய்தாலும் சித்தசுத்திபாகும்

11. வினா — நான்கு சாதனங்கள் எவை?

விடை:— 1 விவேகம். 2 வைராக்கியம். 3 சமாதி சங்கசம் பத்து 4 முழுச் சுத்திவம் என்பவை நான்கு சாதனங்களாம்.

42 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

12. வினா:— விவேக லக்ஷணம் யாது?

விடை:— ஆக்மா நித்திபமும் (அநிநாசியும்) கிரியையில்லாததும் (அசலமு மாயிருக்கின்றது) ஜகத்து அநித்தியமும் (விநாசியும்) சலனமு (கிரியையுள்ளது) மாயிருக்கின்றது என்று அறிந்து பாஸையும், நீரையும் வேறுபிரித்து உண்ணும் அன்னத்தைப்போல சாரமாகிப ஆக்மாவையும் அசாரமாகிப அநாத்மாவையும் திடமாக விசாரித்தல் (வேறு பிரித்தரிதல்) விவேகமாம். இப்படி மனத்தில் நிச்சயம் செய்க.

13. வினா:— வைராக்கிய லக்ஷணம் யாது?

விடை:— இவ்வுலக முதல் பிரம்மலோக பரியந்தமாகிப சகல லோகங்களின் போகத்தையும் பிரமாணபுத்தி களால் தன் சித்தத்தில் அநித்தியமென்றறிந்து, அவற்றைக் காக்கை மலம் போலச் சித்தத்தினின்றும் விடல்வேண்டும். இப்படித் தோஷநிருஷ்டியினால் இகலோக பரலோக போகங்களின் இச்சையை விடுதல் எதுவேர அதுவே வைராக்கியமா மென்று தனது புத்தியிற் கொள்க.

14. வினா:— வைராக்கியம் எத்தனை வகை?

விடை:— மந்தன், தீவிரம், தீவிரதரம் என மூன்றுவகை. புத்திரன், திரவியம் முதலியவற்றின் நாசத்தால் “சி. சை”, “நதென்ன சம் சாரம்” என்றுண்டாகும் சுஷ்ணிகபுத்தி விருத்தி மந்த வைராக்கியமாம். இவ்வுலகத்துப் புத்திரன் முதலியவற்றின் சம்பந்தமாகிய சுகத்தின் விருப்ப மின்மை எதுவோ அது தீவிரவைராக்கியமாம். புனரா விருத்திபுடையவைக ளென்றறிந்து சர்வ லோகங்களின் இச்சையைபும் விடுதல், தீவிரதர வைராக்கியமாம். அவற்றுள் ஞானத்திற்குக் காரணமாயுள்ள தீவிரதரத்தை முழுநூலான வன் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

15. வினா:— சமதமாதி சட்க சம்பத்து யாது;

விடை:— 1 சமம். 2 தமம். 3 விடல். 4 சுகித்தல். 5 சமாதானம். 6 சிரத்தை. என்று ஆறு குணங்களாம்.

சமம்:— விஷயவாசனையாகிய பலத்தினால் உன்மத்தமாகிய மனமென்னும் யானை எதுவோ. அதை விஷயங்களில் அத்தியந்த தோஷ திருஷ்டி



## 44 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

வடிவமாகிய அங்குசத்தினால் ஜயித்தல் (சுவா  
தீனஞ் செய்தல்) சமமென்றறிக.

தமம்:— சப்த முதலிய ஐந்து விஷயவடிவ  
மான மார்க்கத்தில் பிரீதிபுடைய இந்திரியங்களின்  
சமுதாயவடிவமான குதிரைகள் எவைகளோ  
அவைகளை விஷயங்களில் தோஷதிருஷ்டி பூர்வ  
மாகச் சாஸ்திர சிந்தனாதி ரூப சாட்டையினால்  
ஜயித்தல் தமமாமென்றறிக.

விடல்:— விடல் என்றாலும் உபரதி என்  
றாலும் ஒன்றே. ஸ்திரீ, தனம், ஜாதிபபிமானம்  
முதலியவை பொருந்திய சகல கருமங்களையும்  
துக்கத்திற்கேதுவே பென்றுணர்ந்து அவற்றிற்  
பிரவேசியாது வெறுத்துவிடலே உபரதிபாகும்.

சகித்தல்:—சகித்தல் என்றாலும், தீதீட்சை  
என்றாலும் ஒன்றே. காமக்குரோதாதி குணங்  
களையடக்குதலும், சுக துக்காதிகள் நேர்ந்தால்  
இவை பிராரப்தவினைப்படி வந்தவை பெனப்  
பொறுத்துக் கொள்வதும் சகித்தலாகும்.

சமாதானம்:— சித்தத்தை விடயங்களில்  
செல்ல வொட்டாது தடுத்தது, நாம் கேட்டறிந்த  
ஞான விஷயங்களிலும், நசுவ சிந்தனையிலுமே

சதா கிலைத்திருக்குப்படி செய்தலே சமாதானம் எனப்படும்.

சிரத்தை:— சுருதி, குரு, ஈஸ்வரன் இவர்களிடத்தில், இளங்கன்றானது தாய்ப் பசுவினிடத்திற் பிரியம் வைப்பது போல, வைத்திரா நின்ற பிரியத்தோடு சுருதி வாக்கிய குருவாக் கிடங்கள் சத்தியமென்றுள்ள விசுவாசமென அறிக.

16. வினா:— சுருதியின்பால் சிரத்தை வைப்பது எதற்கு?

விடை:— பவசாகரத்துக்குக் கப்பலாயும், தாபத்திர யாக்கினிக்கு அமிர்த வருஷமாயும், சலத்தின் கலங்கலாதி மாசுகளை நீக்கிச் சார்பை தோன்றும்படி தெனியச் செய்பானின்ற கதக ரேணுவைப் (தேற்றும் பொடி) போல மனத்திலுள்ள சுகல சத்தேகங்களையும் போக்கிப் பொருணிச்சயந் தோன்றும்படி மனத்தைத் தெனியபெறச் செய்வதாயிருத்தலினென அறிக.

17. வினா:— குருவின்பாற் சிரத்தையைப் பது எதற்கு?

## 46 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:— அஞ்ஞான அந்தகாரத்துக்கு ஞானஞ்சூரியனாகவும், மாயா மேகத்துக்குப் பிரசண்டமாருதமாகவும், மகாபாபிகளும் பேதவாதிகளும், தரிசனபரிசனத்தாற் சகல பாவங்களும், சகல பிராந்திகளும் நீங்கி முத்தி யடைவதற்கேதுவாக கருணை, பக்தி, வைராக்கிய பிரஹ்ம ஞானமே சொருபமாகவும், எழுந்தருளியிருத்தலீனென அறிக.

18. வினா:— முழுட்சுத்துவத்தின் லட்சணம் யாது?

விடை:— பசியுள்ள புருஷன் எப்படி அன்னத்தை இச்சிக்கின்றானோ அதுபோலவே மோக்ஷத்தை அடைய உண்டாகும் தீவிர இச்சை எதுவோ, அதனைப் பண்டிதர்களும், நற்குண முடையவர்களுமாகிய முனிசிரேஷ்டர் (சந்தியாசிகளாகிய ஆசாரியர்)கள் முழுட்சுத்துவமென்று கூறுவர். சொல்லப்பட்ட முழுட்சுத்துவம் சர்வ சாதனங்களுக்கு முன்னரும், மந்தரூபமாய் உண்டாகின்றது. மற்ற சாதனங்கள் வந்தபின் தீவிரமாக உண்டாகின்றது.

19. வினா:— முழுட்சுக்கொளத்தனை பிரிவினர்?

விடை:—தீவிரன், மத்திமன், மந்தன், அதி மந்தனென நான்கு பிரிவினராவரென அறிக.

20. வினா:— தீவிர முழுட்ச யாவன்?

விடை:— தாபத்திரய துக்கங்களை சகிக்க முடியாதவனும்த் துக்ககாரணமாகிய ஈஷ்ணத் நியங்களையும், சுட்ட சட்டியைக் கைவிடுவது போல அதிவிரைவாய் விட்டுத்துறந்து, வியாதி யாற்றுன்புறுபவன் தகுதியாகிய வைத்தியனைத் தேடி யடைவதுபோலச் சற்குருவைத் தேடியடைபவனாகும். இவன் இச்சன்மத்திற்றானே சீவன் முத்தனாவனென அறிக.

21. வினா:— மத்திம முழுட்ச யாவன்?

விடை:— ஈடணத்திரயாபிமானமே சர்வ துக்க காரணமென்பதையும், பிரஹ்மாத்மைக்கிய ஞானமே இவைகளை நிவர்த்தித்து அதீதானந்த மய மோக்ஷத்தைத் தரத்தக்க தென்பதையும், சாத்திரத்தாலும், சற்சங்க வசனத்தாலும், பூகத் தாலும் அறிந்த பின்னும் மனைவி, புத்திராதி குடும் பங்களை விட்டொழிக்க மாட்டாமல் சஞ்சலம் பொருந்திய பாசமனதுடன் கூடியிருப்பவனாவன் இவன் மூன்று சன்மத்திற் சீவன் முத்தனாவனென அறிக.



22. வினா:— மந்தமுமூட்சு யாவன்?

விடை:—மோக்ஷமடைதற்குக் காலம் பின்  
 னிருக்கின்றது. இப்போதேன் அ வ ச ர ப் ப ட  
 வேண்டும் புசிக்கத்தக்க போகங்களனைத்தையும்  
 புசித்துச் செய்யத்தக்க விவகாரங்களனைத்தையும்  
 செய்து முடித்துவிட்டு அதற்குமேல் மோக்ஷ  
 எத்தனஞ் செய்வோ மென்றெண்ணிக் கொண்  
 டிருப்பவனாவன். இவன் யுகாந்தத்தில் முத்த  
 னாவனென அறிக.

23. வினா:—அதிமந்த முமூட்சு யாவன்?

விடை:— வருவது சும்மாயிருக்கிலும் வரும  
 வராதது எந்த எத்தனம் பண்ணிலும் வராது.  
 மார்க்கத்திற் செல்பவனுக்கு யாதொரு பிரயத்  
 தனமுமின்றி யெதிரே மாணிக்கமிருந்து கிடைத்  
 தாற்போல, நமக்கும்மோட்சம் கிடைக்குமானற்  
 கிடைக்கட்டும் பிரயத்தனம் பண்ணவேண்டா  
 மென்றும் மூடபுத்தியோடிருப்பவன். இவன்  
 பல யுகங்கள் செல்லிலும் முத்தியபடையாதவனாய்  
 பலவித துக்காநுபவி யாகவே யிருப்பானென  
 அறிக.

குறிப்பு:—

[மேற்கூறிய வற்றோடு ஞானநூலாராய்ச்சி செய்  
பும் அதிகாரிக்குச் சூட்சும அறிவு இருத்தல் வேண்டும்.  
அதாவது அவன் புத்தி துட்பமுடையவனா யிருத்தல்  
வேண்டும்.]

24. வினா:— புத்தி எத்தனை வகைப்படும்?  
அவைபாவன?

விடை:— புத்தி ஐந்து வகைப்படும்.

1 மிருத்து புத்தி. 2 தாரு புத்தி. 3 சிலா புத்தி  
4 வேணு புத்தி. 5 தைல புத்தி என்பன.

1. மிருத்து புத்தி:— மிருத்து என்றால் மண்  
மண் சுவரில் ஆணி யடிப்பதும் மறுபடி பிடுங்கி  
விடுவதும் மிக்க சுலபமாயிருப்பதைப் போல,  
குருவிடம் கேட்டவற்றை உடனே யறிந்து  
கொண்டு சுற்று நேரத்திற்குள் அடி யோடு  
மறந்து விடுவதாகும்.

2. தாரு புத்தி:— தாரு என்றால் மரம்.  
அவற்றுள் பச்சைமரத்தில் ஆணிபடிப்பது சுலபம்  
ஆனால் பிறகு கஷ்டத்தோடு பிடுங்குவதும் சாத்  
நியமல்ல. அதைப்போல் குருவிடம் கேட்ட  
வற்றைச் சுலபமாக மனத்தில் பதிந்து கொண்டு

## 50 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

அதை மறவாமலும் அதிகந் தெரியாமலும் இருப்பதாம். பட்டமரத்தில் ஆணியடிப்பதும் வருத்தம். அப்படி யடித்தாலும் கொஞ்ச காலத்தில் நழுவி விழுந்து விடும். அதுபோல கேட்ட விஷயங்கள் புத்தியிற்பதிவது கஷ்டம். அப்படிப் பதிந்தாலும் கொஞ்ச காலத்தில் மறந்து போகும்.

3. சிலா புத்தி:— கருங்கல்லில் நாலு துளைகள் செய்து ஒரு துளையில் உளி வைத்தடித்தால் (மற்ற துளைகள் வழிபாகவும் பிளந்து) கல் இரண்டாய்ப் பிளந்து விடுவதுபோல், சந்தியான இடங்களில் குறிப்பான ஒரு பொருளைக் கூறினால் அதைக்கொண்டு மற்றவற்றையும் தெரிந்து கொள்வது.

4. வேணு புத்தி:— வேணு என்றால் மூங்கில். மூங்கில் கணுவில் ஒரு பக்கம் உளி வைத்தடித்தால் இருபக்கங்கள் பிளந்து கொள்வதுபோல், ஒரு விஷயத்தைக் கேட்டது கொண்டே முன்பின் தொடர்களையும் தெரிந்து கொள்வது.

5. தைல புத்தி:— தைலம் என்றால் எண்ணெய் கிணற்று ஜலத்தில் ஒரு துளி எண்ணெய் விட்டால் அது ஜலமுழுவதும் பரவி விடல் போல், குருசுருக்கமாய்க் கூறியதைக் கொண்டே பூரண விஷயங்களையும் தெரிந்து கொள்வதாம். இவற்றில் சிலை, வேணு, தைலங்களைப் போன்ற புத்திபுடையவனே இத்தகைய ஞான நூலைக் கற்க அதிகாரியாவான்.

[இங்கு இன்னொரு விஷயம் கூறவேண்டியது அவசியமாயிருக்கிறது. அதாவது மேற்கண்ட சாதனங்களெல்லாம் கைவந்த பின்புதானே நாம் இந்நூலை ஆராயப் புக வேண்டுமென்று கருதிவிடலாகாது அப்படிச் கருதுவது கடலில் அலை நின்றவுடன் குளிக்கலாம் என்று கருதுவது போலாகும்.]

இச்சாதனங்கள் கைவந்தவன் தன்னைத்தானறிய வேண்டிய வேலையொன்றே பாக்கியன்றி மற்றபடி அவன் ஞானிக்குச் சமானமானவனே. தன்னை யறிந்த பின்பே மேற்கண்டவை சுபாவமாய்த் தோன்றும். ஆகையால் முதலில் பக்தி கட்டாயம் வேண்டும். அது எவ்வளவு திடமாயிருக்கிறதோ அவ்வளவு சுலபமாய் யாவும் கைகூடும். ஈசுவரன் மேல் வைத்த பூரண அன்பை வழிகாட்டியாய் முன்னிட்டு மேற்கண்ட



## 52 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

மனத்தையடக்குதல் முதலியவற்றை அப்பியாசித்துக் கொண்டே ஆராய்ச்சியில் தொடங்க வேண்டும். “இதுவே நமது கட்டாயத் தொழில். மற்ற உலக விஷயங்கள் வெறுப்போடு தாட்சணியத்திற்காகச் செய்யும் அந்நியர் வீட்டு வேலை என்றே உறுதியாய் உள்ளத்தில் கருதியிருக்க வேண்டும்”

25. வினா:— குரு லக்ஷணம் யாது?

விடை:— குருக்களில் இரு வகையுண்டு

1. காரியகுரு 2. காரணகுரு

1. காரியகுரு:—தன் ஜீவனூர்த்தத்தினிமித்தம் சமயதீட்சை, சரியை, கிரிபை, போகங்களைப் பற்றிய போதனைகள் கர்ம காண்டவிதிப்படி ஏற்பட்டுள்ள சடங்குகள் ஆகிய இவற்றைச் செய்பவரே காரிய குரு

2. காரணகுரு:— ஒரு கைம்மாலும் வேண்டாது கருணைபால் நமது அஞ்ஞானத்தைப் போக்கி ஞானோபதேசம் செய்து, நமது பிறவிப் பெரும் பிணியை பொழிப்பவரே காரணகுரு. இவரே ஞானாகிரியர். இவரையே சற்சீடன் சாட்சாத் பரம்பொருளாகவே மதித்து இவருக்கே தன் உடல், பொருள், ஆவி மூன்றையும் தத்தம் செய்ப வேண்டிபவன்.

26. வினா:— சம்பந்த லக்ஷணம் யாது?

விடை:—சம்பந்தங்களின் வேறும் இரு பொருள்களினுமுள்ளதாய் ஒன்றை யொன்று பற்றியுள்ள இணக்கம், அல்லது ஒற்றுமையென்னும் உணர்ச்சியைத் தருவது.

27. வினா:— சம்பந்தம் எத்தனை விதம்?

விடை:— பிரதிபாதகப் பிரதி பாத்தியபாவம்; ஜனகஜந்ரியபாவம், கர்த்திருகர்த்தவ்வியபாவம், பிராபகப்பிராப்பிய பாவமென சம்பந்தம் பலவிதமாம்.

28. வினா:— இவைகளுக்குள்ள சம்பந்த மெவையெனின்?

விடை:— சாத்திரத்துக்கும், விஷயத்திற்கு முள்ளது பிரதிபாதகப் பிரதிபாத்தியபாவ சம்பந்தம். சொல்கிறது பிரதிபாதகம். சொல்லப்படுகிறது பிரதிபாத்தியமாதலின் விஷயத்தை விளங்கச் சொல்லுகிற சாத்திரம் பிரதிபாதகம். சொல்லப்படுகிற விஷயம் பிரதிபாத்தியமாம். சாத்திரத்துக்கும் ஞானத்துக்குமுள்ளது ஜனக ஜந்ரிய பாவ சம்பந்தம். உற்பத்தி செய்கிறது ஜனகம். உற்பத்தியாகிறது ஜந்ரியமாதலின் சாத்திரம் விசார

## 54 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

மூலமாக ஞானத்தை யுற்பத்தி செய்கின்றமை யால் ஜனகம். ஞானம் விசாரமூலமாக உற்பத்தி யாகின்றமையால் ஜந்நியமாம். அதிகாரிக்கும் விசாரத்துக்குமுள்ளது கர்த்திருகர்த்தவ்யியபாவ சம்பந்தம். செய்கிறவள் கர்த்திரு. செய்யத்தக்கது கர்த்தவ்யியமாதலின் விசாரஞ் செய்யும் அதிகாரி கர்த்திரு. செய்யத்தக்க விசாரம் கர்த்தவ்யியமாம். அதிரிக்கும் பலத்துக்கும் முள்ளது பிராபகப் பிராப்பியபாவ சம்பந்தம். அடைகிறவன் பிராபகன். அடையப்படுகிறது பிராப்பியமாத லின் பலத்தையடைகிற அதிரி பிராபகன். அடையப்படுகிறபலம் பிராப்பியமாம். இவற்றை யன்றி வேறு சம்பந்தங்களுமுள.

29. வினா:—விஷய லக்ஷணம் யாது?

விடை:—ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் ஏகத்துவம் பற்றிக் (ஐக்கியம்—ஒருமை) கூறுவது விஷயமாம். எது பிரதிபாதனஞ் செய்ய (சொல்ல)ப்படுகிற தோ அது விஷயமெனப்படும். இந்நூலில் ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் ஏகத்துவம் பிரதிபாதனஞ் செய்யப்படுகின்றதாகலின், அவ்வேகத்தும் நூலிற்கு விஷயமாம், அதனையே சகல வேதவாக்கியங்களும் பிரதிபாதிக்கின்றன. ஆதலால் ஜீவப்பிரஹ்மங்

களின் பேதத்தைக் கூறுவோர் சடர்களும் (புறங் கூறுவோரும்) வேதத்திற்கு விரோதிகளுமாவர்.

30. வினா:— பிரயோஜனம் எத்தனை வகைப்படும்? பிரயோஜன லக்ஷணம் யாது?

விடை:— பரம்பிரயோசனம், அவாந்தரப் பிரயோசனமெனப் பிரயோசனம் இரண்டாம். இவ்விரண்டில் துக்கிவிருத்தி சுகப்பிராப்தி மயமாகிப் மோக்ஷம் பரம்பிரயோசனமாகும். பிரஹ்மாத்ம ஐக்கிபஞானம் அவாந்தரப் பிரயோசனமாகும்.

31. வினா:— மோக்ஷம் பரம்பிரயோசனமும், ஞானம் அவாந்தரப் பிரயோசனமுமாகுமென்ப தெதுபோலாகும்?

விடை:— வாழைக்கண் வைத்தவனுக்கு வாழைக்கனி பரம்பிரயோசனமும், அதனைத் தாத்தக்க தண்டு, இலை, நாரூருவமாகிப் மரம் அவாந்தரப் பிரயோசனமுமாவது போலாம்.

32. வினா:— நான்கு சாதனங்களையும் அடைந்துள்ள அதிகாரிகள் மேற்செய்யத்தக்கது யாதெனின்.



விடை:— பிணியாளர்கள் பிணியை நிவர்த்திப்பதாகிய ஒளடதந்தரத்தக்க பண்டிதரைத் தேடியடைவதுபோல் சம்சாரபந்தங்களை நிவர்த்திப்பதாகிய ஞானானுக்கிரகஞ் செய்யத்தக்க சற்குருவைத் தேடியடைகுதலென அறிக.

33. வினா:— அதிகாரிகள் குருவைத் தேடியடையுங் கிரமம்யாதெனின்.

விடை:— கிராதகர் வலையிலகப்பட்டு அவ் வலையைக் கிழித்துக் கொண்டு ஓடாநின்ற மானுனது, பின்னும் வேடர்குடிசிலாகிய கிராமங்களையும். புலியாதி மிருகங்கள் வசிக்கும் மலை, குகை பெருங்காடாதிக்களையும், பாலைவனங்களையும் நாடாமல் சீதளமாயும் நிர்ப்பயமாகவுமுள்ள நல்ல ஆணியங்களை நாடிச் செல்வது போலச் சன்னமரண சம்சார துக்கங்கட்குப் பயந்து ஸ்திரீ, தன, புத்திராதிகளின் அபிமானங்களைத் துறந்து வெளிப்பட்ட முழுட்சுவானவன் பின்னும் ஸ்திரீ யாதிகளையும், உலகாயத ராதிய பேதவாதிகள் சங்கங்களையும், சன்ம ஏதுவான சரியை, கிரியை யாதிகளைப் போதிப்பவரும் பூச்சியத்தன்மை, பொருள், புகழ் சிமித்தம் வேதாந்த சாத்திரங்

களைப் போதிப்பவருமாகிய அநாசாரியர்களையும் நாடரமல் பிரதிப்பிரயோசன விருப்பமின்றிக் கிருபாநிமித்தம் ஞானானுக்கிரகஞ் செய்பவராயும் கல்வி, அறிவு, அடக்கம், வைராகம், சீவகாருண்யங் களுள்ளவராயும், பிரஹ்மஞானியாயு முள்ள சற்குருவை மனத்திலுந் பும், வாக்கிற்றேத்திரமும் கரத்திலாராதித்தற்குரிய பத்திரபுஷ்பாதிகளுமாகிய இவைகளோடு அதிவிரைவாகத் தேடியவருகிற் சென்று அவர் திருவடிபைத் தரிசித்துப் பத்திர புஷ்புட்பங்களால் ச்சித்து, சிரமேற்குவித்த அஞ் சலியஸ்தனாப் பலதாம் வலம் வந்து நமஸ்கரித் தெழுந்து நின்று வாக்காற்றுதித்து, மனதாற் றிபாணிப்பது குருவை யடைபுங்கிரமமென அறிக.

34. வினா:— குருவை யடைந்த அதிகாரி கள் மேற்செய்யத்தக்கது யாதெனின்.

விடை:— பெருவிபாதிபாற் றுன்புறுபவன் அவ்விபாதியை நிவர்த்திக்க வல்ல பண்டிதர்பால் தன் விபாதியை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டுமெனப் பிரிய வசனங்கள் கூறி, பொருளாதிகளைத் கொடுத்துப் பிரியமுண்டாகும்படி அவர்க்குப் பசரனை செய்து கொண்டிருப்பது போலச் சம்சாரபந்தங்

களை நிவர்த்திக்கவல்ல சற்குரு சன்னிதானத்தில் நமஸ்கரித்தெழுந்து, கிருபா சொருபியாகிப் சற்குருவே, ஓ சுவாமி, ஓ பகவானே நான் யார்? இந்த நாநா விதமாகிப் உலகம் யாது? இது யாருடையது? எனக்குச் சன்ன மரண சம்சாரம் வந்தவாறேது? இது எதனால் நீங்கும்? அடிபேனுக்கு அநுக்கிரகஞ் செய்தருள வேண்டுமெனச் சமயம் நேர்ந்த போது விண்ணப்பித்துத் தன் திரவிப சரீர, வாக்கு மனங்களைப் பாதகாணிக்கையாக அர்ப்பணஞ்செய்து, குருபரிவாத நிந்தையின்றி யவனாயும், அவைகளைக்கேட்கச் சகிபாதவனாயும், நவவித பக்தியுடையவனாயும், குருவுக்குத் தன் பாத் கிருபையுண்டாகும்படி ஆத்தம், அங்கம், தானம், சத்பாவமென்னும் பணிவிடையாதிகளைச் செய்து கொண்டு, உடற் சாயைபோலும், ஊசினூல் போலும். குளிர்காய்பவன் போலும், குருவை விட்டு நீங்காமலிருப்பதென அறிக.

35. வினா:— குருவுக்குச் செய்யும் திரவி யார்ப்பணமாவது யாதெனின்.

விடை:— மனைவி, புத்திரன், பூமி, பசு தாசி, தாசன், திரவியம், கிரகம், தானியம் ஆகிய

இவைகட்டுத்திரவிபம் எனப்பெயராம். குருவானவர் சர்வசங்கப்பரித்தியாகஞ் செய்த துறவியாயின், அவர் இவைகளிலொன்றையும் விரும்பாதவரும், சர்வசங்கப்பரித்தியாகிகளிடத்தில் பிரியருமாக இருப்பவரானமையால் அவர் கருத்துக்கிணங்க இவைகளனைத்தையும் பரித்தியாகம் செய்துவிடுதல் அல்லது கிரகாச்சிரமிப்பாயின் இவைகளனைத்தையும் அவருக்கே உபயோகமாகும்படி தத்தம் செய்து விடுதலென அறிக. இது வேறு வகையான திரவிப அர்ப்பணம்.

36. வினா:— பிரஹ்மவித்துக்களாகிய ஆசாரியர்கள் கிரகாச்சிரமித்தினுமிருப்பார்களோ வெனின்.

விடை:— யாக்குவல்கிபர், உத்தாலகர், வசிஷ்டர் முதலிய ஆசாரியர்கள் கிரகாச்சிரமத்திலிருந்ததாக சாத்திரங்கள் கூறுகின்றமையால் கமலபத்திரோதகங்கள் போலக் கிரகாச்சிரமத்திலும் பற்றியும், பற்றாமலிருப்பார்களென அறிக.

37. வினா:— சரீரார்ப்பணமாவது யாதெனின்.



60 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:— சரீரத்தைச் சதா குருபணியிலும் அவர் கட்டளைக்குக் கொஞ்சமேனும் மாறாமலும் இருக்கும்படி செய்தலென அறிக.

38. வினா:— வாக்கார்ப்பணம் யாதெனின்.

விடை:— குரு வாக்கியமே சகலதாபங்களை யும் சாந்தஞ் செய்வதாகிய தேவாயிர்தமென்னும் திடநம்பிக்கையால், அற்பமேனும் தோஷ திருஷ்டியின்றி வாக்கிர்திரியம், குருவையே சதா கீர்த்தித்துக்கொண்டிருக்கும்படி செய்தலென அறிக.

39. வினா:— மனார்ப்பணம் யாதெனின்.

விடை:— சச்சிதானந்த பரிபூரண சிவ சொரூபமே நம்மைபாட்கொண்டு ரக்ஷிக்கும் பொருட்டுக் கிருபையினுற் குருமூர்த்தமாக எழுந்தருளியிருக்கிறதென்னும் நம்பிக்கையால் ஆசாரியர் தன்பாற் பிரியமாக இருக்கும்போது இராஷகர்த்தராகிய விஷ்ணு சொரூபமாகவும், கோபமாக இருக்கும்போது சம்ஹாரகர்த்தராகிய உருத்திர சொரூபமாகவும், இராசத விவகாரத்திருக்கும் போது கிருஷ்டி கர்த்தராகிய பிரஹமதேவ சொரூபமாகவும், சாந்தமாக இருக்கும்போது சீதளமாகிய

கங்காதேவிசொருபமாகவும், உபதேச வசனங்களாகிற கிரணங்களாற் சந்தேக விபரீதங்கட்கு மூலமாகிய அஞ்ஞானந்தகாரத்தை நிவர்த்திக்கும் போது சர்வத்தையும் விளக்கிவைப்பதாகிய சூரிய சொருபமாகவும், கருதி அற்பமேனும் தோட திருஷ்டியின்றிப் பாவிப்பதாகிய ஈசுவரபாவனை மாறாதிருக்கும்படி செய்குவதென அறிக.

40. வினா:— குரு பரிவாதம் நிந்தை யெவை யெனின்.

விடை:— குருவின்பாலுள்ள துர்க்குணத்தை எடுத்துரைப்பது பரிவாதமாம். இல்லாத துர்க்குணங்களை யாரோபித்துத் கூறுவது நிந்தையாம். எவ்விடத்திலிவைகளிருக்கின்றனவோ அவ்விடத்திலிராமல் தன் இருகாதுகளையும் மூடிக்கொண்டு வேறிடத்துக்குச் சென்றுவிட வேண்டுமென அறிக.

41. வினா:— குரு பரிவாதம் நிந்தை செய்த வரடையும் பலன் யாதெனின்?

விடை:— பரிவாதம் செய்தவனுக்குக் கழுதைச் சென்மமும், நிந்தை செய்தவனுக்கு நாய்ச்சென்மமும் பலனென அறிக.

62 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

42. வினா:— ஆசாரியர்பால் வைக்கப் பட்ட நவவித பக்தியாதெனின்.

விடை:— 1. சிரவணம், 2. கீர்த்தனம், 3. ஸ்மரணம், 4. பாதசேவனம், 5. அர்ச்சனம், 6. வந்தனம், 7. தாசபாவம், 8. தோழமை, 9. ஆத்மநிவேதனம். அதாவது தேகாதிகளெல்லாவற்றையும் சமர்ப்பித்தல் என்னும் ஒன்பது மென அறிக.

43. வினா:— குருவின் பணி விடை எத்தனை?

விடை:— ஆப்தம், அங்கம், தானம், சத்பாவம் என நான்கு வகைப்படும்.

44. வினா:— குருவிற்குச் செய்யும் பணி விடைகளிற் ஆப்தப் பணிவிடையாத?

விடை:— இருவிழிக்கு ஒரு மணி போற் சீடனறிவு ஆசாரியர் மனநோக்கப்பிரகாரம் நின்ற லாகிய அநுகூலவிருத்தியென அறிக.

45. வினா:— அங்கப் பணி விடையாதெனின்.

விடை:— கண்ணைப் பாதுகாக்கும் இமை போல் ஆசாரியர் அங்கத்தைப் பாதுகாத்தலும், அவர் சரீர செளக்கியத்திற்குத்தக்க குற்றேவல் புரிதலுமென அறிக.

46. வினா:— தானப் பணி விடையாதெனின்.

விடை:— பிதா தன்பொருளைத் தன்னைப் பாதுகாக்கத்தக்க மகற்குக் கொடுத்தல் போலச் சீடன் தன்னைப்பந்தத்தினின்றும் வெளிப்படுத்தி முத்தியிற்சேர்க்கத்தக்க ஆசாரியருக்குத் தன்னுடல் பொருளா விடையத் தத்தஞ்செய்து அவரிருக்குந்தானமாகிப் மனை, நில முதலியவற்றைப் பூர்வம் தன் மனை நில முதலியவற்றைப் பாதுகாத்து வந்ததினும் பதின்மடங்கதிகமாகப் பிரியத்தோடு பாதுகாத்து வருகலென அறிக.

47. வினா:— சத்பாவ பணி விடையாதெனின்.

விடை:— ஆசிரியரைச் சச்சிதானத்த சிவ சொரூபமாக மனத்திற் பாவித்தலென அறிக.

1. ஈஸ்வரசேவை:— அதிர்ஷ்டபலத்திற்கு ஹேதுவாம்.



## 64 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

2. குருசேவையோ அதிருஷ்டம், திருஷ்டம் என்னும் இரண்டு பலங்களுக்கும் ஹேதுவாகும்.

1. எந்த வஸ்து தர்மாதர்மங்களின் உற்பத்திவாயிலாகப் பலத்திற்கு ஹேதுவாயிருக்கிறதோ, அது அதிருஷ்டபலத்திற்கு ஹேதுவெனப்படும்.

2. எந்த வஸ்து தர்மாதர்மங்களின் உற்பத்தியின்றி நேரே பலத்திற்கு ஹேதுவாயிருக்கின்றதோ அது திருஷ்டபலத்திற்கு ஹேதுவெனப்படும்.

1. ஈசுவரசேவை தர்மத்தின் உற்பத்திவாயிலாக அந்தக்கரணத்தின் சுத்திவடிவ பலத்திற்கு ஹேதுவாகிறது. ஆகலால் ஈசுவரசேவை அதிருஷ்டபலத்துக்கு ஹேதுவாகும்.

2. குரு சேவை தர்மாபேகைப்பிற்றி ஆசாரியரது பிரசன்னத்தன்மை உபதேசரூப பலத்துக்கு ஹேதுவாயிருத்தலால் திருஷ்டபலத்திற்கு ஹேதுவாம். அன்றியும், குருசேவை தர்மத்தின் உற்பத்திவாயிலாக அந்தக்கரண சுத்திவடிவ பலத்துக்கு ஹேதுவாயிருத்தலால் அதிருஷ்ட பலத்துக்கும் ஹேதுவாகிறது.

இவ்வாற்றால் ஆசாரிய சேவை ஈசுவர சேவையினும் உத்தமமாம். ஆகலால் ஜிஞ்ஞாசு எல்லாவித்தினாலும் பிரஹ்மவித்தான குருவைச் சேவிக்க வேண்டும்.

48. வினா:— பகிரங்க, சாதனங்கள் எவை?

விடை:— நிஷ்காமகர்மம், நிஷ்காம உபாசனை ஆக இரண்டும் பகிரங்க சாதனங்கள்.

49. வினா:— ஞானத்திற்கு பரம்பரையாக அந்தரங்க சாதனங்கள் யாவை?

விடை:— விவேகம், வைராக்கியம், சமாதி சட்கசம்பத்து, முழுட்சுத்துவம், சிரவணம், மனனம், நிதித்தியாசனம், “தத்” “பத்” “துவம்” பதார்த்தங்களின் சோதனை ஆக 8-ம் பரம்பரையாக அந்தரங்க சாதனங்களாம்.

பிரம நிஷ்டராகிய குருமுகமாக மகா வாக் கியார்த்த சிரவணம் செய்தல் ஞானத்தின் சாஷாத் அந்தரங்க சாதனமாம்.

பகிரங்க சாதனம் அந்தக்கரண சுத்திக்கு ஹேதுவாகும். அந்தரங்க சாதனம் ஞானத்திற்கு

66 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

ஹேதுவாகும். அந்தரங்கமென்பது சமீபம்,  
பகிரங்கமென்பது தூரத்துள்ளது.

50. வினா:— அந்தரங்க, பகிரங்க சாதனங்  
களுக்கு திருஷ்டாந்தம் யரது?

விடை:— வில்லிற் பூட்டி விடப்பட்ட  
பாணம் லக்ஷிப சமீபத்தைச் சென்றடைவதால்  
அது லக்ஷிபத்தைத் துளைக்கும் விஷயத்தில் அந்த  
ரங்க சாதனமாயிருப்பதுபோல விவேகாதிக  
ளெட்டும் ஞானத்தைச் சமீபத்திருப்பதால்  
ஞானத்திற்கு அந்தரங்க சாதனங்களாகவும், வில்  
லானது தூரத்திலிருந்துகொண்டு பானத்தைப்  
பிரயோகித்தல் வாயிலாக லக்ஷிபத்தை பிடிக்கும்  
விஷயத்தில் பகிரங்க சாதனமாயிருப்பது போல  
யஞ்ஞாநி கருமங்கள், சகுணோபாசனாதிகள்  
தூரத்திலிருந்துகொண்டு மல விநோபங்களைப்  
போக்கிச் சித்தசுத்தித் துவாரா ஞானேச்சையை  
யுதிப்பிக்கின்றபடியால் ஞானத்திற்குப் பகிரங்க  
சாதனங்களாகவு் மிருக்கின்றன. இவைகளில்  
அந்தரங் சாதனத்தைச் சம்பாதித்துக் கொண்ட  
பின்னர்ப் பகிரங்க சாதனத்தைக் கைவிட  
வேண்டுமென அறிக.

51. வினா— அந்தரங்க சாதனத்தைச் சம்பாதித்தற்கு முன்னர்ப் பகிரங்க சாதனத்தைக் கைவிடலாகாதென்றது எதனாலெனின்.

விடை:— கிணற்றில் வீழ்ந்து ஓராதாரத் தைப் பிடித்துக்கொண்டு தொங்குகின்ற புருடன் தன்னை வெளிப்படுத்துவற்காக விடப்பட்ட கயிற்றை நன்றாகப் பிடித்துக் கொள்ளுவதற்கு முன்னரே தான் முன்பிடித்திருந்த ஆதாரத்தைக் கைவிடுவானாகில் அவன் எங்ஙனம் சலத்தில் மூழ்கிக் துன்புறுவனோ, அங்ஙனம் விவேகமுதலிப மேற்சாதனங்களைச் சம்பாதித்தற்கு முன்னர்த் தான் பூர்வம் கைக்கொண்டிருந்த யஞ்ஞாதிகளைக் கைவிடுவானாகில் உபயப்பிரஷ்டனாய், இ க ப ர ஈகத்தையும் மே ர ஈக ஈகத்தையும்டையாமல் ஈகத்தில் மூழ்கிக் துன்புறுவான். ஆதலின் கை விடலாகாதென அறிக.

52. வினா— வேதாந்த வாக்கியத்தின் தாற்பரிபத்தை நிச்சயிக்கும் இலிங்கம் எத்தனை வகைப்படும்?

விடை:— அறுவகைப்படும். அவையாவன:—  
1. உபக்கிரமம் உப ஸம்ஹாரம். 2. அப்பிபாஸம்.



## 68 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

3. அபூர்வதை.

4. பலம்.

5. அர்த்தவாதம்.

6. உபபத்தி

என்பனவாம்.

1. உபக்கிரமமாவது பிரகரணத்தின் ஆரம்பம். உபஸம்ஹாரமாவது பிரகரணத்தின் முடிவு. ஆரம்பத்திற் சொல்லிய அர்த்தத்தையே முடிவிலும் சொல்வது உபக்கிரம உபஸம்ஹாரங்களின் ஏகரூபமாகிய முதலாவது இலிங்கம்.

2. அத்வைதார்த்தத்தை அடிக்கடி சொல்வது அப்பியாஸமாம். யாசகன் தன் பிரயோசனமான ஒரே கருத்தை வெவ்வேறு யுத்திகளால் அத்வைதப் பிரஹ்மத்தை பிரதிபாதிப்பதே அப்பியாஸமாம். இவை இரண்டாவது இலிங்கம்.

3. பிரஹ்மம், உபநிஷத்துக்களொழிந்த மற்றப் பிரமாணங்களால் அறிப்பப்படாதென்றும் ஸ்வயம் பிரகாசமாயிருத்தலால் அந்நியப் பிரமாணங்களை யபேக்ஷிக்கிறதில்லை யென்றும் பிரதிபாதிப்பதே அபூர்வதை. இவை மூன்றாவது இலிங்கம்.

4. அத்வைதப் பிரஹ்மஞானத்துக்கு அநர்த்தங்களின் நிவர்த்தியும், பிரஹ்மத்தின்

பிராப்திபுமே பயனெனச் சொல்வது பலமென்  
னும் நான்காவது இலிங்கமாம்.

5. பேத ஞானத்தின் நிந்தை வடிவினவும்,  
அபேத ஞானத்தின் ஸ்துதி வடிவினவுமான வாக்  
கியங்கள் அர்த்தவாத மெனப்படும். இவை ஐந்  
தாவது இலிங்கமாம்.

6. பிரதிபாதிக்கப்படும் அத்தைதார்த்தத்  
துக்கு அநுகூலமான திருஷ்டாந்தங்கள் உப  
பத்தி பென்ஹும் ஆரூவது இலிங்கமாம். மண்  
ணிற்கும் அதிலுண்டாகிப கடாதிகளுக்கும் பேத  
மில்லாததுபோலவும், தங்கத்துக்கும் அதனால்  
செய்யப்பட்ட நகைகளுக்கும் பேத மில்லாதது  
போலவும் காரணமான பிரஹ்மத்திற்கும் அதன்  
காரியமான ஜகத்துக்கும் பேதமில்லையெனப்  
பிரதிபாதிப்பதே உபபத்திபாம். இவை ஆரூவது  
இலிங்கமாம்.

இந்த ஆறு இலிங்கங்களாலும் வேதாந்த  
வாக்கியங்களின் அத்தைதார்த்தத்தை நிச்சயிப்  
பதே சிரவண மெனப்படும். வேதாந்த சாஸ்  
த்ரத்தின் அப்பியாசமும் அதற்கு சாதனமாயிருத்  
தலின் அதுவும் சிரவண மெனப்படும்.

இவ்வினிகங்கள் “சுருதி ஷட்லிங்சங்கிரகம்”  
என்னும் நூலில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

53. வினா:— சமுசயம் (ஐயம்) எத்தனை?

விடை:— சமுசயம் இரண்டு வகைப்படும்.

1. பிரமாண கதசமுசயம். 2. பிரமேய கத  
சமுசயம்.

1. வேதாந்தத்தில் ஜீவ பிரஹ்மங்களின் பேதம்  
பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றதா (சொல்லப்  
பட்டிருக்கின்றதா) அல்லது அபேதம் பிரதி  
பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றதா என்பது பிரமாண  
கத சமுசயம்.

2. ஜீவ பிரஹ்மங்களின் பேதம் சத்தியமா  
அல்லது அபேதம் சத்தியமா என்பது பிரமேய  
கத சமுசயம். பிரமாணகத சமுசயம் கிரவணத்  
தாலும், பிரமேயகத சமுசயம் மன்னத்தாலும்  
நிவர்த்தியாகும்.

54. வினா:— வாக்கியம் எத்தனை வகைப்  
படும்? அதனால் உண்டாவது என்ன?

விடை:— அவாந்தர வாக்கியம், மகா வாக்  
கிய மென இரண்டு வகைப்படும்.

பரமாத்மாவின்து அல்லது ஜீவனது சொரு பத்தை யறிவிக்கும் வாக்கியம் அவாந்தரவாக்கிய மெனப்படும். இதனால் பரோக்ஷ ஞானமுண்டாகும். ஜீவ பரமாத்மாக்களின் ஏகத்துவத்தை யறிவிக்கும் வாக்கியம் மகாவாக்கிய மெனப்படும். இதனால் அபரோக்ஷ ஞானமுண்டாகும்.

“பிரஹ்மம் இருக்கிறது” என்னும் ஞானம் பரோக்ஷ ஞானம் எனப்படும். “ப்ரஹ்மம் நான்” என்னும் ஞானம் அபரோக்ஷ ஞானம் எனப்படும்.

55. வினா:— அதிகாரிகள் எத்தனை வகை? உபமானம் யாது?

விடை:— மந்தர், மத்திமர், உத்தமர், உத்தமோத்தமர் என நான்கு விதமாயிருப்பார்கள்.

வாழை மரம், ஈரவிறகு, சுள்ளி விறகு, கற்பூரம் இவைகள் முறையே ஒன்றற் கொன்று சீக்கிரத்தில் நெருப்புப் பற்றக்கூடிய ஈரமாதிய தோஷக்குறைவை யுடையனவாயிருப்பது போல மந்தர் முதலிய நால்வரும் ஒருவரைவிட ஒருவர் சீக்கிரத்தில் முத்தியடையக்கூடிய சித்தமலினக்குறைவை யுடையவர்களாயிருத்தலினென அறிக.



## 72 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

எருமை, பறவைக் குஞ்சு, நீர்ப்பாம்பு, புழு  
இவைகள் முறையே வெயிலைத் தாரதம்மியமாகச்  
சகிக்குந்தன்மையிலையோ அவ்வாறு அதிகாரி  
கள்சமுசாரதுக்கத்தையும் சகிக்கும் தன்மையிலை.

இல்லிக்குடம், கிளி, பசுமாடு, அன்னப்பட்டி  
இவைகள் முறையே கிரகிக்கும் தன்மையில் தார  
தம்மியமுடையனவோ அவ்வாறு அதிகாரிகள்  
குரு சொன்ன பொருளை கிரகிக்கும் தன்மையில்  
தாரதம்மியமுடையவர்களா யிருக்கின்றனர்.

56. வினா:— மந்தர் முதலிய நால்வரையும்  
எங்ஙனம் பிரித்தறியலாம்?

விடை:— சாதன சதுட்டயங்கள் ஏது  
பரியந்த முள்ளவர்களை மந்தர் எனவும், சொருப  
பரியந்த முள்ளவர்களை மத்திமரெனவும், காரிய  
பரியந்தமுள்ளவர்களை உத்தமரெனவும். அவதி  
பரியந்தமுள்ளவர்களை உத்தமோத்தமரெனவும்  
பிரித்தறியலாம்.

இவர்களில் மந்தர் மத்திமர்களிருவருக்கும்  
யோகமும், உத்தமர் உத்தமோத்தமரென இரு  
வருக்கும் விசாரமும் முக்கியமாகுமென அறிக.

57. வினா:— மந்தர் மத்தி மர்களுக்கு எதனால் யோகம் முக்கியம்?

விடை:— மந்தர் மத்திமர்களாகிய இருவருக்கும் சித்த சஞ்சலாதிகள் மிகுதியாயிருக்கும். அவைகளை யோகம் எனினாய் நிவர்த்தித்து அந்நிவர்த்தித்துவாரா நிருவிகற்பசமாதியை யுண்டுபண்ணுவதாயிருத்தலென அறிக.

58. வினா:— உத்தம உத்தமோத்தர்களிருவருக்கும் விசாரம் எதனால் முக்கியம்?

விடை:— இருவருக்குஞ் சித்தசஞ்சலாதிகளுக்கேதுவாயுள்ள மலவிசேஷபதோடங்களின்றி ஆவரணதோட மாத்திரமிருத்தலின் அதனை விசாரஞானம் எனிபதாய் நிவர்த்தித்து பிரஹ்மசாக்ஷாத்கார நிருவிகற்பசமாதியை யுண்டு பண்ணுவதாகலின் என அறிக. உத்தமோத்தமன் நான்கு சாதனமே திருமேனிபாய் விளங்குகிறான்.

59. வினா:— ஞானத்திற்குரிய சற்குணங்களைவை?

விடை:— அடக்கம், அன்பு, அறிவு, அவாவறுத்தல், இரக்கம், இன்சொல், நகை, ஒழுக்கம், சாந்தம், தவம், நடுநிலைமை, வாழ்மை, பத்தி ஆக 13.

74 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

60. வினா:— பஞ்சக்கிலேசமாவது யாது?

விடை:— (1) அவித்தை (2) அஸ்மிதை  
(3) இராகம் (4) துவேஷம் (5) அபிநிவேசம்.  
என்பன.

அவித்தை:— துக்கத்தில் சுதபுத்தி. அநாத்  
மாவில் ஆத்மபுத்தி, அரித்தியத்தில் நித்தியபுத்தி.  
அசுத்தத்தில் சுத்த புத்தி என்பனவாம். இது  
நான்கு விதமாகிப் காரிய அவித்தையாம்.

அஸ்மிதை:— சாக்ஷிபுத்திகளின் ஐ க் கி ய  
(ஆக்மாவும் புத்தியும் ஒன்று என்னும்) ஞானம்  
(சாமானிய அகங்காரம்)

இராகம்:— திட ஆசை (பேராசை)

துவேஷம்:— குரோதம்.

அபிநிவேசம்:— மரணபயம்.

61. வினா:— மு க் க ர ண தோஷங்கள்  
எவை?

விடை:— தோஷங்கள் 10. 1. திருட்டு.  
2. வி ப ச ர ம். 3. ஜீ வ ஹி ம் சை. இம்  
மூன்றும் சரீர தோஷங்களாம்.

1. பொய் மொழிதல், 2. பிறர் நிந்தை.  
3. கடுஞ்சொல், 4. வீ ண் பே ச் சு. இங்  
நான்கும் வாக்கின் தோஷங்கள்.

1. இச்சை, 2. சிந்தை, 3. புத்திமந்தத் தன்மை இம் மூன்றும் மனத்தின் தோஷங்கள்.

62. வினா:— தீட்சை எத்தனை? அதற்கு உபமானம் என்ன?

விடை:—1. மரோ தீட்சை. 2. நேத்திர தீட்சை. 3. ஸ்பரிச தீட்சை. 4. வாக்கு தீட்சை என நான்காம்.

உபமானம்.

1. மரோ தீட்சை:— ஆமைபோல் மனதில் நினைத்தல்.

2. நேத்திர தீட்சை:— மீன் போல் நேத்திரத்தால் பார்த்தல்.

3. ஸ்பரிச தீட்சை:— பறவைபோல் பரிசுத் தால் தடவுதல்.

4. வாக்கு தீட்சை:— குழவிபோல் வாக் கினால் சொல்லுதல். (ரீங்காரம் செய்தல்)

63. வினா:— நித்தியப் ப்ராப்தியில் ப்ராப்தி என்றால் என்ன?

விடை:— எப்போதும் மோகஷத்தின் அடைவே அடைவு.



76 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

64. வினா:— நித்திய நிவர்த்தியில் நிவர்த்தி என்றால் என்ன?

விடை:— எப்போதும் பந்த நிவர்த்தியே நிவர்த்தி.

65. வினா:— இலக்கணப் பொதனை யாதெனின்?

விடை:— அறிவிக்கப்படும் இலக்கியத்திற்கு அதிவிபாப்தி, அவ்விபாப்தி, அசம்பவ தோடங் கனில்லாத அசாதாரண தருமங்களாகிப் சிறப்புத் தன்மையைக் கூறுதலென அறிக.

66. வினா:— அதிவிபாப்தி தோடமாவது யாதெனின்.

விடை:— அறிவிக்கப்படும் இலக்கியத்துக் குக் கூறிய இலக்கணம் மற்றோரிலக்கியத்தினு மிருத்தலாம். அது கோடுள்ளது பசுவெனல் போலுமென அறிக.

67. வினா:— அவ்விபாப்தி தோடம் யாதெனின்?

விடை:— அறிவிக்கப்படும் இலக்கியத்திற் குக் கூறிய இலக்கணம் அவ்விபாப்தியின்

எகதேசத்தில்லாதிருத்தலாம். அது பசு, கபில நிறமுள்ளதெனல் போலுமென அறிக.

68. வினா:— அ ச ம் ப வ தோடமாவது யாதெனின்.

விடை:— அறிவிக்கப்படு மிலக்கியத்திற்குக் கூறிப் இலக்கணம் அவ்விலக்கிய முழுவதிலு மில்லாதிருத்தலாம். அது பசு ஒற்றைக் குளம் புடையதெனல் போலுமென அறிக.

69. வினா:— மு த் தோடங்களுமின்றிச் சிறந்த விலக்கணம் யாதெனின்.

விடை:—பலவற்றிற்கும் பொதுவாகவின்றி ஒன்றற்கேபுள்ளதும், குறையும் அபாவமுமின்றி யதுமாகிய இலக்கணமாம். அது கழுத்துத்தாடை, முதுகுக்கொண்டையை யெப்போது முடையது பசுவெனல் போலுமென அறிக.

70. வினா:— பிரமத்திற்குச் சிறந்த இலக் கணம் யாதெனின்.

விடை:— ச ச் சி தா ந ந்த இலக்கணமென அறிக.

71. வினா:—புருஷார்த்த மென்பது யாது?

78 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:— சகல புருஷர்களின் இச்சைக்கு  
எது விஷயமோ அது புருஷார்த்தம்.

72. வினா:— சகல புருஷர்களுக்கும் எதில்  
இச்சை உண்டாகின்றது?

விடை:— சகல புருஷர்களுக்கும் சர்வதுக்க  
நி வி ரு த்தி பரமானந்தப் பிராப்தியில் இச்சை  
உண்டாகிறது.

73. வினா:— சர்வதுக்க நிவிருத்தி பர  
மானந்தப் பிராப்தி என்பது யாது?

விடை:— சர்வதுக்க நிவிருத்தி பரமானந்த  
பிராப்தி யென்பது மோக்ஷத்தின் சொரூபம்.

74. வினா:—மோக்ஷம் எதனாலுண்டாகும்?

விடை:— மோக்ஷம் பிரஹ்ம ஞானத்தினு  
லுண்டாகும்.

75. வினா:— பிரஹ்ம ஞானமென்பது  
யாது?

விடை:— பிரஹ்ம ஞானமென்பது பிரஹ்ம  
சொரூபத்தை யதார்த்தமாக அறிதல்.

76. வினா:— பிரஹ்மஞானம் எத்தனை  
வகைப்படும்?

விடை:— பிரஹ்மஞானம் பரோக்ஷம் அபரோக்ஷம் என்னும் பேதத்தால் இருவகையாம்.

77. வினா:— பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானமென்பது யாது?

விடை:— 1. சொரூபம்:— சச்சிதானந்தமாகிப் பிரஹ்மம் இருக்கிறதென்று அறிதல் பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானமாம்.

78. வினா:— பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானம் எதனாலுண்டாகும்?

விடை:— 2. ஏது:— சற்குரு, சத்சாத்திரவசனங்களில் விசுவாசம் வைத்தலால் பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானமுண்டாம்.

79. வினா:— பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானத்தால் உண்டாவது யாது?

விடை:— 3. பலம்:— அசத்துவாபாதக ஆவரணத்தின் நிவிருத்தி உண்டாம்.

80. வினா:— பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானம் எப்போது பூரணமாகும்.

விடை:— 4. அவதி:— பரோக்ஷப் பிரஹ்மஞானம் பிரஹ்ம நிஷ்டைகுரு, வேதாந்த சாஸ்திரா



80 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

நுசாரமாகப் பிரஹ்ம சொரூபத்தை நிச்சயம் செய்யப் பூரணமாகும்.

81. வினா:— அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞான மென்பது யாது?

விடை:— 1. சொரூபம்:— சச்சிதாநந்த மாகிய “பிரஹ்மம் நான்” என அறிதல் அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞானமாம்.

82. வினா:— அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞானம் எதனாலுண்டாகும்?

விடை:— 2. ஏது:— ஆசாரியனை உடைய புருஷன் அறிகிறான் என்னும் சாந்தோக்கிய சுருதியினால் குருமுகமாகத் தத்துவமணி முதலிய மகாவாக்கியத்தின் சி ர வ ண த் த ல் அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞானமுண்டாம்.

83. வினா:— அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞானம் எத்தனை வகையாம்?

விடை:— அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞானம் அதிடம் (உறுதியில்லாதது) திடம் (உறுதியானது) என்னும் பேதத்தால் இருவகையாம்.

84. வினா:— அதிட அபரோகூப் பிரஹ்ம ஞானமென்பது யாது?

விடை:— 1. சொருபம்:— அசம்பாவனை விபரீத பாவனைகளோடு உண்டாகும் பிரஹ்மாத்ம லக்கிய நிச்சயம் அதிட அபரோக்ஷப் பிரஹ்ம ஞானமாம்.

85. வினா:— அதிட அபரோக்ஷப் பிரஹ்ம ஞானம் எதற்கு உண்டாகும்?

விடை:— 2. ஏது:— 1. சிறிது மலவிட் கேஷபதோஷ முள்ளதாகச்சுருதி நாநாத்துவத்தின் ஞானமும், 2. பிரஹ்மத்தின் அத்வைதத் தன் மையின் அசம்பவ ஞானமும், 3. பேதவாதி பாமர புருஷர்களது சங்கத்தின் சமஸ்காரமும் ஆகிய இவற்றோடு கூடிய புருஷனுக்கு குருமுக மாக மகாவாக்கிய சிரவணத்தால் அதிட அப ரோக்ஷ பிரஹ்ம ஞானம் உண்டாம்.

86. வினா:— அதிட அபரோக்ஷ ஞானத் தால் உண்டவது யாது?

விடை:— 3. பலம்:— அதிட அபரோக்ஷ ஞானத்தால் (1) உத்தமலோகப் பிராப்தியும் (2) புனிதமாகிய ஸ்ரீமான்மங்களது குலத்திலே னும் அல்லது நிஷ்காமத்தன்மையால் ஞானவான் களது குலத்திலேனும் ஜன்மமுண்டாம்.

82 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

87. வினா:— அதிட அபரோக்ஷ ஞானம் எப்போது பூரணமாகும்?

விடை:— 4. அவதி:— ச த் து சி த் து ஆனந்த முதலீய பிரஹ்ம விசேஷணங்களின் அபரோக்ஷ ஞானமுண்டாகிடும், சமுசய வீபரீத பாவனைகளிருக்குமாயின் அப்போது அதிட அபரோக்ஷ ஞானம் பூரணமாகும்.

88. வினா:— திட அபரோக்ஷ ஞானம் என்பது யாது?

விடை:— 1. சொரூபம்:— அசம்பாவனை விபரீதபாவனைகளில்லாமல் உண்டாகும் பிரஹ்மாத்ம ஐக்கிய நிச்சயம் திட அபரோக்ஷ பிரஹ்ம ஞானமாம்.

89. வினா:— திட அபரோக்ஷப் பிரஹ்ம ஞானம் எதனுண்டாகும்?

விடை:— 2. ஏது:— குருமுகமாக மகாவாக்கியார்த்தத்தின் சிவண, மனன நிதித்தியாசனமாகிய விசாரம் செய்வதால் திட அபரோக்ஷப் பிரஹ்மஞான முண்டாம்.

90. வினா:— திட அபரோக்ஷ ஞானத் தால் உண்டாவது யாது?

விடை:— 3. பலம்:— அபானுபாதக ஆவரணமும், விசேஷபழமாகிய காரியத்தோடு அவித்தையின் அஞ்ஞானத்தின் நிவிருத்தியுண்டாய்ப் பிரஹ்மப் பிராப்திபாகிய மோக்ஷமுண்டாம்.

91. வினா:— திட அபரோக்ஷ ஞானம் எப்போது பூரணமாகும்?

விடை:— 4. அவதி:— தேகத்திலுள்ள நானென்னும் ஞானத்தைப் பாதித்து இதைப் போலப் பிரஹ்ம அபின்னமாகிய ஆக்மாவில் எப்போது ஞானமுண்டாகுமோ அப்போது திட அபரோக்ஷ ஞானம் பூரணமாகும்.

92. வினா:— விசாரமென்பது யாது?

விடை:— 1. சொரூபம்:— ஆக்மாநாத்மாக் களை வேறுபிரித்தறிதல் விசாரமாம்.

93. வினா:— இந்த விசாரம் எதனுடன் டாகும்?

விடை:— 2. ஏது:— இந்த விசாரம் ஈசுவரன், வேதம், குரு, தனது அந்தக்கரணம் என்னும் இந்நான்கின் கிருபைபாலுண்டாகும்.



94. வினா:—இந்த விசாரத்தாலுண்டாவது யாது?

விடை:— 3. பலம்:— இந்த விசாரத்தால் திட அபரோக்ச ஞானம் உண்டாம்.

95. வினா:— இந்த விசாரம் எப்போது பூரணமாகும்?

விடை:— இந்த விசாரம் திட அபரோக்ச ஞானமுண்டாகுமாயின் பூரணமாகும்.

96. வினா:— சைதன்னிய மென்பது யாது?

விடை:— 1. எது ஞான வடிவாய், 2. சகல கடாதிப் பிரபஞ்சங்களையும் அறிகிறதோ 3. எதை அந்நியமாகிய மன இந்திரியாதிகளெவையும் அநியமாட்டாவோ அது சைதன்னியம்.

97. வினா:— ஜடமென்பது யாது?

விடை:— தன்னை யறிபாததும், மற்றவைகளை யறிபாததுமான அஞ்ஞானமும், அகனது காரியமாகிய பூக, பெளதிக பதார்த்தங்களுள் ஜடமாம்.

98. வினா:— பிரஹ்மத்திற்கு சுத்தலட்சணம் யாது?

விடை:— ஜக ஜீவபரமாகிப (35) தத்துவங்  
களுக்குள்ள அசுத்த இலக்கணங்களின்றி நித்திய  
புத்த, முத்த, சத்திய, பரமானந்த அத்துவித  
மாதிப சுத்த விலக்கணங்களைப் பொருந்திப் பெரி  
தாகிய அனைத்திற்கும் பெரிதாகி வுள்ளதென்பது  
தோன்றச் சுத்தப் பிரஹ்மம் என்றார்.

99. வினா:— ஜக ஜீவப் பரமாகிப 35 தத்  
துவங்களெவை யெனின்?

விடை:— தூல சரீரதத்துவம் 6 சூக்ஷ்ம  
சரீர தத்துவம் 20 பூதம் 5 ஜீவன், அவித்தை 2  
நசுவான், மாயை 2 என்னும் இவைகளென  
அறிக.

100. வினா:— தூல சரீரத்திற்கு அசுத்தம்  
யாது?

விடை:— வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம்,  
நவத்துவாரங்களில மலம் ஒழுகுதல், பிறத்தல்,  
வளருதல், இருத்தல், பருத்தல், மெலிதல், காலாந்  
தரத்தில் பிணமாகுதல் அசுத்தம்.

101. வினா:— சூட்சும சரீரத்துக்கு அசுத்  
தம் யாது?

விடை:— அபஞ்சிகரண பூதங்களே காரணமாகவும், இராகத்துவேஷ சங்கற்ப நிச்சய பலாபலத்தன்மையாதியவைகளே சொரூபமாகவும், சாக்கடை மலக்குழிபாகிய தேசங்களில் வசிக்குங்கிருமிகள் போல மலமூத்திர பூரித பாத்திரமாகிய தூலசரீரத்தில்வசித்தலும், விருப்பு, வெறுப்பு, தாங்கல், சலித்தல், காண்டல், கேட்டல், வசனித்தலாதியவைகளைப் புரிதலுமே காரியமாகியும், விதேக முத்தியில் நாசமாகுதலே அவதியாகவும், தாபத்திரயதுக்கங்களே பலமாகவு முடையதாயிருத்தலினென அறிக.

102. வினா:— காரண சரீரமாகிய அஞ்ஞானம் அசுத்தமுடைய தென்பது எதனால்?

விடை:— காரண சூனியமாகவும், அநிர்வாச்சியத்துவமே சொரூபமாகவும், கண்ணுக்கு ரூப விஷயங்களைக் காசபடலாதிகள் மறைத்தல் போலச் சிதாபாசன் அளவில் காலம் சம்சாரத்தில் அமிழ்ந்தி தன் சுபாவ சொரூபத்தை விசாரியாமல் உபேக்ஷித்திருத்தற்கும் தேகாதிகளையானெனதென்றபிமானித்தற்கும் ஏதுவாக ஆக்மாவை மறைத்தலே காரியமாகவும், பிரஹ்மாத்

மைக்கிப் ஞானத்தாற் கெடுதலே அவதியாகவும், நிஷ்பிரபோசனமே பலமாகவுடையதாயிருத்தலினென அறிக.

103. வினா:— ஜீவன் அசுத்த முடையனென்பது எதனாலெனின்?

விடை:— தான் தோன்றற்கு அஞ்ஞானமே காரணமாகவும், அதிட்டான, ஆசிரய, ஆபாச சங்காத கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவ ஞாதிருத்துவங்களே சொரூபமாகவும், தேக தருமமான ஜாதி வருணாச்சிரம வசத்தனப் விதிவிடேத கன்மங்களிற் பிரவிருத்திப்பதே காரியமாகவும், பிரஹ்மாத்மைக்கிய ஞானத்தால், அவித்தையினோடு கெடுதலே அவதியாகவும், ஜனன மரண தாபத் திரபங்களிற் சுழல்வதே பலமாகவு முடையனாயிருத்தலினென அறிக.

104. வினா:— ஆகாய பூதத்துக்கு அசுத்தம் யாதெனின்?

விடை:— விசேஷப் சத்தியிற்றோன்றிக் கெடுதலும், சத்த குணத்தோடு இடி, காற்று, வெயில் மேகப்படலாதிகளை யுற்றிருத்தலுமென அறிக.



105. வினா:—வாயு பூதத்துக்கு அசுத்தம் யாதெனின்.

விடை:—ஆகாயத்திற்குள்ளுந் கெடுதலும் பரிசுருணத்தோடு சலித்தலும், தூர்க்கந்தமாதிகளை யிழுத்தலுமென அறிக.

106. வினா:—அக்கினி பூதத்துக்கு அசுத்தம் யாதெனின்.

விடை:—வாயுவிற்குள்ளுந் கெடுதலும் ரூபசுருணத்தோடு புனக, பொறி, வெப்பமாதிகளை யுற்றிருத்தலுமென அறிக.

107. வினா:—அப்புப் பூதத்துக்கு அசுத்தம் யாதெனின்.

விடை:—அக்கினிபிற் றுள்ளுந் கெடுதலும் ரசசுருணத்தோடு அலை, திவலை, நுரை, கலங்கல், சேறு, பாசியாதிகளை யுற்றிருத்தலுமென அறிக.

108. வினா:—பிருதிவி பூதத்துக்கு அசுத்தம் யாதெனின்.

விடை:—அப்புவிற் றுள்ளுந் கெடுதலும் கந்தசுருணத்தோடு மலம், மூத்திரம், சூப்பை, சேரி மயானாதிகளை யுடையநாயிருத்தலுமென அறிக.

109. வினா:—மாயைக்கு அசுத்தம் யாதெனின்.

விடை:—காரணமின்றியதாகவும், அநிர்வாச்சியத்துவமே சொரூபமாகவும், கூடாததைக் கூட்டுவித்தலும், நாமரூபப் பிரபஞ்சமாகப் பரிணமித்தலுமே காரியமாகவும், பிரஹ்மாத்மவைக்கியஞானத்தாற் கெடுதலே அவதியாகவும், நிஷ்பிரயோசனமே பலமாகவுமுள்ளதாயிருத்தலென அறிக.

110. வினா:—ஈசுவரனுக்கு அசுத்தம் யாதெனின்.

விடை:—தான் தோன்றற்கு மாயையே காரணமாகவும், அதிட்டான, ஆசிரய, ஆபாச சங்காதமே சொரூபமாகவும், சிருஷ்டியாதி பஞ்சகிருத்தியங்களே காரியமாகவும், பிரஹ்மாத்மைக்கியஞானத்தால் மாயை கெடும்போது பிரஹ்மத்தில் லயமாகுதலே அவதியாகவும், பிரஹ்மவிஷ்ணுருத்திராதி மூர்த்தமாக ஆவிர்ப்பவித்தலே பலமாகவுமிருத்தலென அறிக. இவ்வாறு 35 தத்துவமும் அசுத்தம்.

36 ஆம் தத்துவமாகிய பிரஹ்மம் சுத்தம்.

111. வினா:— பிரஹ்ம “நித்த” லட்சுணம் யாது?

விடை:— பிரம விலக்கணங்களுள்ளே பிரக பாவம், பிரத்துவம், சாபாவம், அந்நியோந்பாபாவம், அத்யந்தபாவம் என்னும் நான்கு அபாவங்களும் விடுபட்டு சதோதபமாயிருப்பது நித்தம்.

112. வினா:— பிரஹ்மம் “புத்த” விலக்கண முடையதென்றது எதனாலெனின்.

விடை:— இயற்கையறிவும், செயற்கையறிவு மின்றிய கடகலசாதிகட்கும், இயற்கையறிவின் றிச் செயற்கையறிவுபோற் றேன்றாநின்ற சரீரத் தாய், சிதாபாச மாயைகட்கும் அந்நியமாயிவைகள் னைத்தையும் பிரகாசிப்பித்துக் கொண்டு தானென் றினாலும் பிரகாசிக்கப்படாமல் ஈவயம்பிரகாசத் தன்மையால் நித்தியாபரோக்ஷமாயிருத்தலின் அறியப்பட்டதெனும் புத்தமாமென அறிக.

113. வினா:— பிரஹ்மம் “முத்த” விலக்கண முடையதென்றது எதனாலெனின்.

விடை:— எந்தக் காலத்தும் சூரியன் அந்த காரப் பற்றின்றியும், ஆகாயம் வாயுவாதிய நான்கு பூதப்பற்றின்றியுமிருப்பதுபோலப் பிரஹ்மம் அஞ்

ஞானம் அதன் காரியங்களாகிய தேகாதிப்பிரபஞ்சப்பற்றின்றி யிருத்தலினென அறிக.

114. வினா:— பிரஹ்மம் “சத்திய” இலக் கணமுடையதென்றது எதனாலெனின்.

விடை:— தின, மாத, வருட, கால, கற்பங்க டோறும் ஆரோபிதமாகத் தோன்ற நின்ற அவத் தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்கட்கு வி லக்ஷண மாய் அவைகளுண்டாதற்கு முன்னும் உண்டாகி, அழிந்த பின்னும் மத்தியிலும் தோன்றல், திரிதல், கெடுதலாகிய விகாரங்களையுறாமல் ஒரே பிரகார மாக விளங்கிக் கொண்டிருத்தலினென அறிக.

115. வினா:— பிரஹ்மம் “பரமானந்தம்” “விலக்கணமுடையது” என்றது யாதெனின்.

விடை:— இஷ்டப்பதார்த்தங்களான தனம், புத்திரன், சரீர முதலிய விஷயங்களிலுள்ள பிரீதி யானது கைவிடப்படின்மும் தன்பாலுள்ள பிரியம் கைவிடப்படாமல் பரமப் பிரேமைக்கு விஷயமா யிருத்தலால் தானாகிய பிரஹ்மம் பரமானந்த விலக்கணமுடையதாயிருத்தலென அறிக.

116. வினா:— அத்வைதம் என்றால் என்ன? உபமானம் யாது?



விடை:— ஸஜாதீய, விஜாதீய, சுவகதபேத ரகிதமாயிருப்பது அத்வைதம்.

உபமாணம்:—

சுமான ஜாதியுடையதோடுள்ள பேதம் ஸஜாதீயபேதம். அதாவது பிராமணனுக்கு மற்ற ரோர் பிராமணனோடுள்ள பேதம்.

அந்நிய ஜாதியுடையவர்களோடு பேதம் விஜாதீயம். அதாவது பிராமணனுக்குச் சூத்திர ராதியரோடுள்ள பேதம்.

தனது அவயவங்களோடுள்ள பேதம் சுவ கத பேதம். அதாவது பிராமணனுக்குத் தனது அவயவங்களாகிய கை, கால், தலை முதலிய அங்கங்களோடுள்ள பேதம்.

117. வினா:— பிரகிருதிபை அதிர்வாச்சிப மென்றது எதனாலெனின்.

விடை:— சத்து, அசத்து முதலிய இலக் கணங்களில் இன்ன இலக்கணமுடையதென வசனித்தற்குக் கூடாமையினென அறிக.

118. வினா:— அதிர்வசனீப லட்சணம் யாது?

விடை:— சத்தசத்தின் விலகூணம் அகிர்  
வசனியமாம்.

மூன்று காலத்திலும் பாதமாகாததனை சத்  
தென்பார். அதன் விலகூணம் பாதமாவது வந்  
திபா புத்திரன் போல சொருபமின்றியதனை அசத்  
தென்பார். அதன் விலகூணம் சொருபமுடை  
யது, என்பதனால் பாதயோக்கிய சொருபமுடை  
யது. சதசத்து விலகூணமாம். அதுவே  
அகிர்வசனியமாம்.

119. வினா:— பிரமத்திற்குத் தடத்த லட்  
சணம் யாது?

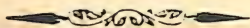
விடை:— பிரமத்திற்குத் தடத்த லட்சணம்  
மாயை.

உபமானம்:—

யாதேனும் ஓர்காலத்தில் ஓர் தேசத்திருப்ப  
தாய், தனது ஆகிரியத்தின் பிரவற்றினின்றும்  
வேறு பிரித்தறிவிப்பது.

உதாரணம்:— காகமுடையது; தேவதத்தன்  
விடு என்றும் போல்வது.

## ஈசுவரன் சற்குணங்கள்.



120. வினா:— ஈ ச வ ர ன் சர்குணங்கள் எவையெனின்.

விடை:— சருவஞ்ஞத்துவம், சருவேசுரத்துவம், சருவாந்திரியாமித்துவம், சருவகாரணத்துவம், சருவசத்தித்துவம், சருவசத்தித்துவமாகிய இவைகளென அறிக.

121. வினா:—சருவஞ்ஞத்துவம் யாதெனின்.

விடை:— ஜீவர்கள் மன, மொழி, மெய்களாற் செய்யப்படும் நல்வினை, தீவினையாதினைத்தையும் ஏககாலத்திலறியுந் தன்மையென அறிக.

122. வினா:—சருவேசுரத்துவம் யாதெனின்.

விடை:— இயற்கை ஞானம், பேரஞர், முடிவிலாற்றல், வரம்பிலின்பம், வரம்பில்காட்சி, முதலின்மை, அணிமா, மகிமா, கரிமா, இலகிமா: பிராப்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவங்களோடு தூயடவுடம்பு, மக்கள், பொன், மணி, அடிமை, வாகனங்களாதிப சகல ஐசுவரியங்களு முளவாந்தன்மையென அறிக.

123. வினா:— ச ரு வ ர ன் திரியாமித்துவம் யாதெனின்.

விடை:— ஜீவர்களுடைய அந்தக்கரணங்களினுள்ளிருந்து அவரவர்கள் கன்மதாரதன்மிபத்துக்குத் தக்கதாகச் சுகதுக்காதி போகங்களை யனுபவிக்கும்படி சூத்திரதாரி, பாவையை யசைப்பதுபோல அசைபிக்கும் பிரேரகத்துவமென அறிக.

124. வினா:— சருவ காரணத்துவம் யாதெனின்.

விடை:— சிருட்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம் (மறைப்பு) அனுக்கிரகமென்னும் ஐந்திற்குங் காரணத்தன்மை, அல்லது உபாதானம், நிமித்தமென்னும் இரண்டிற்குங் காரணத்தன்மையென அறிக.

125. வினா:— உபாதான காரணம் யாது?

விடை:— எது காரிய சொரூபத்திற் பிரவேசித்து அதனோடொற்றுமையுடையதாக இருக்கிறதோ, எதையின்றிக் காரியந் திதிபெறுதோ, எது காரியத்தின் உற்பத்தி திதி லயமாகிய மூன்றற்கும் காரணமோ அது வென அறிக.



126. வினா:— இஃதெது போலுமெனின்.

விடை:— மண், காரியமாகிய கடத்திற் பிரவேசித்து அதனோடொற்றுமை யுடையதாயிருந்தாலும், மண்ணையின்றிக் காரியமான கடத்திதி பெருதிருத்தலும், மண்ணே கடத்தின் உற்பத்தி திதி லயமாகிய மூன்றிற்குங் காரணமாயிருத்தலும் போலுமென அறிக.

127. வினா:—நிமித்த காரணம் யாதெனின்.

விடை:— எது காரிய சொரூபத்திற் பிரவேசிபாமல் வேறாயிருந்து காரியங்களை யுற்பத்தி செய்கிறதோ, எதன் நாசத்தால் காரியங்கள் கெடுதியடைகிறதில்லையோ, எது காரிய உற்பத்திக்குமாத்திரம் காரணமோ அது வென அறிக.

128. வினா:— இஃதெது போலுமெனின்.

விடை:— குலாலன் கடசொரூபத்திற் பிரவேசிபாமல் வேறாயிருந்து, கடத்தை யுற்பத்தி செய்தாலும், குலாலநாசத்தால் காரியகடங்கெடாதிருத்தலும், குலாலன் கடத்தின் உற்பத்திக்கு மாத்திரங் காரணமாயிருத்தலும் போலுமென அறிக.

129. வினா:— ச ர் வ ரி ய ந் தி ரு த் துவம் யாதெனின்?

விடை:— ச மு த் தி ர ம் அணைகடவாதிருக்கவும், சோமன், சூரியன், கிரகம், நகூத்திரம், வாடை, தென்றல், முதலியன கிரமந்தவருது செல்லவும் ஈயமிக்குந்தன்மையென அறிக.

130. வினா:—சருவசத்தித்துவம் யாதெனின்.

விடை:— இ ச் ச ர, ஞான, கிரியைகள் முதலிய சருவசத்திகளைபுடைய தன்மைகளென அறிக.

131. வினா:— உபாதி லக்ஷணம் யாது?

விடை:— எது, தனது ஆ சி ரி ய த் தி ன் (இடத்தின்) சொருபத்தில் பி ர வே சி ய ர ம ல் அதனைப் பிறவற்றினின்றும் வேறுபிரித்தறிவிக்கின்றதோ அது உபாதியாம்.

உதாரணம்:— ஆகாயத்திற்குக் கடம் உபாதி யாதல்போல அந்தக்கரணம் ஒன்றே பிரமாதாவுக்கு (ஜீவனுக்கு) விசேஷணமாயும் சாக்ஷிக்கு உபாதிபாயுமிருக்கின்றது.

132. வினா:— விசேஷண லக்ஷணம் யாது?

98 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:— தனது ஆசிரியத்தின் சொருபத்தில் பிரவேசித்து, அவ்வாசிரியத்தினை பிறப்பதார்த்தங்களினின்றும் வேறுபிரித்து அறிவிப்பது விசேஷணம்.

உதரரணம்:— நீ ல நிறம். கடத்திற்கு விசேஷணமாவது போல.

133. வினா:— காரண வாதம் எத்தனை? அதில் முக்கியம் எது?

விடை:— (1) விருத்தி வாதம் (2) ஆரம்ப வாதம் (3) பரிணாமவாதம் (4) விவர்த்தவாதம் என நான்கு.

1. விரிந்த படங் குடி ஆவது போல விருத்தி வாதம்.

2. நூல் படம் (வஸ்திரம்) ஆவதுபோல ஆரம்ப வாதம்.

3. உபாதான காரணத்திற்கு சமான சத்தையுடைய அன்னியதான வேற்று சொருபத்தைப் பரிணாம வாத மென்பர். அதனையே விகாரமென்றும் கூறுவர்.

உதாரணம்:— பாலின் சுபாவம். பால் கெட்டுத் தயிராதல் போல.

4. அதிஷ்டானத்தினும் விசம (குறைந்த) சந்தைபுடைய வேற்றுச் சொரூபத்தை விவர்த்த மென்பார். அதனைப் கற்பித காரியமென்றுங் கூறுவர்.

உதாரணம்:—ரஜ்ஜு வில் சர்ப்பம்போல. அதில் முக்கியம் விவர்த்த வாதம்.

134. வினா:—நசுவானுக்குச் சொரூபம் யாது?

விடை:—ஆசிரயமாயுள்ள மாயை, அதிற் சிற்பிரதிபிம்பமாயுள்ள ஆபாசம், அவற்றிற் கதிட் டானமாயுள்ள பிரஹ்மம் ஆகிய மூன்றுமென அறிக.

135. வினா:—நசுவானது தர்மங்கள் எவை?

விடை:—சருவசத்தித்துவம், சருவஞ்ஞத் துவம், விபாபகத்துவம், ஏகத்துவம், சுதந்திரத் துவம், சாமர்த்திபத்துவம், பரோக்ஷத்துவம், மாபாவுபாதிபுடைமையாகிய எட்டுமென அறிக.

136. வினா:—நசுவானுக்குத் தேசம் யாது?

விடை:—அவ்விபாகிருதமாகிய மாயை யென அறிக.



## 100 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

137. வினா:— ஈசுவரனுக்குக் காலங்கள் எவை?

விடை:— சிருஷ்டி காலம், திதி காலம், பிரளய காலமாகிய மூன்றுமென அறிக.

138. வினா:— ஈசுவர காரியங்கள் எவை?

விடை:— சிருஷ்டி, திதி, சங்காரம், திரோபவம், அநுக்கிரகமாகிய ஐந்துமென அறிக.

139. வினா:— ஈசுவர சிருஷ்டியாதிப காரியங்கட்குச் சாமக்கிரியைகள் எவை?

விடை:— சத்துவ, இராசத தாமதங்களென்னும் முக்குணங்களென அறிக.

140. வினா:— பிரபஞ்ச லக்ஷணம் யாது?

விடை:— சமட்டி, வியட்டி, ஸ்தூல, சூட்சும, காரண தேகங்களும், அவற்றின் அவஸ்தைகளும், தர்மங்களும், பிரபஞ்சம் எனப்படும்.

பிரபஞ்சம் ஐந்தபாவமுடையது:—

1. பிரகாபாவம்—முன்னின்மை.
2. பிரத்துவம்ஸாபாவம்—பின்னின்மை
3. அந்நிபோந்திபாபாவம்—ஒன்றிலொன்றின்மை

4. அத்தி:பந்தாபாவம்—எப்போதுமின்மை

5. சாமயிகாபாவம்—சமயத்திலின்மை

பிரஹ்மம் ஐந்தபாவமின்றிச் சதோதயமாயிருப்பது.

141. வினா:— பஞ்சகிருத்தியம் யாது? அதற்கு மூர்த்திகள் யாவர்? அதற்குப் பிரிவு எப்படி?

விடை:—

தொழில்	மூர்த்தி	இடம்
சுருஷ்டி	பிரஹ்மா	நாபி
திதி	விஷ்ணு	இருதயம்
சங்காரம்	ருத்திரன்	மூலாதாரம்
திரோபம்	மகேஸ்வரன்	கண்டம்
அநுக்கிரகம்	சதாசிவம்	உச்சி
சுருஷ்டி	எழுவகைப் பிறவிகளின்	படைப்பு.
திதி	ஷ்டி	காப்பு
சங்காரம்	ஷ்டி	அழிப்பு
திரோபம்	ஷ்டி	மயக்கம்
அநுக்கிரகம்	ஷ்டி	அருள்தல்

படைப்பு, காப்பு, அழிப்பு, இம்மூன்றும் உடற் கூறு.

## 102 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

மயக்கம், அருள்தல் என்ற இரண்டும் உயிர்க் கூறு.

142. வினா:— அஞ்ஞான லக்ஷணம் யாது?

விடை:— நான் அறிவேனென்னும் விபவ காரத்துக்கு ஹேதுவாகிப் ஆவரணம் விட்சேப சத்திகளைபுடைய அனாதிபாவரூபம் அநிர்வசனீயம் (அஞ்ஞானம்)

143. வினா:— சீவர்களை அற்ப அறிவினர்க ளென்றது எதனால்?

விடை:— முன்பின் ஒன்றையும் ஆலோசி யாமல் தேகாதிகளை யானெனதென்னும் தூபி மானிகளாயும் ஓர் விஷயத்தை யறிபும்போது மற்றோர் விஷயத்தையறிபும் பேரறிவில்லாதவர் களாயும், அறிந்த விஷயத்தை அடிக்கடி மறப் பவர்களாயும், துக்க சீவர்களாயுமிருத்தலினென அறிக.

144. வினா:— சீவர்கட்குச் சொரூபம் யாது?

விடை:— ஆசிரயமாகிப் அவித்தை அநி லுள்ள சிற்பிரதிபிம்பம், இவற்றிற் கதிட்டான மாகிப் கூடஸ்தர் இம்முன்றுஞ் சேர்ந்துள்ள தென அறிக.

145. வினா:—சீவர்களின் தருமங்கள் எவை?

விடை:— அற்பசத்தித்துவம், அற்பஞ்ஞத் துவம், பரிச்சின்னத்துவம், நாஞத்துவம், பாதந் திரத்துவம், சாமர்த்திபமின்மை, அபரோக்ஷத் துவம், அவித்திபாவுபாதிபுடைமை ஆகிய எட்டும் தருமங்களாம்.

146. வினா:—சீவர்களுக்குத் தேசங்கள் எவை?

விடை:— இருதயம், கண்டம், நேத்திர மாகிய மூன்று மென அறிக.

147. வினா:— சீவர்களுக்குக் காலங்கள் எவை?

விடை:—சாக்கிரஞ், சொப்பனஞ், சுழுத்தி யாகிய மூன்றுமென அறிக.

148. வினா:— சீவர்களுக்குக் காரியங்களெவை?

விடை:— சாக்கிரமுதல் மோக்ஷ பரியந்த முள்ள போகமாகிய சம்சாரங்களும், அகந்தை, அபிமானம், ஆசை, கோபமாதிகளுமென அறிக.

149. வினா:— சீவர்கட்குப் போக சாமக் கிரியைகளெவை?



104 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:— தூலஞ் சூட்சுமம் காரணமாகிய  
மூன்று சரீரங்களுமென அறிக.

150. வினா:— பிரஹ்ம ஞானம் யாருக்கு  
உண்டாகும்?

விடை:— அவித்தையிற் பிரதிபிம்பித்த  
ஆபாசனுக்கு உண்டாகும்.

151. வினா:— கருமிமுதல் ஆருடன் வரை  
பிறவி எத்தனை?

விடை:— கருமிக்கு 100 பிறவி. முழுட்  
சுக்கு 3 பிறவி, அப்பிபாசிக்கு 2 பிறவி, அனுப  
விக்கு 1 பிறவி, ஆருடனுக்குப் பிறவியில்லை.

152. வினா:— ஆவரணசத்தி, விட்சேபசத்தி  
கனினுடைய தன்மை என்ன? உபமானம் எப்படி?

விடை:— ஆவரணசத்தி — மறைப்பு,  
விட்சேபசத்தி — உலகத்தோற்றம்.

இவ்விரண்டு சத்திகளும் இருட்டும், பகலும்  
போலவாம்.

153. வினா:— ஆவரணசத்தி யாரை மறைக்  
கும்? எதனால் நீங்கும்?

விடை:— ஆவரணசத்தியானது த த து வ  
ஞானியையும், ஈசுவரணையுந் தவிர மற்றைச் சீவ  
ருக்கெல்லாம் சரீரத்திரயம், சிதாபாசன், சாக்ஷி  
சைதந்ரியம் என்னுமிவைகளின் ஒன்றற்கொன்  
றுள்ள பேதர்தெரிய வொட்டாமல் மறைக்கும்.

இதனால் மறைபட்ட சீவர் இருபத்தொன்பது  
தத்துவங்களையும் (தூல சரீர தத்துவம் 6, சூட்  
சும சரீர தத்துவம் 20, அவித்தை, ஜீவன், பிரஹ்  
மம் ஆக 3) ஒருமைப்பாடாக நானென்றபிமானிப்  
பர் இந்த அபிமானத்தை, அகங்காரக் கிரந்தி  
பென்றும், சம்சாரபந்தமென்றும் சொல்லப்படும்.  
சற்குரு கடாஷுத்தினாலே இந்த ஆவரணம் நீங்கி,  
இருபத்தொன்பது தத்துவங்களின் ஒன்றற்  
கொன்றுள்ள பேதர்தெரிகின்றதே முத்தி.

154. வினா:— பிரகிருதி எதனால் நிவர்த்தி?

விடை:— பரிபூரணஞானத்தினால் நிவர்த்தி.

155. வினா:— மாபை எதனால் நிவர்த்தி?

விடை:— தற்பதார்த்த சோதனையினால்  
நிவிருத்தி.

156. வினா:— அவித்தை எதனால் நிவர்த்தி?

## 106 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:— துவம்பதார்த்த சோதனையினால்  
நிவர்த்தி.

157. வினா:— ஆவரணசக்தி எதனால்  
நிவர்த்தி?

விடை:— தத்துவஞானத்தினால் நிவர்த்தி.

158. வினா:— விட்சேபசக்தி பெதனால்  
நிவர்த்தி?

விடை:— விதேக முத்தியினால் நிவர்த்தி.

159. வினா:— ஞான சாதனத்திற்குத்தத்  
துவம் எத்தனை?

விடை:— அந்தக்கரணம் 5-ம், ஞானேந்  
திரியம் 5-ம். ஆக 10-ம் ஞானசாதனத்திற்கு  
தத்துவங்கள்.

160. வினா:— கிரிபாசாதனத்துக்கு  
தத்துவங்கள் எத்தனை?

விடை:— வாயுக்கள் 5-ம் கர்மேந்திரியம்  
5-ம் ஆக 10-ம் கிரிபாசாதனத்திற்குத் தத்துவங்  
கள்.

161. வினா:— பஞ்சிகரணம் எப்படி?  
அதற்கு உபமானம் எப்படி?

விடை:— ஐந்து பூதமும் பத்தாக்கி, அவை பாதி நன்னாக்காக்கி நந்துதம் பாதி விட்டு நான் கொடு நான்கும் கூட்ட வந்தன தூல பூதம்.

உபமானம்:— ஐந் து சிநேகிதர்கள், மா, வாழை, கொய்யா, மாதுளம், ஆரஞ்சுப் பழங்களில் ஒவ்வொரு பழத்தை ஒன்றாய்ச் சேர்த்துத் தின்னத் தொடங்கிச் சகலரும் தங்கள் தங்கள் பழத்தை இரண்டிரண்டாகச் செய்து அரை அரைப் பாகத்தைத் தங்கள் பொருட்டு வைத்துக் கொண்டு, மிஞ்சிய அரை அரைப் பங்கை நன்னாக்காக்கி நான்கு சிநேகிதர்களுக்கும் பிரித்துக் கொடுப்பார்களாயின் அப்போது 5 பழங்களும் ஒன்றற்கொன்று கலப்பு உண்டாகிறது போலாகும்.

162. வினா:— சூட்சும சரீரதத்துவம் தூல சரீரதத்துவத்தில் எத்தனை இடத்தில் இருக்கிறது?

விடை:— பதிமூன்று இடத்திலிருக்கிறது.

163. வினா:— அதன் விபரம் எப்படி?

விடை:— கர்மேந்திரியங்களுள் (1) வாக்கும், ஞானேந்திரியங்களுள் (2) சிங்குவையும் வாயிலிருக்கும். (3) பஞ்சவாயுக்களில் உதானவாயுவும்,



## 108 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

அந்தக்கரணத்தில் (4) மனதும், கண்டத்திலிருக்கும். (5) பிராணவாயுவும், (6) புத்தியும், இருதயத்திலிருக்கும். (7) சமானவாயுவும், (8) சித்தமும், நாபியிலிருக்கும். (9) அபாண வாயுவும், கர்மேந்திரியங்களில் (10) பாயுருவும், குதத்திலிருக்கும். (11) விபாணவாயுவும் ஞானேந்திரியமான (12) துவக்கும், அந்தக்கரணமாகிப் (13) அகங்காரமும், (கோபமும்) சர்வாங்கமும் விபாபித்திருக்கும்.

மற்றைய சூட்சும சரீர தத்துவங்களான ஏழும் தனித்தனியே யிருக்கின்றன. அவையாவன. உச்சியிலே (1) உள்ளமும், கருவிழி நுனியிலே (2) சட்சயிந்திரியமும், காதுக்குள்ளே (3) சுரோத்திரிந்திரியமும், மூக்குநுனியிலே (4) ஆக்கிராணயிந்திரியமும், கழுத்துக்கு மேல் தனித்தனியே இருக்கும்.

(5) கை, (6) கால், (7) குப்யம் இம்முன்றும் கழுத்துக்குக் கீழே தனித்தனியே இருக்கும்.

164. வினா:— தூலதேக லக்ஷணம் யாது?

விடை:— பஞ்சீகிருத பஞ்சமகா பூதங்களாலாகியதும், கர்மத்தால் தோன்றியதும், சுகதுக்காதி போகங்களுக்கு இடமாயிருப்பதாகியும்,

சட்பாவ விகார முடையது எதுவோ அது தால் சரீரமாம்.

165. வினா:—சூக்ஷ்மதேகலக்ஷணம் யாது?

விடை:—அபஞ்சிகிருத பஞ்ச மகாபூதங் களாலாகியதும், கர்மத்தால் தோன்றியதும், சுக துக்காதி போகங்களுக்குச் சாதனமாயிருப்பது எதுவோ அதுவே சூக்ஷ்ம சரீரமாம்.

166. வினா:—அவஸ்தை எத்தனை?

விடை:—அவஸ்தை மூன்று.

- (1) சாக்கிர அவஸ்தை
- (2) சொப்பனாவஸ்தை
- (3) சுழத்தியவஸ்தை.

167. வினா:—சாக்கிர அ வ ஸ் தை க் கு லக்ஷணம் யாது?

விடை:—சொப்பன, சுழத்திக்கு வேறும் இந்திரிய, ஜந்நிய ஞானத்திற்கும் இந்திரிய ஜந்நிய சமஸ்காரத்திற்கும் ஆதாரகாலமாயிருப்பது எது வோ அது சாக்கிராவஸ்தை யெனப்படும்.

168. வினா:—சொ ப் ப னை வ ஸ் தை க் கு லக்ஷணம் யாது?

## 110 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:— இந்திரியத்தினால் உண்டாகாத விஷய, கோசர, அந்தக்கரணத்தினது அபரோக்ஷ விருத்தியின் காலம் சொப்பன அ வ ஸ் தை யெனப்படும்.

169. வினா:— சு மு த் திய வ ஸ் தை க் கு லக்ஷணம் யாது?

விடை:— சுககோசரமும், சுகத்தை விஷயஞ் செய்வதும் அவித்தியா கோசரமுமாகிய அவித்தியா விருத்தியின் காலம் சுமுத்தியவஸ்தை யெனப்படும்.

170. வினா:— ச த் தை க ள் எ த் தனை? லக்ஷணம் யாது?

விடை:— சத்தைகள் மூன்று; அவையாவன:— 1. பிராதி பாசிக சத்தை 2. வியாவகாரிய சத்தை 3. பராமார்த்திக சத்தையாம்.

1. பிராதிபாசிகசத்தை:—

எது தத்துவஞானமின்றிப் பாதிக்கப்படுகின்றதோ அது பிராதிபாசிக சத்தையாம்.

(உ-ம்) கானல் நீர், கட்டையில் கள்வன்.

2. வியாவகாரிய சத்தை:—

எது தத்துவஞானமின்றி பாதிக்கப்படுகின்ற தில்லையோ அது வியாவகாரிய சத்தையாம்.

(உ-ம்) மாயையும் அதன் காரியமான உலகமும்.

3. பாரமார்த்திகசத்தை:—

எது தத்துவஞானத்தாலும் பாதிக்கப்படுகிறதில்லையோ அது பாரமார்த்திக சத்தையாம்.

(உ-ம்) பிரஹ்மம்.

171. வினா:— ஜீவன், ஈசுவரன், பிரஹ்மம் எவ்வாறு கலந்திருக்கிறது?

விடை:— ஜீவன் தன் சரீரமாத்நிரமே கலந்திருப்பான். ஈசுவரன் தன் சரீரமாகிய சகல சரீரங்களோடும், சகல பிரபஞ்சங்களோடும் கலந்திருப்பான்.

பிரஹ்மம் சகல சரீரத்திலும், சகல பிரபஞ்சத்திலும் நிறைந்தும், அப்பாலும் பத்துத்திக்கையும்கூட அதிக்ரிமித்து எல்லையற்றிருக்கும்.

172. வினா:—ஜீவ வியாவகார பிரமசிந்தனத்திற்குத் தத்துவம் எத்தனை? அவஸ்தை யாது?

விடை:— ஜீவ வியாவகாரத்திற்குத் தத்துவங்கள் மூன்று அவையாவன:—



## 112 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

1. ஜீவன் 2. ஈசுவரன் 3. பிரஹ்மம்  
ஆக அவஸ்தை மூன்று துரியம்.

173. வினா:— சாட்சி வியவகாரத்திற்குத்  
தத்துவம் எத்தனை? அவஸ்தை யாது?

விடை:— சாட்சி 1.

அவஸ்தை—துரியாதீதம்(மனம் பிரமத்தில் லயித்தல்)

174. வினா:— ஈசுவர வியவகாரத்திற்குத்  
தத்துவம் எத்தனை? அவஸ்தை யாது?

விடை:— 1. ஈசுவரன் 2. பிரமம்.

அவஸ்தை—துரியம்.

175. வினா:— பிரம வியவகாரத்திற்குத் தத்  
துவம் எத்தனை? அவஸ்தை யாது?

விடை:— பிரஹ்மம் 1.

அவஸ்தை—துரியாதீதம்.

176. வினா:— மனோரூப வியவகாரத்  
திற்குத் தத்துவம் எத்தனை?

விடை:— அந்தக்கரணம் 5. ஜீவன், ஈசு  
வரன், அவித்தை, வித்தை, பிரஹ்மம் 5. ஆக  
தத்துவம் 10.

177. வினா:— தோன்றி ஒடுங்கிய தத்துவம் எத்தனை?

விடை:— தோன்றி ஒடுங்கிய தத்துவம் 35. பிரமத்திற்குத் தோற்றம் ஒடுக்கம் இல்லை.

178. வினா:— பொதுத்தத்துவம் எத்தனை? அதற்குத் தொழில் யாது?

விடை:— பொதுத்தத்துவம் எட்டு. அவையாவன:—

பஞ்சபூதம் 5-ம் மாயை ஈசுவரன் பிரஹ்மம் ஆக மூன்றும் சேர்ந்து எட்டு எனப்படும்.

பிருதிவிதத்துவம் ஒன்று இறக்கில் எல்லோருக்கும் ஆகாரமில்லை. மழை மறுக்கில் எல்லோருக்கும் ஜலமில்லை. தேயு இல்லையானால் பாகமில்லை. வாயு இல்லாவிடில் வாடை தென்றல் இல்லை. ஆகாச மிறக்கில் ஒருவருக்கும் அவகாசமில்லை.

மாயையும், மாயா பிரதிபிம்பமும் (ஈசுவரனும்) இறக்கில் சகல சமயத்திற்கும் தெய்வமில்லை. பிரமம் இல்லையாகின் ஒருவருக்கும் அறிவு இல்லை.

179. வினா:— ஞானத்திற்கு மார்க்கம் எத்தனை?

விடை:— மார்க்கம் இரண்டு.

சுகர் மார்க்கம் ஒன்று. வாமதேவர் மார்க்கம் ஒன்று. ஆக இரண்டு.

உபமானம்:— பட்சி முதலாவதற்கும், ஏறம்பு இரண்டாவதற்கும் உபமானம்.

இதில் சுகர்மார்க்கம் (பட்சி) மேலானது.

180. வினா:— எப்போதும் தானாகக் காணப்பட்ட தத்துவம் யாது?

விடை:— எப்போதும் தானாகக் காணப்பட்ட தத்துவம் ஒன்று. அதாவது பிரஹ்மம்.

181. வினா:— எப்போதும் தனக்கன்னியமாகக் காணப்பட்ட தத்துவம் யாது?

விடை:— எப்போதும் தனக்கன்னியமாகக் காணப்பட்ட தத்துவம் ஏழு. அவையாவன பஞ்சபூதம் 5. மாயையும், ஈசுவரனும் இரண்டு. ஆக ஏழு.

182. வினா:— தானாகவும், தனக்கன்னியமாகவும் காணப்படும். அநுபவிக்கப்பட்ட தத்துவம் யாது?

விடை:— தானாகவும் தனக்கன்னியமாகவும் அனுபவிக்கப்பட்ட தத்துவம் இருபத்து எட்டு.

அவையாவன:—

தூல சரீர தத்துவம் 6. சூட்சும சரீர தத்துவம் 20. அவித்தையும் ஜீவனும் 2. ஆக தத்துவம் 28.

விபரம்:— அஞ்ஞான காலத்தில் 28 தத்துவமும் தானாகவும், ஞான காலத்தில் 28 தத்துவமும் தனக்கன்னியமாகவும் அனுபவிக்கப்படும்.

183. வினா:— அவிவேகி தொழில் எப்படி செய்கிறான்?

விடை:— அவிவேகி இருபத்தெட்டு தத்துவங்களுடைய தொழிலையும் நான் செய்கிறேனென்றும் இருபத்தெட்டும் புசிக்கின்றதை நான் புசிக்கின்றேனென்றும் மயங்கித் தொழில் செய்கிறான்.

184. வினா:— விவேகி தொழில் எப்படி செய்கிறான்?

விடை:— விவேகி இருபத்தெட்டு தத்துவங்களுடைய தொழிலையும் நான் செய்ய வில்லையென்றும், இருபத்தெட்டும் புசிக்கின்றதை நான்



புசிக்கவில்லை யென்றும் திடம்படத் தேறித் தொழில் செய்கிறான்.

185. வினா:— வேதாந்தத்திற்கு யுக்தி எத்தனை?

விடை:— வேதாந்தத்திற்கு யுக்தி இரண்டு. ஆரோபம் ஒன்று. அபவாதம் ஒன்று. ஆக இரண்டு. யுக்தியால் பந்தம், வீடென்று உரைக்கும் வேதாந்தமெல்லாம் இந்த யுக்தியன்றி வேறில்லை.

186. வினா:— ஆரோபம் எத்தனை? அபவாதம் என்றால் யாது?

விடை:— ஆரோபம் மூன்று. காரண ஆரோபம், சூட்சும ஆரோபம், தூல ஆரோபம்.

அபவாத மென்றால் மண் குடம் ஆவது போலும், நூல் வஸ்திரமாவது போலும், பொன் ஆவரணம் ஆவது போலும் பிரமமே உலகமாகத் தோற்றும்.

187. வினா:— சிருஷ்டி பட்சங்கள் எத்தனை? அவையாவன?

விடை:— வேதாந்த சித்தாந்தத்துள் உத்தமமத்திம கனிஷ்ட அதிகாரிகளுக்கு அறிவிக்கும்

பொருட்டு அஜாதவாதம், யுகபத்சிருஷ்டி, கிரம சிருஷ்டியென மூன்று பட்சங்கள் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன.

உண்மையாகவுள்ளது பிரமமே; தேகாதிப் பிரபஞ்சம் எக்காலத்து மின்றென்னும் பட்சம் அஜாதவாதியாம் இதுவே அதனது முடிவான தீர்ப்பாம்.

சொப்பனவுலகு கிரமமின்றி, மனத்தினின்று முண்டாவது பேரன்று தேகாதிப்பிரபஞ்சம் கிரமமின்றி பிரமத்தினின்று முண்டாயிற்றென்னும் பட்சம் யுகபத் (ஏககால) சிருஷ்டியாம்.

மகதத்துவம், அகங்காரதத்துவம் சூக்கும பூத முதலியவை முறையே ஒன்றன்பின் னொன்றாக வுண்டாயினவென்னும் பட்சம் கிரம சிருஷ்டியாம். இச் சிருஷ்டி கனிஷ்டாதிகாரியின் பொருட்டு சொல்லப்பட்டதாம்.

அஜாதவாதமே யுடம்பாடாகக் கூறும் வேதாந்த சித்தாந்தத்திற்குக் கிரம சிருஷ்டியையும் யுகபத்சிருஷ்டியையும் கூறுவதில் கருத்தின்றியினும் மத்திமாதிகாரியும் கனிஷ்டாதிகாரியும் அவைதப் பிரமத்தை யறிதற்காக ஜகத்தை நிவே

திக்க வேண்டியிருத்தலால் அதுபற்றி அஃது (கிரமம், யுகபத் என்னும்) இருவகை சிருஷ்டியையும் கூற்றற்றென்றறிதல் வேண்டும்.

188. வினா:— அத்தியாச மென்பது யாது?

விடை:— பிராந்தி (மயக்க) ஞானத்திற்கு விஷயமாகிய மித்தியாவஸ்துவிற்கும், பிராந்தி ஞானத்திற்கும் அத்தியாசமென்று பெயராம்.

189. வினா:— அந்த அத்தியாசம் எத்தனை விதமாம்?

விடை:— ஞானாத்தியாசம் அர்த்தாத்தியாச மென்னும் பேதத்தால் அத்தியாசம் இரண்டு விதமாம். அவற்றுள், அர்த்தாத்தியாசமானது கேவல சம்பந்தாத்தியாசம், சம்பந்தசகிதசம்பந்தியத்தியாசம், கேவல தர்மாத்தியாசம், தர்மசகித தர்மியத்தியாசம், அந்நியோந்நியாத்தியாசம், அந்நியதராத்தியாசம் என்னும் பேதத்தால் ஆறுவிதமாம். அல்லது சொரூபாத்தியாசம், சம்சர்க்காத் தியாசம் என்னும் பேதத்தால் அர்த்தாத்தியாசம் இரண்டு வகைப்படும்.

1. முன் சொல்லப்பட்ட ஆறுபேதங்களும் இதில் அடங்கும்.

2. மேலெழுதப்பட்டுள்ள பேதப்பிராந்தி முதலிய ஐவகைப் பிராந்தியம் இதனுள் அடங்கும்.

3. இனி அடுத்துச் சொல்லப்படும் ஆத்மா அநாத்மாக்களினது விசேஷணங்களின் அந்நியோந்நியாத்தியாசமும் இதிறுருணே அடங்கும். அஃது அதன் டிப்பணத்தில் (விளக்கவுரையில்) காட்டப்படும்.

190. வினா:— அகங்காராதி அநாத்மாக்களையும், ஆத்மாவையும் அறிவதில் விசேஷ உபயோகமுள்ள அத்தியாச மெது?

விடை:— அந்நியோந்நியாத்தியாசமாம்.

191. வினா:— அந்நியோந்நியாத்தியாசமென்பது யாது?

விடை:— பரஸ்பரத்தில் பரஸ்பரத்தின் (ஒன்றில் ஒன்றன்) அத்தியாசத்திற்கு அந்நியோந்நியாத்தியாச மென்று பெயர்.

192. வினா:— ஆத்மா நாத்மாக்களுக்கும் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) எப்படி அத்தியாசமுண்டாகிறது?

விடை:— சத்து, சித்து, ஆனந்தம், அத்வை



தத்துவம் என்னு மிந்நான்கு விசேஷணங்களாக ஆத்மாவினுடையனவாம்.

அசத்து, ஜடம், துக்கம், துவைதசகிதத்துவம் (துவைதத்தோடுகூடியதன்மை) என்னுமிந்நான்கு விசேஷணங்களும் அநாத்மாவினுடையனவாம்.

துக்கம் துவைதசகிதத்துவம் என்னும் இவ் விரண்டு அநாத்மவிசேஷணங்களும், ஆத்மாவின் ஆநந்தத்தையும், அத்வைதத்துவத்தையும் மறைக்கின்றன. அதனால் ஆத்மாவில்,

1. “நான் ஆநந்தரூபனாயும், அத்வைதரூபனாயும் மிருக்கிறேன்” என்னும் ஞானமுண்டாகாமல்,

2. “நான் துக்கியாயும், ஈசுவராதி களிணும் வேறாயுமிருக்கிறேன்” என்னும் ஞானம் உண்டாகிறது.

ஆத்மாவின் சத்து, சித்து என்னும் இரண்டு விசேஷணங்களும், அநாத்மாவின் அசத்துவித்தையும், ஜடத்துவத்தையும் மறைக்கின்றன. அதனால் அநாத்மாவாகிய அகங்காராதிகளில்

1. “அசத்தாயும், ஜடரூபமாயு மிருக்கிறது” என்னும் ஞானமுண்டாகாமல்

2. “இருக்கிறது, விளங்குகிறது” என்னும் ஞானம் உண்டாகிறது.

இவ்வாறு ஆத்மாநாத்மாக்களுக்குப் பரஸ்பர அத்தியாச மிருக்கின்றது.

193. வினா:—கியாதி எத்தனை? முக்கியம் எது?

விடை:—சத்கியாதி, அசத்கியாதி, ஆக்மக் கியாதி, அந்ரியதாக்கியாதி, அக்கியாதி, அந்ரிர் வசனிபக்கியாதி என ஆறு மதங்களாம்.

வைணவர் முதலிபேரார் சத்கியாதிவாதிகள். சூனியவாதி அசத்கியாதிவாதி. கூணிக விஞ் ஞானவாதி ஆக்மக்கியாதிவாதி. நியாயவை சேடிகர் அந்ரியதாக்கியாதிவாதி. சாங்கிய ப்ரபாகார் அக்கியாதிவாதி. வியாசர் வேதாந்த பட்சம் அந்ரிர்வசனிபக்கியாதி—உடம்பாடு என்று சொல்லியிருக்கிறார், அது முக்கியம்.

(உ-ம்) ரஜ்ஜுவில் சர்ப்பம் போல உலகம்.

194. வினா:—அநாதி எத்தனை? அதற்கு லக்ஷணம் யாது?

விடை:—அநாதி ஆறு. உற்பத்தில்லாத பொருள் சொருபமாக அநாதிபாம் அதாவது சுத்தப்பிரம்மம்.

## 122 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

ஆறு அநாதிகளாவன:—

- (1) சு த த ப் பி ர ஹ் ம ம். (2) பிரகிருதி.
- (3) அவற்றின் சம்பந்தம். (4) ஈ சு வ ர ன்
- (5) ஜீவன். (6) அவற்றின் பேதம்.

195. வினா:— அநாதி எத்தனை வகைப்படும்  
அவையாவன.

விடை:— அநாதி இரு வகை ப் ப டு ம்.  
(அதாவது) நித்திய அநாதி; கற்பித அநாதி.

196. வினா:— நித்திய அநாதி லக்ஷணம்  
யாது?

விடை:— உற்பத்தியில்லாததாயும், நாச  
மின்றியதாயு மிருப்பது எதுவோ அதுவே நித்திய  
அநாதியாம். அதாவது சுத்தப்பிரஹ்மம்.

197. வினா:— கற்பித அநாதி லக்ஷணம்  
யாது?

விடை:— உற்பத்தியில்லாததாயும், நாச  
முடையதாயுமிருப்பது எதுவோ அது கற்பித  
அநாதியாம். அதாவது 1. பிரகிருதி. 2.  
அவற்றின் சம்பந்தம். 3. ஈ சு வ ர ன். 4.  
ஜீவன். 5. அவற்றின் பேதம். ஆக ஐந்தும்  
கற்பித அநாதியாம்.

198. வினா:—ஜீவனுக்கு அவஸ்தை எத்தனை?

விடை:— ஜீவனுக்கு ஆவஸ்தை ஏழு. அவையாவன:— அஞ்ஞானம், ஆவரணம், விட்சேபம், பரோக்ஷம், அபரோக்ஷம், துக்க நிவர்த்தி, தடையற்ற ஆநந்தம். ஆக ஏழு அவஸ்தைகளாம்.

இவைகளில் முன்கூறிய மூன்றவஸ்தைகளும் பந்தத்திற்கு ஹேது. பின் கூறிய நான்கவஸ்தைகளும் மோக்ஷத்திற்கு ஹேதுக்களாம்.

199. வினா:— ஒரு ஜீவனுக்கு ஏழு அவஸ்தைகள் எப்படிப் பொருந்தும்? உபமானம் உபமேயத்துடன் விளக்குக.

விடை:— தசமன் திருஷ்டாந்தத்தால் பொருந்தும் விளக்கத்திற்குக் கைவல்யத்தில் தத்துவவிளக்கப்படலம் 61, 62, 63, கவிகளைப் பார்க்க

200. வினா:— குருவின் ஸ்துதியாது?

விடை:— சைதன்யம், சாஸ்வதம், சாந்தம், விபோமாதிதம், நிரஞ்சனம், நாதபிந்து, களாதிதம், தஸ்மே ஸ்ரீ குருவே நம:



# 124 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

சரீரத்திரயநிலட்சனன் நான்.  
அவஸ்தாத்திரயசாட்சி நான்.  
பஞ்சகோசாதீதன் நான்.

வேதம் நான்து.

1. ருக்; 2. யஜுர்; 3. சாமம்; 4.  
அதர்வணம் ஆக நான்கு,

உபநிஷத்து முறையே நான்து.

1. தைத்திரிய, 2. ஐதிரேய, 3. சாந்  
தோக்கிய, 4. மாண்டூக்கிய உபநிஷத்துக்களாம்.

வாக்கிய நான்து.

பிரஞ்ஞானம் பிரஹ்மம்—அப்பியாசவாக்கியம்.  
அகம்பிரமாஸ்மி —அனுபூதிவாக்கியம்.  
தத்துவமஸி —உபதேசவாக்கியம்.  
அயமான்மாபிரமம் —சம்மதவாக்கியம்.

201. வினா:— மகாவாக்கியப் பெயர்  
யாது?

விடை:—

தத்துவமஸி —அது நியானம்.  
அகம்பிரமாஸ்மி —நான் பிரமமாகிறேன்.  
அயமான்மாபிரமம்—இந்த ஆத்மா பிரமம்.

பிரஞ்ஞானம் பிரமம்—ஆராய்ந்து அறிந்த அறிவு  
பிரமம்.

தத்துவமஸி —உபதேசவாக்கியமாகிறது.

அகம்பிரமாஸ்மி —உபதேச வாக்கியப்படி, தத்  
துவ சோதனை செய்து பார்த்ததில், சரியென்று  
ஒப்புக்கொண்ட அனுபூதி வாக்கியமாகிறது.

அயமான்மாபிரமம்—நிச்சயித்த வாக்கியம், சரி  
யெனச் சம்மதித்தது.

பிரஞ்ஞானம் பிரமம்—அறிவுதான் பிரமத்துக்கு  
ரூபமேயொழிய, வேறு வடிவம் இல்லைபென  
ஆகும். மனனம் செய்து, பக்தி பூர்வமாய்  
இடைவிடாது ஜெபிக்கவேண்டும்.

தற்பதார்த்த சோதனை.

1. தற்பதம் சமஷ்டி விராட்டு, 2. இர  
ணியகர்ப்பன், 3. அவ்வியாகிருதம் என்னும்  
சரீரத்திரயமும், 4. கிருஷ்டி, 5. திதி, 6.  
சங்காரம் என்னும் அவஸ்தாத்திரயமும், 7.  
வைசுவானரன், 8. சூத்ராத்தமா, 9. அந்தரி  
யாமி என்னும் அபிமானத்திரயமும், 10. பிரம  
மும் சேர்ந்து பத்தும் தற்பதவாச்சியார்த்தமாம்.  
பத்துவாச்சியம் அதில்பிரமம் மாத்திரம் லட்சியம்.

துவம்பதார்த்த சோதனை.

துவம்பதம், வியஷ்டி, தூலம், சூக்குமம், காரணம் என்னும் சரீரத்திரயமும், சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி என்னும் அவஸ்தாத்திரயமும், விசுவன். தைசுதன், பிராஞ்ஞன் என்னும் அபிமானத்திரயமும் கூடஸ்த பிரமமும் சேர்ந்து பத்தும் துவம்பதவாச்சியார்த்தம். பத்து வாச்சியம். அதில் கூடஸ்தன் மாத்திரம் லட்சியம்.

201. வினா:—விருத்திக்கு லக்ஷணம் யாது? அது எத்தனை வகைப்படும்?

விடை:—பதத்திற்கு அர்த்தத்தோடுளாதாய சம்பந்தம் விருத்தியெனப்படும். அவ்விருத்தி இரு வகைத்து, ஒன்று சக்தி விருத்தி. மற்றொன்று இலட்சணவிருத்தி யெனப்படும்.

சக்தி விருத்தி:—

சுத்தத்தால் பொருளின் ஞானத்தை உண்டாக்குவது சக்தி விருத்தியெனப்படும்.

(உ-ம்) கடபதத்தில், கேட்பவனுக்குக் கலச ரூபமாகிய அர்த்த ஞானத்தை உண்டுபண்ணத் தக்க சாமர்த்தியம் சக்திவிருத்தியாம், அவ்வாறே படபதத்திலும், கேட்பவனுக்கு வஸ்திர ரூபமா

மாகிய அர்த்த ஞானத்தை உண்டுபண்ணத்தக்க சாமர்த்தியம் சக்தி விருத்தியாம். இவ்வாறே சர்வ பதார்த்தங்களிலுங்காண்க. சக்தி, ஆற்றல் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

இலட்சண விருத்தி:—

பொருளை நேராய் அறிவது அல்லது யாதோ ரர்த்தத்தின் ஞானம் பதத்தின் சக்தியினாலுண்டா காமல் இலட்சணபால் உண்டாகுமோ அதுவே பதத்தினுடைய இலட்சணவிருத்தி யெனப்படும்.

202. வினா:— நான்கு சேதனம் எவை? உபமானம் யாது?

விடை:—

சேதனம்		உபமானம்
பிரஹ்மம்	—	மகாகாசம்
நசுவரன்	—	மேகாகாசம்
கூடஸ்தன்	—	சடாகாசம்
ஜீவன்	—	கடாகாசத்தையுஞ்

சேர்த்துச் சலாகாசம் ஆக நான்கு வகைப்படும்.

203. வினா:— இலக்கண எத்தனை? அதற்கு உபமானம் என்ன? எதற்காக இலக்கண சொல்



லப்பட்டது?மகாவாக்கியத்திற்கு எந்த இலக்கணை பொருந்தும்?

விடை:— விட்ட லட்சணை, விடாத லட்சணை விட்டுவிடாத லட்சணை என மூன்று.

கங்கையில் கிராமம் இருக்கின்றது என்றால் கங்கைக் கரையில் கிராமம் இருக்கின்றது என்று பொருள். இதில் கங்கை என்னும் பதத்தின் வாச்சியமான பிரவாகம் என்பதை முழுவதும் விட்டு விட்டு, கரையை ஏற்றுக்கொள்வதால் இது விட்டலக்கணை.

கருப்பு, சிவப்பு, ஓடுகிறது என்றால் கருநீறம் சென்றிறமுடைய பசு, குதிரை ஓடுகிறது என்று பொருள். இதில் கருப்பு, சிவப்பு என்ற பதங்களின் வாச்சியமான கருநீறம், சென்றிறம் விட்டு விடாது, இன்னும் கிரகித்து, ஏற்றுக்கொள்ளப் படுவதால் விடாதலக்கணை யாகும்.

அந்த தேவதத்தனே இந்ததேவதத்தன் என்றால் முன்பு அடுத்த ஊரில் பார்த்த அவனே இன்று எதி ரேபார்க்கும் இவனாகுமென்று பொருள். இதில் காலத்தையும், இடத்தையும்

நீக்கிப்பார்த்தால் ஆள் ஒருவனே யாதலால் அவனே, இவன் என்று சொன்னது பொருந்தும். இது விட்டுவிடாத லக்கணை.

ஜீவ ஈசுவர பேதத்தை நிவர்த்தி செய்யச் சொன்னது போல, ஜீவ ஈஸ்வரர் பேதம் நீங்கப் பிரம்மாத்ம ஏகத்துவம் பொருந்தும்.

ஆகவே விட்டு விடாதலக்கணை மகா வாக் கியத்திற்குப் பொருந்தும்.

204. வினா:— ஞானத்திற்குத் தடை எத் தனை? நிவர்த்தி யாது? உபமானம் யாது?

விடை:— அஞ்ஞானம், சந்தேகம், விபரீ தம் ஆக மூன்றும் ஞானத்திற்குத்தடைகளாம். கேட்டல், சிந்தித்தல், தெளிதல் ஆக மூன்றினாலும் நிவருத்தியாகும்.

உபமானம்:— சிட்டுக்குருவி தர்ப்பை நுனி யாற் சழுத்திரத்தை இறைத்துப்பாழாக்கத் தான் கொண்ட முயற்சி போலும் பிரதிபந்தங்கள் அடிக்கடி யுதிப்பதால் மலையாமல், அவை கெடு தற்குரிய வாயிலில் நெடுங்காலம், நிரந்தரம் ஆதர வோடு கூடி நிற்கும் முயற்சி.

205. வினா:— ஜீவன் முக்தி, விதேக முக்தி என்பது யாது?

விடை:—ஜீவன்முக்தி யாவது:— தேகாதிப் பிரபஞ்சம் தோற்றிக்கொண்டிருக்கத் தான் பிரம சொரூபமாக நிலைத்தல்.

விதேக முத்தியாவது:— ஞாதா, ஞானம் நீங்கி வெளிபோல் ஞேயமாத்திரமாயுள்ள ஜீவன் முத்தர் விதேகமுக்தி பெற்றிருப்பார். தத்துவ விளக்கப்படலம் 86-வது கவி பார்க்க. இது அனுபவம். இன்னும் விதேக முக்தி யென்பது கடம் என்னும் உபாதி நீங்க ககனம் ஒன்றானற் போல உடலென்னும் உபாதிநீங்க, பிரபஞ்சம் தோன்றாத நிலை. தத்துவவிளக்கப்படலம் 99 கவி. இது சுருதி.

206. வினா:— கர்மம் எத்தனை? எதனால் நிவர்த்தி?

விடை:— சஞ்சிதம், ஆகாமியம், பிரார்த்தம் ஆக மூன்று.

சஞ்சிதம்:— முன் சென்மத்தில் சேர்த்து வைத்தது. இது யூழித்தீயிற் பஞ்சுபோல் ஞானத் தால் நிவர்த்தியாகும்.

ஆகாமியம்:—இப்பொழுது நாம் செய்வது. இது அடுத்த பிறவிக்குக் காரணம். இது ஞானிக்குத் தாமரையிலைத்தண்ணீர் போல் பற்றறப் பிறவிக்கேதுவாகிய ஆகாமியம் நீங்கும்.

பிரார்த்தம்:— அனுபவித்துத் தீரும். தத்துவவிளக்கப்படலம் 103-வது கவி.

ஆவரணசக்தி ஆசிரயத்தில் இருக்கின்றது. இது சஞ்சித கர்மம்.

விட்சேபசக்தி ஆசிரயத்தில் இருக்கின்றது. இது பிரார்த்தகருமம்.

207. வினா:— தாதாத்மியம் எத்தனை? விளக்குக.

விடை:— தாதாத்மியம் மூன்று.

1. பிரமஜதாதாத்மியம். 2. சகஜதாதாத்மியம்.
3. கர்மஜதாதாத்மியம் ஆக மூன்று.

1. பிரமஜதாதாத்மியம்:—

அகங்காரத்திற்குச் சாக்ஷியினோடுள்ள தாதாத்மியம்.

2. சகஜதாதாத்மியம்:—



## 132 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

அகங்காரத்திற்குச் சி தா பா ச னோ டுள்ள  
தாதாத்மியம்.

3. கர்மஜநாதாத்மியம்:—

அகங்காரத்திற்கு ஸ்தூல தேகத்தோடுள்ள  
தாதாத்மியம்.

208. வினா:— அப்பியாசி, ஞானி இவர்  
களுடைய விசார பலம் யாது?

விடை:— அப்பியாசி:— மோக்ஷம் அடை  
யப் பற்றுடன் விசாரணை செய்வான்.

ஞானி:— ஜீ வ மு க் தி ஆ ன ந் த த் தி ன்  
பொருட்டு வினையாட்டாக விசாரணை செய்வான்.

209. வினா:— நிவர்த்தி லட்சணம் யாது?

விடை:— மித்திபாத்வ பொய்யென்னும்  
நிச்சயமாகிப் பாதம் நிவர்த்தி பெனப்படும்.

210. வினா:— நிவர்த்தி எத்தனை வகைப்  
படும்? விளக்குக.

விடை:— பாதரூப நிவர்த்தி, நாச ரூ ப  
நிவர்த்தி யென இருவகைப்படும்.

பாதரூப நிவர்த்தி:—

காரண சகித, காரிய லபவடிவ நிவர்த்தி  
பாதரூப நிவர்த்தி.

(உ-ம்) தப்த படம் போல ஞானிக்கு உலகம் தோன்றும்.

இதுவே அத்தியந்த நிவர்த்தியென்று சொல்லப்படும். இதனையே விஷயவடிவ பாதமென்றும் நித்திய நிவர்த்தத்தின் நிவர்த்தியெனப்படும்.

நாசரூப நிவர்த்தி:—

காரணத்தில் காரிய லயவடிவ நிவர்த்தி.

(உ-ம்) கடம் உடைந்து . மண்ணாதற்போல இதனை விஷயவடிவ பாதமென்றும் கூறுவர்.

211. வினா:—ஞானத்தின் சொரூபம் யாது?

விடை:—ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் அபேத நிச்சயம் ஞானத்தின் சொரூபம்.

212. வினா:—மோக்ஷத்தின் லட்சணம் யாது?

விடை:—கர்த்திருத்துவ, போக்திருத்துவ வாதி வேற்றுத் தன்மைபை விட்டுத் தனது சொரூபமாக நிலைத்தல் மோக்ஷமாம்.

213. வினா:—மோக்ஷம் எத்தனை? அதில் முக்கியம் எது?

விடை:—மோக்ஷம் ஐந்து. அதாவது சாலோப, சாரூப, சாமீப, சாயுச்சியர், கைவல்யம் ஆக ஐந்து.

முக்கியம் கைவல்லிய மோகூடம்.

214. வினா:— ஞானத்திற்கு நியாயம் எத்தனை?

விடை:— ஞானத்திற்கு நியாயம் இரண்டு. அதாவது மார்க்கட நியாயம், மார்க்சால நியாயம்.

மார்க்கட நியாயம்:— ஞானத்தின் குட்டி தன் தாய்க்குறங்கு என்கே தாவினும்; தான் அதனை விடாது பற்றியிருத்தல்.

மார்க்சால நியாயம்:— தாய்க்குற தன் குட்டி களிருக்குமிடத்தைத் தேடித்தானே கெளவி யெடுத்துப்போய்க் காப்பாற்றுகத்.

215. வினா:— பேதம் எத்தனை?

விடை:— ஜீவ ஈசுவர பேதம், ஜீவ பரஸ்பர பேதம், ஜீவ ஜட பேதம், ஈசுவர ஜட பேதம், ஜட ஜட பேதம் ஆக ஐந்து வகைப்படும்.

ஜீவ ஈசுவர பேதம்:—

ஜீவ ஈசுவரர்களின் பேதம் கற்பிதம். அவித்தியா, மாயா, ரூப உபாதிகளாலாயினவை யாயிருத்தலின், கடாகாச மடாகாசங்களின் பேதம் போல் அறிக.

ஜீவ பரஸ்பர பேதம்:—

ஜீவர்களின் பரஸ்பரபேதம் கற்பித்தம். ஆபாஸ சகித அந்தக்கரணரூப உபாதியினாலாகிய னவாயிருத்தலின், நாநா கடாகாசங்களின் பேதம் போல அறிக.

ஜீவ ஜடங்களின் பேதம்:—

ஜீவ ஜடங்களின் பேதம் கற்பித்தம். (ஆபாச) ஸாபாஸ, அந்தக்கரண, நிராபாஸ, நாம, ரூப மய உபாதிகளாலாகியனவாயிருத்தலின் சொப்பனத் திலுள்ள சராசரங்களைப்போல அறிக.

ஈசுவர ஜட பேதம்:—

ஈசுவர ஜடபேதம் கற்பித்தம். ஸாபாஸ, மாயை, நாம, ரூபமய உபாதிகளாலாகியன வாயிருத்தலின் சாக்ஷி சொப்பனப் பிரபஞ்சங் களின் பேதத்தைப்போல அறிக.

ஜடஜட பேதம்:—

ஜடஜடங்களின் பேதம் கற்பித்தம். நாம, ரூப மய உபாதியினாலாகியனவாயிருத்தலின் இரஜ்ஜல விற்கற்பித சர்ப்ப தண்டமுதலியவற்றின் பேதம் போல அறிக.



இந்த ஐவகை அநுமானங்களுக்கும் பஞ்ச பேதத்தின் கண்டநத்தின் யுக்திகளாம்.

216. வினா:— பிரமாணம் எத்தனை? முக்கியம் எது?

விடை:— 1. பிரத்தியட்சப்பிரமாணம்  
2. அனுமானம் 3. உபமானம் 4. சத்தம்  
5. அர்த்தாபத்தி 6. அனுபலப்தி என ஆறு வகைப்படும். முக்கியம் சத்தப்பிரமாணம்.

217. வினா:— ஜடமாகிய விருத்தி சித்தாகிய பிரமத்தை எப்படிப் போய் எட்டும்? உபமானம் யாது?

விடை:— மகா வாக்கியத்திற்கும், சத்தப் பிரமாணத்திற்கும், லட்சண விருத்திக்கும், பிரஹ்மம் எட்டும் என்று சுருதி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

(உ-ம்) அஞ்ஞானமாகிய கடத்தில் பிரஹ்மமாகிய ரத்தினம் இருக்கிறது. பிரஹ்மாகாரவிருத்தி ஞானமாகிய தடியால் கடத்தை உடைத்தால், பிரஹ்மமாகிய ரத்தினம் தானே பிரகாசிக்கும். இது அனுபவம்.

இந்த விருத்தியும், தீபமானது அந்நியப் பதார்த்தங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கிறது போலப் பிரஹ்மத்தைப் பிரகாசிப்பதில் சாமர்த்திய முடையதன்று. ஆனால் கடத்தினால் மூடப்பட்டு இருட்டிவிருக்கும் ஒரு ரத்தினமானது தண்டத் தினால் கடமுடைந்தவுடன் தானே பிரகாசிக்கிறது போல, “அகம் பிரஹ்மாஸ்மி” என்னும் விருத்தியினால் பிரஹ்மத்தின் ஆவரணரூப அஞ்ஞானம் நீங்கப் பிரஹ்மம் தானே பிரகாசிக்கின்றது. விருத்தி அஞ்ஞானத்தை நிவர்த்தி செய்வதே பிரஹ்மத்தைப் பிரகாசிப்பித்தலெனப் படுகிறது. பிரஹ்மம் தனது பிரகாசத்தில் புத்தி முதலிய வேறுபிரகாசங்களைப்பேட்சியாமல் எல்லாவற்றையும் பிரகாசிப்பிப்பதாயிருந்தலால் அது “புத்தியறியாததாயும், புத்தியை யறிவதாயும்” என்னும் வாக்கியத்தால்கூடப் பிரகாச மென்றுகித்திக்கிறது.

218. வினா:— நிர்விகற்ப சமாதியில் மனம் நிற்க உபாயம் யாது?

விடை:— சத்துவ குணத்தால் சன்மார்க்கம் நிற்க, ரஜோ, தமோகுணங்களை விட்டு நீங்கினால் விட்சேபமாகிப் சலனம் நிற்கும். நீங்கத் தெளிந்த

ஆகாயம் போல உள்ளம் நிர்விகற்ப சமாதியில் நிற்கும்.

219. வினா:— மனத்தின் லக்ஷணம் யாது?

விடை:— சர்வமயமாயும், அநித்தியமாயும், ஜடமாயும், அரக்கு, சுவர்ண மெழுகுகள் போல அநேகவித பரிணாமங்களுக்கு யோக்கியத் திரவிப மாயிருப்பதெதுவோ அதுவே மனது.

220 வினா:— வாசனை லக்ஷணம் யாது?

விடை:— திடபாவனையால் முன்பின்னெண் றையுமாலோசியாமலுண்டாகும் கு ரோ தா தி விருத்திக்கேதுவான சித்தத்தின் சூட்சுமாவஸ்தை யாகிய சமஸ்காரம்.

221 வினா:— மானிடர் செய்யும் தொழில் கள் எத்தனை?

விடை:— கர்மி, பக்தன், உழவாதி, யக் ஞாதிகளைச் செய்பவன்.

முழுட்சு—சிரவணதிகளைச் செய்பவன்.

222 வினா:— அஞ்ஞானிபோல் ஞானியும் தொழில் செய்கிறான்? அதற்கு உபமானம் யாது?

விடை:—அஞ்ஞானிபோல ஞானியும் தொழில் செய்தாலும், அஞ்ஞானி தேகாதிப் பிரபஞ்சம் உண்மையென நம்பித் தொழில் செய்கிறான்.

ஆனால் ஞானியோ சொப்பனம்போல வாசனையால் செய்தாலும், உள்ளபடி தான் கர்த்தாவாயிருந்து செய்வதில்லை.

உபமானம்:—அரசனாபுள்ளோன் நித்திராமோகத்தாற் சொப்பனத்தில் பிச்சையேற்பவனாகத் தன்னைக்கண்டு, விழித்தபின் அம்மோகம் நீங்கி அரசனாயிருந்துகொண்டு முன்னே சொப்பனத்திற்கண்ட வாசனையால் தன்னைப் பிட்சகனாகச் சொல்லினும், உண்மையாகத் தான் பிட்சகனென்பது அவனுக்குள்ளே இல்லாமையோல, ஞானியும் பூர்வவாசனையால் சிதாபாசனாகத் தன்னை வியவகரித்துச் சொல்லினும், அவனுள்ளே அகங்காரக் கிரந்தியின்மையில் அவன் சிதாபாசனல்லன்.

223. வினா:—அஷ்டாங்கமாவது யாது?

விடை:—1. இயமம். 2. நியமம். 3. ஆசனம், 4. பிரானாயாமம், 5. பிரத்தியா



## 140 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

காரம், 6. தாரணை, 7. தியானம், 8. சவிகர்ப்ப சமாதி, ஆக எட்டும் அஷ்டாங்கமாகம்.

224. வினா:—அஷ்டாங்கங்கள் வேறுவிதமாக எங்கேனும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதா?

விடை:—திருசிகியுபரிஷத்தில் தேகேந்திரியங்களிலுண்டாகும் வைராகம் இயமமென்றும், பரதத்துவத்திலிடை விடாதுண்டாகும் விருப்பம் நியமமென்றும், சகல வஸ்துக்களினிடத்திலும் உதாசீனமாக இருத்தல் ஆசனமென்றும், சகல சுகத்தும் மித்தையாகத் தோற்றுதல் பிராணையாமமென்றும், சித்தத்தின் அந்தர் முகத்தன்மை பிரத்தியாகாரமென்றும், சித்தத்தின் நிச்சலத்தன்மை தாரணையென்றும், அந்தச் சின்மாதிரிமே நானென்று சிந்தித்தல் தியானமென்றும், தியானத்தையும் நன்றாய் மறத்தல் சமாதியென்றும் சொல்லப்படுகிறதென அறிக.

225. வினா:—சமாதிலக்ஷணம் யாது? எத்தனை வகைப்படும்?

விடை:—வியுத்தான சம்ஸ்காரத்தினொழிவும், நிரோத சம்ஸ்காரத்தின் பிரகடத்தன்மையுமாகிய அந்தக்கரணத்தின் ஏகாக்கிரகத்தன்மை ரூபமான பரிணாமஞ் சமாதி யெனப்படும்.

அச்சமாதியும் சவிகற்பசமாதி, நிருவிகற்ப  
சமாதியென இருவகைத்தாம்.

ஞாதா ஞான ஞேய ரூபத்திரிபுடித் தோற்றத்  
தோடுகூட அத்விதீயப் பிரஹ் ம த்தி ன் க ண்  
அந்தக்கரண விருத்தியின் ஸ்திதி சவிகற்ப  
சமாதியெனப்படும்.

அதுவும் சத்தாநுவித்தம், சத்தாநுவித்தம்  
என இருவகைத்தாம். அவற்றுள் அகம்பிரஹ்  
மம் என்னும் சத்தத்தோடுகூடியிருப்பதைச்  
சத்தாநுவித்தம் எனவும், சத்த ரகிதத்தைச்  
சத்தாநுவித்தமெனவுங் கூறுவர். திரிபுடித்  
தோற்றமின்றி அகண்ட பிரஹ்ம காரமான  
அந்தக்கரண விருத்தியின் ஸ்திதியை நிருவிகற்ப  
சமாதி யென்பர்.

இவ்வாறு சவிகற்பசமாதி, நிருவிகற்பசமாதி  
கட்கும் பேதமுண்டு. அவைகளில் சவிகற்ப  
சமாதி சாதனம், நிருவிகற்ப சமாதி பலமாம்.

நிருவிற்கப சமாதியும் அத்வைத பாவஞரூப  
மென்றும், அத்வைதாவஸ்தாநரூபமென்றும்  
இருவகைத்தாம்.

அத்வைதப் பிரஹ்மாகாரமான அந்தக் கரணத்தின் அஞ்ஞாதவிருத்தியோடுகூடில் அது அத்வைதபாவனாரூப நிருவிகற்பசமாதி யெனப்படும். அச்சமாதியின் அப்பியாசமிகுதியால் பிரஹ்மாகார விருத்தியுஞ் சாந்தமாய்விடில் விருத்தி ரகிதமான அச்சமாதி அத்வைதா வஸ்தாநரூப நிருவிகற்பசமாதி யெனப்படும்.

அத்வைத அவஸ்தாநரூப நிருவிகற்ப சமாதியே முக்கிய பலமாம்.

அத்வைத பாவனாரூப நிருவிகற்ப சமாதி அதற்குச் சாதனமாம்.

226. வினா:—சமாதிக்கு விக்கினம் (பிரதி பந்தங்கள்) எத்தனை?

விடை:—(1) லயம். (2) விட்சேபம். (3) கசாயம். (4) ரசாஸ்வாதம் என நான்கு வகைத் தாம்.

227. வினா:—நான்கு பிரதிபந்தங்களுள் லயமாவது யாது?

விடை:—தியான நிமித்தம் விடயங்களினின் றுந் திருப்பப்பட்ட அந்தக்கரணவிருத்தி அகண்ட வஸ்துவை யவலம்பிக்காமல் நித்திரை

யாலஸ்யாதிகளால் தன் உபாதானகாரணமாகிய அந்தக்கரணத்திற் சங்கோசமார்கிச் சுழுத்திய வஸ்தைக்குச் சமானாவத்தையை யுறுவதென அறிக.

228. வினா:—இதனை எத்தால் நிவிர்த்தி செய்யலாம்?

விடை:— லயத்துக்குக் காரணமாகிய நித் திராசேட ஆலஸ்யாதிகளை நிரோதஞ் செய்து விருத்தியை யெழுப்புவதாகிய சித்தசம்போ தனத்தாலென அறிக.

229. வினா:—விசேஷபம் யாது?

விடை:—பூனையாதிகளுக்கஞ்சி வீட்டினுள் பிரவேசித்த சிட்டுக்குருவி பயவியாகுலத்தால் வீட்டினுள்ளிருத்தற்குத் தக்க இடம் இன்ன இடமென்றறியாமல் பின்னரும் வெளிப்பட்டுப் பயம் அல்லது மரணரூப துக்கங்களை யடைவது போல அனாதம் ஏதுக்களை துக்க ஏதுக்களாக அறிந்து அத்வைதானந்தத்தை விஷயமாக்கும் நிமித்தம் அந்தர் முகமாகிய விருத்தியானது தினந்தோறும் பழகிய சாக்கிர சம்ஸ்காரபலத் தால் அற்பகாலமேனும் ஏகாக்கிரமாயிருத்தற்குக்



## 144 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

கூடாமையினாலும், சேதனரூபம் அதிசூட்சுமமானமையினாலும், அச்சொருபத்தை யவலம்பித்துப் பிரஹ்மானந்தத்தை யனுபவியாமல் விடயங்களையும் கருதிப் பகிர்முகமாகச் சலிக்குதலென அறிக.

230. வினா:—கஷாயமாவது யாது?

விடை:—மனதை லயவிசேஷபங்களிற் செல்லவிடாமல் நிரோதித்துத் தியானம் செய்து கொண்டு வரும்போது பாஹியாந்தரமென்னுமிருவகையாயுள்ள தீவிர ராகத்துவேஷாதிகளால் துக்கங்களில் மூழ்கிச் சமாதியிலிருப்பதுபோல ஏகாக்கிரமாயிருப்பது என அறிக.

231. வினா:—ரசாஸ்வாதம் (சுகானுபவம்) யாது?

விடை:—லய, விசேஷப, கஷாயங்களின்றிச் செய்யுந் தியானவலியால் அடையத்தக்க சவிகற்ப சமாதியிலுதயமாகின்ற ஆனந்தானுபவம் அல்லது விசேஷபதுக்க நிவர்த்தியாலுதயமாகிய ஆனந்தானுபவமென அறிக.

232. வினா:—ஞானிகள் தியானம் செய்கிறார்கள். எதற்காக?

விடை:—உலகுக்கு உபகாரமாகவும், பிராரத்தமாகவும், ஞானிகள் தியானம் செய்கிறார்கள்.

233. வினா:—சில ஞானிகள் முக்தியும், ஞானிகளில் சிலர் சித்தியும் முத்தியும் அடைந்தார்கள். அதற்கு காரணம் என்ன?

விடை:—ஞானிகளில் சிலர் காமியத்தவம், நிஷ்காமியத்தவம் இரண்டும் செய்து அவரவர் பிரார்த்தித்தபடி சித்தியும், முக்தியும் அடைந்தார்கள். ஞானிகளில் சிலர் நிஷ்காமியத்தவம் செய்து முத்தியே யடைந்தார்கள்.

234. வினா:—தவம் எத்தனை?

விடை:—மோக்ஷம் அடைய விருப்பமுள்ளவர்கள் விசாரிக்கவேண்டிய தவம் இரண்டு. 1. காமியத்தவம் 2. நிஷ்காமியத்தவம். காமியத்தவமானது, உலகப்பொருளில் பற்றுடன் செய்வது.

நிஷ்காமியத்தவம் உலகப்பொருளில் பற்று நீக்கிச் செய்வது.

235. வினா:—அம்ஸம் எத்தனை?

## 146 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:—(1) சாமான்ய அம்சம் (2) விசேஷ அம்சம் (3) கற்பித விசேஷ அம்சம் ஆக மூன்று. சாமான்ய அம்ச லக்ஷணம்:—

எது பிராந்தி காலத்திலும், பிராந்தியின் நிவர்த்திகாலத்திலும் தோற்றுகின்ற தோ அதனை சாமான்ய அம்சமென்பர். இதனையே ஆதார மென்றும் கூறுவர்.

விசேஷ அம்சம்:—

எது பிராந்திகாலத்தில் தோன்றுகிறதில்லையோ (எதன் தோற்றத்தால்) பிராந்தி நீங்குகின்ற தோ அதனை விசேஷ அம்சமென்பர்.

அதனையே அதிஷ்ட்டானமென்றும் கூறுவர்.

கற்பித விசேஷ அம்ச லக்ஷணம்:—

எது அஞ்ஞான காலத்தில் தோற்றுகின்ற தோ, ஞானகாலத்தில் தோன்றுகிறதில்லையோ அதனை கற்பித விசேஷ அம்சமென்பர். அதனையே அத்திபஸ்தமென்றுங் கூறுவர்.

236. வினா:—பஞ்சப்பிராந்தி யாது?

விடை:—(1) பேதப் பிராந்தி. (2) கர்த்திருத்துவபோக்திருத்துவப் பிராந்தி (3) சங்கப்





## 148 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

கே வ ல அஞ்ஞானத்தினுற்றோன்றுவது  
இத்தன்மையது இரஜ்ஜுவிற்றோன்றும் சர்ப்ப  
முதலியவற்றினதாம்.

238. வினா:— பட்சம் எத்தனை? எதற்குச்  
சொன்னது? உபமானம் யாது?

விடை:— பூர்வ பட்சம், சித்தாந்த பட்சம்  
என இருவகைத்தாம்.

கர்மகாண்டத்திற்கும், பக்திகாண்டத்திற்  
கும் பூர்வபட்சமெனப்படும்.

(உ-ம்) பூ, காய், பழம் போல.

ஞான காண்டம் சித்தாந்தபட்சம்.

(உ-ம்) வேதாந்த முடிவு.

239. வினா:— கா ண் ட ம் எ த் த னை?  
அதனால் நிவர்த்தி யாது?

விடை:— (1) கர்மகாண்டம் (2) பக்தி  
காண்டம் (3) ஞான காண்டம் என மூவகைத்  
தாம். கர்மகாண்டத்தால் மல தோஷமும், பக்தி  
காண்டத்தால் விட்சேப தோஷமும், ஞான  
காண்டத்தால் ஆவரண தோஷமும் நிவர்த்தி  
யாகும்.

240. வினா:— புத்தி ரூப விருக்ஷத்தில் இரண்டு பக்ஷிகள் இருக்கின்றன. அவைகளில் கருமபலனை எது புசிக்கும், எது புசியாது?

விடை:— கூடஸ்த பிரம்ம சாக்ஷிப்பக்ஷி புசியாது. அவித்தையிற் பிரதிவிம்பித்த ஆபாசப்பட்சி புசிக்கும்.

ஆகையால் புத்தி ரூப விருக்ஷத்தில் பரமாத்மா, ஜீவன் என்று இரண்டு பக்ஷிகளிருக்கின்றன என்பதாக வைத்துக்கொண்டால் அதற்குப் பரமாத்மாவையும் ஜீவனையும் கொள்ளலாகாது. ஆனால் கூடஸ்தன் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறார், ஆபாசன் புசிக்கிறான் என்று உத்தரம் சொல்லப்பட்டது.

241. வினா:— சொரூப ஞானம், விருத்தி ஞானம் என்றால் என்ன? உபமானம் யாது? எந்த ஞானத்தால் அஞ்ஞானம் நிவர்த்தியாகும்?

விடை:— கட்டையில் தீ மறைந்திருத்தல் போன்று சொரூப ஞானமும் அடங்கியிருப்பதாகும். கட்டையைக் கடைந்தால் தீ வெளிப்படுவது போன்று விருத்தி ஞானமும் வெளிப்பட்டு நிற்பதாம்.

## 150 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

(உ-ம்) சொருப ஞானம் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்காது. சுழுத்தியில் சொருபஞானமும் அஞ்ஞானமும் பொருந்தியிருந்தாலும் அஞ்ஞானம் கெடுகிறதில்லை. விருத்தி ஞானம் தான் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்கும்.

(உ-ம்) கட்டையில் தீ (அடங்கியிருப்பினும்) அத் தீ அகங்காரத்தை அழிக்காதது போன்று யாவரிடத்தும் சொருபஞானம் அடங்கியிருந்தாலும் அச்சொருபஞானம் அஞ்ஞானத்தை அழிக்காது.

கட்டையைக் கடைவதால் வெளிப்படும் தீயே அந்தகாரத்தை அழிப்பது போல, வேதாந்தவிசாரத்தினால் உண்டாகும் விருத்தி ஞானமே அஞ்ஞானத்தை அழிப்பதாகும்.

கைவல்ய நவநீதம், சந்தேகந் தெளிதல் படலம் 78, 79 கவியைப் பார்க்க.

242. வினா:— திரிபுடியாவது யாது?

விடை:— (1) பிரமாதா (2) பிரமாணம் (3) பிரமேயம் ஆக மூன்று.

243. வினா:— தியானத்திற்கும், ஞானத்திற்கு முள்ள பேதம் யாது?

விடை:— தியானமாவது:— விதி, இச்சை, விசுவாசம், ஹடம் என்னும் நான்கின் அதீனம் அதாவது நான்கின் வசம்.

ஞானமென்பது, பிரமாண பிரமேயங்களின் அதீனம்.

244. வினா:— பிரமாகார விருத்தி எப்போது நிவர்த்தியாகும்?

விடை:— ஜாடிபிலுள்ள கலங்கிய நீரின், மண்ணைப் பிரித்த தேற்றும்பொடி, அம் மண்ணேறி மாய்வது போல்; ஞானமும் அஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்துப் பின் அவ்வஞ்ஞானத்தோடு கூடவே நாசமுறும்.

அதாவது நான் பிரஹ்மம் என்பதை மறந்த நிலை அல்லது சகஸநிஷ்டை.

245. வினா:— பதினென் புராணம் யாது?

விடை:— (1) பிரஹ்மம் (2) பத்ருமம் (3) விஷ்ணு (4) சைவம் (5) பாகவதம் (6) நாரதீயம் (7) மார்க்கண்டேயம் (8) ஆக்கேநேயம் (9) பெளஷ்யம் (10) பிரஹ்மகைவர்த்தம் (11) இலைங்கம் (12) வராகம் (13) ஸ்காந்தம் (14) வாமனம் (15) கூர்மம் (16) மச்சியம் (17)



## 152 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

காருடம் (18) பிரஹ்மாண்டம் ஆக புராணம் பதினெட்டு.

246. வினா:— வேதாங்கம் எத்தனை? அவை என்ன?

விடை:— வேதத்திற்குப் பாதம், அஸ்தம், முகம், கிராணம், நேத்திரம், சுரோத்திர மென்னும் முறையால் சந்தசு, கற்பம், வியாகரணம், சிஷை, சோதிஷம், நிருத்தியென்னும் ஆறு அங்கங்களாம்.

அவற்றுள்:—

சந்தசு:— மந்திர சுலோகாதிகளுக்கு அக்ஷரகணிதஞ் செய்வது.

கற்பம்:— ஆசுவலாயன, போதாயன, ஆபஸ்தம்பபாதி சூத்திரங்களில் யக்கியப் பிரயோகாதிகளைக் கற்பிப்பது.

வியாகரணம்:—வைதிக சாஸ்திரார்த்த சித்தியைச் சமர்ப்பிப்பது.

சிஷை:— உதாத்த, அனுதாத்த, ஸ்வரித, பிரசயமென்னும் சதுர்வித ஸ்வர கரண பூர்வகமான பதபாவிக்கிரம வேதாத்தியாயனாதிகளைச் சொல்வது.

சோதிஷம்:— லக்கின, திதி, வார, நக்ஷத்  
திர, யோக, கரணதிகளால் வைதிக கர்மங்களுக்  
குக் காலந் தெரிவிப்பது.

நிருத்தி:— வைதிக சப்த நிர்வசனத்தை  
நியமிப்பது.

246.—(அ) வினா:— மாயை நிவருத்திக்கு  
மந்திரம் என்ன?

விடை:—வாயுத்தம்பனம், ஜலத்தம்பனத்  
தால் சக்தியடங்குவது போல நீ அச்சச்சிதா  
நந்தமாயிருந்தால் மாயாசக்தி போகும். சந்தே  
கந்தெளிதல் படலம். (கவி 102)

247. வினா:— ஆத்மாவின் லக்ஷணம்  
யாது?

விடை:—ஸ்தூல, சூக்ஷ்ம, காரணசரீரங்  
களுக்கு வேறாய், பஞ்சகோசங்களுக்கு அப்பாற்  
பட்டதாய், மூன்றவஸ்தைக்குச் சாட்சியாயிருப்  
பது எதுவோ அது ஆத்மாவாம்.

248. வினா:— சத், சித், ஆனந்த லக்ஷ  
ணம் யாது?

விடை:—சகல பதார்த்தங்களிலும் அஸ்தி,

# 154 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

பாதி, பிரியம், நாமம், ரூபம் என்னும் ஐந்து அம்  
சங்களுண்டு.

குடமிருக்கிறது என்பது அஸ்தி (சத்)

குடம் விளங்குகிறது என்பது பாதி (சித்)

குடம் பிரியமாயிருக்கிறது. ஏனெனில்  
குடம் நீர் மொள்ளுவதற்கு உபயோக முள்ளதா  
யிருத்தலால் பிரியம். (ஆனந்தமாம்)

குடம் என்னும் மூன்று எழுத்து. (நாமம்)

குடம் பருத்த உருண்ட வயிறுடைமை  
குடத்தின் ரூபம். (ரூபம்)

இவ்வாறு வெளிப்பதார்த்தங்களில் ஐந்து  
அம்சங்கள் காட்டப்பட்டன.

ஆந்திர (உள்) தேக முதலியவற்றில்; நான்  
இருக்கிறேன் என்பது அஸ்தி. (சத்)

நான் அறிகிறேன் என்பது பாதி (சித்)

எனக்கு நானே பிரியனாயிருக்கிறேன். என்  
பது பிரியம். (ஆனந்தம்)

தேகம், இந்திரியம், பிராணன், மனம்,  
புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், அஞ்ஞானம், இவற்  
றின் தர்மம் என்பது (நாமம்)

இவற்றிற்குரிய வடிவம் (ரூபம்)

இது ஆந்திர (உள்) பதார்த்தங்களில் ஐந்து அம்சம் காட்டியதாம்.

நானே அந்த அஸ்தி, பாதி, பிரிய, சாமானிய சைதன்னிய மாகிய பிரஹ்மம். நாம, ரூப, பிரபஞ்சம் என்னிடத்திற் கற்பிதம் என்று நிச்சயம் செய்ய வேண்டியது.

249. வினா:— இப்படி நிச்சயம் செய்வதால் என்ன உண்டாகும்?

விடை:— இப்படி நிச்சயம் செய்வதால் அனர்த்த நிவர்த்தியும், பரமானந்தப் பிராப்தியுமாகிய மோக்ஷம் உண்டாகும்.

250. வினா:— பிரஹ்மம் சித்திலக்கணமுடையதென்றது எதனால்?

விடை:— சூரியன், தீபாதி சாதனூந்தாங்களை யபேக்ஷியாமல் தானும் பிரகாசமாயிருந்து கொண்டு தன்னையடுத்த கடபடாதி வஸ்துக்களையும் விளங்கச் செய்வது போலப் பிரஹ்மம், சூரியாதி அஷ்டப் பிரகாசங்களையும் அபேக்ஷியாமல் தான் சுயம் பிரகாசமாயிருந்து கொண்டு தன்னை



## 156 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

யடுத்திராநின்ற அவஸ்தாத்திரயப் பிரபஞ்சங்  
களனைத்தையும் விளங்கச் செய்யும் ஆற்றலுடைய  
அறிவாய் விளங்குதலினென அறிக.

251. வினா:—சூரியாதி அஷ்டப் பிரகாசங்  
களெவை?

விடை:—சூரியன், சந்திரன், நகஷத்திரம்,  
அக்கினி, மின்னல், சீவன், புத்தி, இந்திரியங்க  
ளென அறிக.

252. வினா:—இவைகளில் பாஹியப் பிர  
காசங்களெவை? ஆந்திரப் பிரகாசங்களெவை?

விடை:—முறையே முன்னர்க் கூறிய ஐந்தும்  
பாஹியப் பிரகாசங்கள், பின்னர்க் கூறிய மூன்  
றும் ஆந்தரப்பிரகாசங்களென அறிக.

253. வினா:—எட்டுவகை ஆனந்தங்கள்  
எவை?

விடை:—விடபாநந்தம், பிரஹ்மானந்தம்,  
வாசனாநந்தம், முக்கியாநந்தம், நிஜாநந்தம், ஆத்  
மாநந்தம், அத்வைதாநந்தம், வித்யாநந்தமென்  
பவைகளாம்.

254. வினா:—எட்டுவகை ஆனந்தத்தில்  
முக்கியம் எத்தனை?

விடை:—மூன்று முக்கியம். ஆத்மாநந்தம், அத்வைதாநந்தம், வித்தியாநந்தம் என மூன்றும்.

255. வினா:— பிரஹ்மத்திற்குச் சொரூப லக்ஷணம் என்ன? அதற்கு உபமானம் என்ன?

விடை:—பிரஹ்மத்தின் சொரூபம் சச்சிதா நந்தமாகும். (உ-ம்) முக்காலமும் கெடாததா கையால் சத்தாகும். அறிவு, சொரூபமாய் விளங் கிக்கொண்டிருப்பதால் சித்தாகும். இன்பவடி வாயிருத்தலால் ஆனந்தமாம். (உ-ம்) அசத்து, ஜடம், துக்கம் ஆகிய உலகினின்று வேறு பிரித் துக்காட்டபிரஹ்மத்திற்குச் சொரூபம் சொல்லப் பட்டது. குளிர்ச்சி, நெகிழ்ச்சி, வெண்மை ஆகிய முக்குணங்களை நீர் உடையதாயினும் நீர் ஒரே பொருளே. அதுபோல் பிரஹ்மம் சத் சித் ஆனந்தம் என்ற மூன்றும் வேறு குணங்களை யுடையதாயினும் பிரஹ்மம் ஒன்றே. சந்தேகந் தெளிதல். கவி. 135.

256. வினா:— ஜீவன் முக்தர்கள் எத்தனை வகைப்படுவர்?

விடை:—(1) பிரஹ்மவித்து, (2) வரன்,

## 158 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

(3) வரியான், (4) வரிட்டன் என நான்கு வகைப் படுவர்.

257. வினா:—இவர்களில் பிரஹ்மவித்துக்கள் யாவர்?

பிரஹ்ம சாக்ஷாத்கார ஞான மடைந்தவர்களாயும், ஞானப் பேற்றிற்குப் பூர்வமிருந்த தங்கள் வருணச்சிரமங்கட்கேற்கக் கன்மாதிகளை உலகோபகாரநிமித்தம் மந்திரலோபம், கிரியாலோபம், திரவியலோபமின்றிச் செய்பவர்களாயும், பிராரப்தகன்ம பேதங்கட்குத் தக்கதாகத் தவம், வாணிபம், இராசாங்கம், யுத்தம், ஐயமேற்றுண்ணலாகிய வியவகாரங்களைப் பற்றின்றி மிகுதி அல்லது குறைவாகச் செய்பவர்களாயும், பிரவிர்த்தி நிவர்த்திகளில் நியமமில்லாதவர்களாயும், போகானுபவ காலத்தில் போக வஸ்துக்களைச் சொப்பன வஸ்துக்கள் போல மித்தையாகப் பரீர்ப்பவர்களாயும், விருத்தி சொரூபாகாரமாகும் போது கூடனே கூடனே நிருவிகற்ப சமாதியை யுடையவர்களாயும், ஞான பூமிகளில் மூன்று பூமி க்ட்கு மேற்பட்ட நான்காம் பூமியையுடைவர்களாயு மிருப்பவர்களென அறிக.

258. வினா:— பிரஹ்மவித்து வ ர ர் க ள் யாவர்?

விடை:—பிரஹ்மஞானானந்தம், தேகலோக சாஸ்திர வாசனைகளைச் சின்மாத்திர வாசனாப் பியாச பலத்தாற் கெடுத்துச் சீவன் முக்திச் சுகத்தை யனுபவிப்பவர்களாயும், சுழுத்தியிற் போல சாக்கிரப்பிரபஞ்சத் தோற்ற மில்லாதவர் களாயும் சுழுத்தியிற் சுகலவிருத்திகளும் நித்திரா சக்தியிலடங்கி யிருப்பனபோல சாக்கிரத்தில் சுகல விருத்திகளும் ஆத்ம சொரூபமாகிய தன் னில் நிருவிகற்பமாய்ச் சாந்தப் பட்டிருப்பனவாக வுள்ளவர்களாயும், சாக்கிரத்திலிந்திரியங்களிருக் கினும் அவைகளால் விஷயக்கிரகணஞ் செய்யாத சுழுத்தியவஸ்தர்களாயும், ஓரோர் காலத்தில் உபதேச நிமித்தம் அல்லது தேகதாரணத்துக் கி ன் றி ய மை யாத பிசைபாதிக்கேற்றற்கான சஞ்சார நிமித்தம் தானாக வெளிப்படுபவர்களா யும் ஞான பூமியில் ஐந்தாம் பூமியையுடையவர் களாயு மிருப்பவர்களென அறிக.

259. வினா— பிரஹ்ம வித்து வரியர்கள் யாவர்?



## 160 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விடை:—வாசனாகூத்ய, மனோநாச சம்பன்னர்  
களாயும், சாக்கிரப் பிரபஞ்சத்தைக் காட்சமுத்  
திக்குச் சமமாகவுடையவர்களாயும், காட்சமுத்  
தியன் தானே வெளிப்படாமல் அன்னியர்  
பிரயத்தனத்தால் வெளிப்படுவதுபோல சதா  
பிரஹ்மத்திலுபசாந்தமாகிய நிருவிகற்பசமாதியர்  
களாய்தாங்களே வெளிப்படாமல் சீடராதிய அன்  
னியர் பிரயத்தனத்தால் ஒரோர் காலத்து வெளிப்  
படுவர்களாயும் ஞான பூமியில் ஆறும் பூமியை  
யுடையவர்களாயு மிருப்பவர்களென அறிக.

260. வினா:—பிரஹ்ம வித்துவரிட்டர்கள்  
யாவர்?

விடை—பிரஹ்மாத்மைக்கிய ஞானானந்தம்.  
மனதும் வாசனையும் அத்தியந்தம் நாசமாயினவர்  
களாயும், அகண்டேகரசப் பிரஹ்மத்திற் கலந்து  
தொய்தப்பிரதீதியின்றிப் பிரஹ்மமாகவே சேடித்  
திருப்பதாகிய நிருவிகற்ப சமாதியர்களாயும்,  
தங்களாலும், அன்னியர் பிரயத்தனங்களாலும்,  
ஓர் காலத்தினும் வெளிப்படாதவர்களாயும் சலத்  
தாற் பூரிக்கப்பட்டு சலத்துள் வைக்கப்பட்ட  
பூரணகும்பத்துக்கு உள்ளினும், வெளியினும்

சலமே வியாபித்திருப்பது போல பிரஹ்மத்தால் உள்ளினும், வெளியினும் வியாபிக்கப்பட்டுப் பிரஹ்மமாகவே யிருப்பவர்களாயும், ஞானபூமிகளிற் மேலான ஏழாம் பூமியையுடையவர்களாயிருப்பவர்களென அறிக.

261. வினா:— ஞானபூமிகள் எத்தனை?

விடை:— சுபேகை, விசாரணை, தனுமானசி, சத்துவாபத்தி, அசஞ்சத்தி, பதார்த்தாபாவணை, துரியமாகிய ஏழு மென அறிக.

262. வினா:— சுபேகை என்னும் முதற் பூமி யாது?

விடை:— (பூமியென்பது) சி த் த த் தி ன் அவஸ்தாவிசேடங்களின் நாமம். (சுபமென்பது) பிரஹ்மஞான பலமாகியமோகூடம். (இச்சையென்பது) விருப்பம். அதாவது சர்வகன்ம ரகித விவேக வைராக சமாதிசட்க சம்பத்திகளாகிய மூன்று சாதனங்களின் பலத்தால் அதிகாரிகள் சித்தத்தில் துர்ச்சங்கத்தைக்கூடி அளவில்லாத காலம் மூடமாயிருந்து விட்டோம். இனித் தாமதிக்காமல் எவ்விதத்தேனும் துர்ச்சங்கத்தைத்

## 162 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

துறந்து சற்குருவை யடைந்து அவராலும், சந்  
சாஸ்திரங்களாலும், மோக்ஷத்தையடையக் கட  
வோமெனத் தீவிரமாக வுதயமாகின்ற இச்சை  
யென அறிக.

263. வினா:—விசாரணை யென்னும் இரண்  
டாம் பூமி யாது?

விடை:—சர்வ கர்ம சந்தியாச பாலன  
சாதன சதுட்டய சகிதமாய்க் குருமுகமாகச் சிர  
வணஞ் செய்து, அவ்வாக்கியார்த்தங்களைச் சத்  
துக்களாசாரப்படி சுருதிகளுக்கு விரோதமின்றிய  
தருக்கயுக்தி அனுமானதிகளோடு மனதிற்பதி  
வுறும் பொருட்டு மனனஞ் செய்தலென அறிக.

264. வினா:—தனுமானசி யென்னும் மூன்  
றும் பூமி யாது?

விடை:—(தனுவென்பது) சுருங்கல். சுருங்  
குதலாகிய தன்மையை மனதடைகுதல் தனுமான  
சியாம். அதாவது சுபேசைக், விசாரணை யென்னு  
முபயபூமிகளின் சகாயத்தால் மனது அநேகார்த்த  
கிரணங்களை விடுத்து ஏகார்த்தமாகிய சத்தே  
அகமெனும் பிரஹ்மாகார விருத்திப் பிரவாகமாக

நிரந்தரம் தியானிப்பதாகிய நிதித்தியாசனத்தால் மலின வாசனைகளொழிந்து சவிகற்பசமாதியை யுற்று, சூட்சுமத்தன்மையை யடைகுதலாம்.

265. வினா:— சத்துவாபத்தி யாகிய நான்காம் பூமியாது?

விடை:—மனது பரமார்த்த சத்துருபமாகச் சேடித்திருப்பது சத்துவாபத்தி. அது பூமி காத்திரயாப்பியாச வலியால் மனது சாக்கிரப் பிரபஞ்சங்களனைத்தும் சொப்பனப் பிரபஞ்ச துல்லியமாகவும், சர்வாதிட்டான, சத்துருபப் பிரஹ்மமே தானாகவும், அறிந்து சாக்ஷாத்கரித்துக் கூணே கூணே பிரஹ்மத்தில் க்ஷீரோதிகம் போற் கலந்து திரிபுடி ரகிதமாய் நிருவிகற்ப சமாதியையுறுவதாகிய ஸ்திதியென அறிக.

266. வினா:—அசம் சத்தியாகிய ஐந்தாம் பூமி யாது?

விடை:— சம்சத்தி யென்பது விடயசம்பந்தம், அஃதில்லாமை அசம்சத்தியாம். அஃது சத்துவாபத்தியென்னும் நாலாம் பூமியிலுதயமாகிய பிரஹ்ம சாக்ஷாத்கார வலியால் சொப்பனதுல்லியமாகக் கண்ட பிரபஞ்சங்களையும்



## 164 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

அறிவு மாத்திரமாகக் கண்டு சுழுத்தியன் போலப் பாஹியாந்தரவாகாரங்களோடும், அவைகளின் சம்ஸ்காரங்களோடுஞ் சம்பந்தமின்றி நித்தியபரோக்ஷப் பிரஹ்மத்தில் நிருவிகற்பமாயமுந்தி யிருப்பதென அறிக.

267. வினா:— பதார்த்தபாவனை யாகிய ஆறும் பூமி யாது?

விடை:— பாஹியாந்தர பதார்த்தங்களின் அபாவப் பிரதீதியே பதார்த்தபாவனையாகும். அஃது அசம் சத்தியென்னும் ஐந்தாம் பூமியின் வலியால் பிறராலேவுதலின்றிக் காரியப் பிரவிருத்தியின்றிய காட சுழுத்தியன் போற் திட நிருவிகற்ப சமாதியிற் பாஹியாந்தரத்திரிபுடிகள் அபாவமாகி யத்துவிதானந்த மயமாக நிற்குத லென அறிக.

268. வினா:— துரியமென்னும் ஏழாம் பூமி யாது?

விடை:—சாக்கிராதி மூன்றவத்தைக்கு மப் பாற்பட்ட நான்காமவத்தை துரியமாம். அது பதார்த்தபாவனை யென்னும் ஆறும் பூமியின் வலியால் திரிபுடித் தோற்றமான நான்காம் பூமி,

ஐந்தாம் பூமிகளில் போலபாவரூபப் பிரதீதியும் ஆறாம் பூமியில் போல அபாவரூபப் பிரதீதியும் தன்னாலாவது பிறராலாவது பஹிர்முகமாதலுமின்றி அதீதானந்தமயமாகி ஆகாயத்திலுள்ள வெறுங் குடம் போலுள்ளினும், வெளியிலுஞ், சூனியமாய் வஸ்து நிலையெப்படியோ அப்படியிருப்பதென அறிக.

269. வினா:—ஞான பூமிகள் எழும் எதற்குச் சாதனம்?

விடை:—ஒன்று, இரண்டு, மூன்றாவது பூமிகள் தத்துவ ஞானத்திற்குச் சாதனம்.

நான்காவது பூமி தத்துவஞான வடிவமாயிருத்தலால் ஜீவன் முக்தி, விதேகமுத்திகளுக்குச் சாதனம்.

ஐந்து, ஆறு, ஏழாம் பூமிகள் ஜீவன் முக்தியின் விலட்சுணானந்தத்திற்குச் சாதனமாம்.

270. வினா:—ஜீவன் முத்தரிடம் என்ன விருத்தியிருக்கும்?

விடை:—ஜீவன் முத்தரிடம் பாதிதானு விருத்தியிருக்கும்.

(உ-ம்) குலாலன் சக்கரம் சுற்றிவிட்ட பிறகு வேகத்தின் வலியால் சுற்றுதல் போல.

271. வினா;— ஞானிகளிடம் எ த் த னை குணம் இருக்கிறது?

விடை:— (1) மைத்திரி (2) கருணை (3) முதிதை (4) உபேட்சை என நான்காம்.

மைத்திரி:— பணமுள்ளவனிடத்திலாவது, குணத்தினால் சமானமானவனிடத்திலாவது, ஈசு வரபக்தனிடத்திலாவது, விஷயகர்மி உபாசகர்களிடத்திலாவது இவர்கள் என்னுடையவர்களென்றுண்டாகும் புத்தி.

கருணை:— துக்கமுடையவன், குணத்தினால் தாழ்ந்தோன், அஞ்ஞானி, ஜிஞ்ஞாசு, என்னுமிவர்களிடத்திலுள்ள இரக்கம்.

முதிதை:— புண்ணியவான், குணத்தினால் மேம்பட்டவன், ஈஸ்வரன், முத்தன் என்னுமிவர்களிடத்திலுள்ள பிரியம்.

உபேட்சை:— பாவி, அவகுணன், துவேஷன், பாமரன் என்னுமிவர்களிடத்தில் இராகத் துவேஷமில்லாமையாகிய உதாசீனத்தன்மை.

272. வினா:— மோட்சம் அடைய எளிதான வழியாது?

விடை:— ஆறுதாரப் பூசை:—

(1) பிராணாயாமம் செய்து மோட்சத்தை அடைவது.

(உ-ம்) மலையைக்கெல்லி எலிபிடிப்பது போல.

(2) தத்துவ விசாரணை, சமாதியோகம் செய்து மோட்சத்தை அடைவது.

(உ-ம்) மண்ணைக்கெல்லி எலிபிடிப்பது போல இதனுள் இரண்டாவதே எளிதான வழியாகும்.

273. வினா:— வித்தியானந்தம் என்றால் என்ன?

விடை:— துக்காபாவம், சர்வகாமாப்தி, கிருதகிருத்தியம், பிராப்திப்பிராப்பியம் என நான்கு வகைத்தாம்.

274. வினா:— விவிதிஷா சந்தியாசமாவது யாது?

விடை:— ஞான பூமிகளுள் சுபேகைஷ, விசாரணை, தனுமானசி பென்னும் மூன்று பூமி களையுடையராய் வேதிதும், (154-ம் பக்கம் முடிவு)



## 168 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

அறியத்தக்கதையறிய வேண்டுமென்னும் ஞான இச்சையாற் செய்து கொள்ளும் சந்நியாசம் விவிதிஷா சந்நியாசமாம். இதனை ஜிஞ்ஞாசு சந்நியாச மென்றும் கூறுவர்.

இச் சந்நியாசம், மேற்சன்னத்தைத்தரத் தக்க சகலகன்மங்களையும் மனதினால் விடுவதாகிய மானசரூபமாகவும், மந்திரோச்சாரண பூர்வகமாகிய தண்டகமண்டலாதி தாரண ஆச்சிரமரூபமாகவுமிருக்கும். இவ்விரண்டில் முந்திய மானச சந்நியாசத்தில் அந்தணர், அரசர், வணிகர், சூத் திரரோடு, ஸ்திரீகளுக்கும் திகாரமுண்டு. இதற்கு மைத்திரெயி முதலிய ஸ்திரீகள் ஞானமடைந் திருக்கிறார்களென்கிற சருதியே பிரமாணமாகும்.

பிரமசாரி, கிரகஸ்தர், வானப்பிரஸ்தர்கட் குப் பிரசித்தமானவாகிய சந்நியாசஞ் செய்து கொள்வதில் யாதானுமோர் நிமித்தத்தாற் பிரதி பந்தமிருந்தால் அவர்கள் தன்னாச்சிரம தருமங் களைவிடாமல் ஞானசாதனமான மானச சந்நியா சஞ்செய்து கொள்ளுவதற்கு அதற்கு அதிகார முண்டு. விரோதமில்லை யென அறிக.

275. வினா:— ஸ்திரீகளுக்கு மானச சந்நியாசமேயன்றிப் பிரேசைஷ, மந்திரோச்சாரண பூர்வகமாயுள்ள தண்டகமண்டலாதி தாரண ஆச்சிரமரூபமாகிய சந்நியாசமில்லையோவெனின்.

விடை:— மைத்திரேயைப் போல் விவாகம் பண்ணிக்கொண்டு நாயகனிடத்திராபின்ற ஸ்திரீகளுக்கு மானச சந்நியாசமாத்திரமுண்டு. விவாக மில்லாத கன்னிகைகளுக்கும், நாயகனிழந்த விதந்துக்களுக்கும், சுருதிகளில் பிஷ்ணுக்கியென்னும் வாக்கியமிருத்தலால் மந்திரோச்சாரண பூர்வகதண்டக மண்டலாதி தாரண ஆச்சிரமரூபமாகிய விவிதிஷ்டா சந்நியாச முண்டென அறிக.

276. வினா:— ஸ்திரீகளுக்கு ஆச்சிரமரூபமாகிய சந்நியாச முண்டென எங்கே சொல்லியிருக்கிறது?

விடை:— மோக்ஷதருமமென்னுங் கிரந்தத்தில் நாலாவது டிகா சனகர் சம்வாதத்தில் திரிதண்டாதிதாரண ஆச்சிரமிகளாய் ஈடணத்திரயத்தியாகம், பிஷ்ணான்ன போசனம், வேதாந்த சிரவணம், ஏகாந்தத்திருந்து, பிரஹ்மத்தியானஞ்

## 170 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

செய்தலாகிய சந்ரியாசம் சுலபமாக ஸ்திரீகளுக்கு உண்டெனச் சொல்லியிருக்கிறது. இங்ஙனமே சாரீர பாஷியத்தினுள் சொல்லியிருக்கிறதெனப் பிரமாணமாக எடுத்து வித்தியாபண்ணிய சுவாமிகள். சீவன் முக்தி விவேக மென்னுங் கிரந்தத்தில் விவிதிஷா சந்ரியாசஞ் சொல்லுமிடத்தில் ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். இஃதன்றிப் போதாயனர் ஸ்திரீகளுக்கும் சந்ரியாசங் கூறியிருக்கிறாரெனவும், அதை விஞ்ஞானேசரர் ஒப்பியும் வருகிறாரெனவும், வைத்தியநாததீக்ஷிதீயம் வருணச்சிரம காண்டத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. மனுதர்ம சாஸ்திரம் எட்டாவது அத்தியாயம் ஸ்திரீசங்கரகணத்தில் சந்ரியாசம் பண்ணிக் கொண்ட ஸ்திரீகளுண்டெனவும் கூறுகிறது. ஆதலின் மானச சந்ரியாசம் சகலமான ஸ்திரீகளுக்கும் உண்டெனவும், ஆச்சிரம ரூபமாகிய சந்ரியாசம் கன்னிகை, விதந்துக்களுக்கு மாத்திரம் உண்டெனவுங் கொள்ளற்பாலதென அறிக.

277. வினா:— வித்துவ சந்ரியாசமாவது யாது?

விடை:— சிரவண, மனன, நிதித்தியாசன வலியால் பிரமத்தைத் தன் சொரூபமாக அறிந்துள்ள ஞானநந்தம், வாசனாகூட, மனோநாச, தத்துவஞானங்களின் அப்பியாசவாயிலாக சீவன் முத்திச்சுகத்தை யபேக்ஷித்துச் செய்து கொள்வதாகிய பரமாம்ச சந்நியாசமே வித்துவசந்நியாசமாகும். இதனை ஞானவான் சந்நியாசமெனவுங் கூறுவரென அறிக.

278. வினா:— சீவன்முத்தர்களுக்கு ஆகாமிய சஞ்சிதகன்மங்கள் நீங்கினும், பிராரப்த கன்மங்கள் நீங்காதிருக்கின்றமையால் மேலுஞ் சன்மத்தில் உதிப்பித்தற்குக் காரணமாகாதோ வெனின்.

விடை:— வறுபட்டவிந்து, தீனிக்கு மாத்திரம் உபயோகமாகுமே யன்றி அங்குரத்தை யுதிப்பித்தற்குக் காரணமாகாதது போல, சீவன் முத்தர்பாலிராநின்ற பிராரப்தகன்மமும், ஞானக்கினியாற் றகிக்கப்பட்டுப் போயினமையால் போக அனுபவத்திற்குமாத்திரம் காரணமாகுமேயன்றி மேலுஞ்சன்மத்தை யுதிப்பித்தற்குக் காரணமாகாதென அறிக.



## 172 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

279. வினா:—சீவன் முத்தர்கள் பிராரப்த ஸூயத்தில் அடையத்தக்கது யாதெனின்?

விடை:—சரீரோபாதிகள் விடுபட்டு, அதி தானந்தமய பிரஹ்ம சொரூபமாகி அகம், புறம், பெயர், சாதி, குறிகளின்றி பொருள் எப்படியோ அப்படியிருப்பதாகிய விதேக முத்தியென அறிக.

280. வினா:—ஞானிக்கும், அஞ்ஞானிக்கும் ஆத்மாவும், மனமும் எவ்வாறிருக்கும்?

விடை:—ஞானிக்கு ஆத்மா அகண்டாகார மாயிருக்கும், மனம் அணுப்பிரமாணமாயிருக்கும். அஞ்ஞானிக்கு மனம் அகண்டாகாரமாயிருக்கும். ஆத்மா அணுப்பிரமாணமாயிருக்கும்.

281. வினா:—ஆகாயத்தைப் பார்க்கிலும் வியாபகமானதெது?

விடை:—சித்தானவள் ஆகாயத்தைப் பார்க்கிலும் வியாபகமானவள்.

282. வினா:—பரமாணுவிலும் நுட்பமானதெது?

விடை:—பரமாணுவிலும் நுட்பமானவள் சித்து.

283. வினா:— அவன் வடிவம் யாது?

விடை:— ஸ்புரிக்கின்றதே அவன் வடிவம்.

284. வினா:— எங்கிருக்கின்றனள் அவள்?

விடை:— தன் சொருபத்திலிருக்கின்றனள்.

285. வினா:— ஒருத்தியே பரவினவளாகவும், நுட்பமானவளாகவும் எவ்விதம் ஆவள்? ஸ்புரிக்கின்றதென்றால் என்ன? ஆத்மா யாது?

விடை:— காரணத்தன்மை பற்றிப் பரவினவள். கிரகிக்கக் கூடாமையால் நுட்பமானவள். ஸ்புரிக்கின்றது உணர்வான ஆத்மாவன்றி வேறில்லை.

286. வினா:— அவிவேகமென்பது என்ன? தானென்றது (ஆத்மாவென்றது) யாராகும்? செய்கையில் அபிமானமென்பது யாது?

விடை:— ஒன்றை மற்றொன்றாகக் கருதுவதே அவிவேகம். தன்னை (ஆத்மாவை) யறியத் தன்னைக் கேள். வாசனையே அபிமானம்.

287. வினா:— அவிவேகம் எதுபற்றியறும்? அதற்கும் எது காரணம்? இக்காரணத்திற்கும் எதுகாரணம்?

விடை:— விசாரத்தினால் அவிவேகம் நசிக்  
கின்றது. வைராக்கியம் விசாரத்திற்குக் காரண  
மாகும். இதற்குக்காரணம் தோஷதிருஷ்டியே.

288. வினா:— விசாரமென்பது யாது?  
வைராக்கியம் என்பது எது? தோஷதிருஷ்டி  
என்றால் என்ன?

விடை:— திருக்கையும், திருசியத்தையும்  
சோதித்துப்பார்ப்பதே விசாரம். திருசியம்  
வேண்டாமையே வைராக்கியம். திருசியத்தில்  
துக்க புத்தியுண்டாவதுதான் தோஷதிருஷ்டி.

289. வினா— இவையெல்லாம் எதனால்  
உண்டாகும்? இதனையும் எவ்விதம் அடையலா  
கும்? இதனிடத்தும் நிதானம் யாது?

விடை:— தேவதானுக்கிரகத்தினால் இவை  
யாவுமுண்டாகும். இதுவும் பக்தியினால் அடை  
யப்படுகின்றது. இந்த பக்திக்கும், சாது சங்கம்  
ஒன்றே நிதானமாகும்.

290. வினா:— தேவதை யென்று சொல்  
லப்பட்டவர் யாவர்? பக்தி யென்று கூறியது  
யாது? சத்துக்கள் எவ்வித மிருப்பவர்கள்?

விடை:— ஜகத்தை நடத்துபவளே தேவதை. தத்பரதையே பக்தி யெனப்படும். சாந்தராகவும், தையுடையவராகவு மிருப்பவரே சத்துக்கள்.

291. வினா:— உலகத்தில் எந்த நேரமும் பயப்படுகின்றவன் யார்? எந்நேரமும் துக்கப்படுகிறவன் யாவன்? எப்பொழுதும் எளியோனாக யிருப்பவன் யாவன்?

விடை:— மகாதனவான் எந்நேரமும் பயப்படுகிறவன். வெகு குடும்பமுடையவன் துக்கிதனான். ஆசை பிடித்தவன் எப்போதும் எளியனாக இருப்பான்.

292. வினா:— உலகத்தில் பயமில்லான் எவன்? யார் துக்கமில்லாதிருப்போன்? எப்போதும் எளியோனல்லாதிருப்பவன் யாவன்?

விடை:— பற்றில்லாதவனே பயமற்றவன். மனத்தை ஜயித்தவனே துக்க மற்றோன். அறியவேண்டியதை யறிந்தவனே எளியனல்லாதிருப்பவன்.



293. வினா:— உலகத்தில் எவனைக் குறிப்பிட்டறிவது அரிது? தேகமில்லாதவனாகக் காணப்படுகின்றான் யாவன்? செய்கை செய்யாமையாகும்?

விடை:— ஜீவன் முத்தன் குறிப்பிடத்தகாதவனாவன். அவன் தேகவானாக விருந்தாலும் விதேகன். அவனுடைய செய்கை செய்யாமை யெனப்படும்.

294. வினா:— உலகத்தில் எது இருக்கின்றது? எது இல்லை? எது மிகவும் கூடாதது?

விடை:— திருக்கு இருக்கின்றது. திருசியம் இல்லை. விவகாரம் கூடாதது.



## ஞானி அஞ்ஞானியின் தன்மை.

ஞானிக்கு அபயம். அஞ்ஞானிக்குப் பயம். பிரஹ்மமே நானென்றிருப்பவருக்கு நிர்ப்பயமும், நிச்சலமுமுண்டாகுவதும், தேகாதிகளை நானென்றெண்ணுகிறவனுக்குப் பயமும், சஞ்சலமும், கெடுதிலும் இன்னும் ஜன்னமரணத்தினை அனந்த துன்பமும் வருவதும், முறையே பூமியில் படுத்திருக்கிறவனுக்கு நிர்ப்பயமும், நிச்சல முதலான தோடவற்றுடன் கூடிச் சுகமும், வருவதும், அரசமரத்து நுனிக்கொப்பில் படுத்திருக்கிறவனுக்குப் பயம். சஞ்சல முதலான அனந்த துக்கம் வருவதும் போலவென அறிக.

ஞானி மனது பிரபஞ்ச வியாபாரத்திற் சேராது. அஞ்ஞானி மனது அதில் சேரும். அவை தாமரையிலேத் தண்ணீர் போலும், சாம் பற்கட்டியில் ஜலம்படுவது போலுமென அறிக. ஞானியும், அஞ்ஞானியும் விஷயத்தில் கர்மத்தால் விழுந்தாலும், அதில் ஞானி சம்பந்தப்படான். அஞ்ஞானி சம்மந்தப்படுவன். இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகச் சேற்றில் பிள்ளைப் பூச்சியும், எருமைமாரும் விழுந்திருந்தாலும், வெளியில் வரும்போது பிள்ளைப் பூச்சி அதில் சம்பந்தப்

## 178 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

படாமலும், எருமை சம்பந்தப்பட்டும் வருவதையும் தண்ணீரில் கிடந்த தாமரையிலேயையும், வைக்கோல் கட்டையும், அதிலிருந்து வெளியிலெடுக்கும்போது, தண்ணீரில் தாமரையிலே சம்பந்தப்படாமலும், வைக்கோல் கட்டு அதில் சம்பந்தப்பட்டு எட்டு ஆள் சமைப்பாவதையுங் கண்டுகொள்க. ஞானி, அஞ்ஞானிகளின் சகவாசத்தின் தன்மை எவ்வாறெனில் மகாகாமிபாயிருந்தாலும் குருவின் சமீபத்திலிருந்தால் விரக்தனாவன். மகா விரக்தனாபிருந்தாலும் காமிகள் கூட்டத்தில் சேர்ந்தால் காமியாகிவிடுவன். எது போலுமெனின் வாணிபனுடைய எண்ணெய்ச் சிக்குப் பிடித்த வஸ்திரத்தை வண்ணாணிடைத்திற் கொடுத்தால் அதுவும் வெள்ளையாய்ப் போவது போலும் வெள்ளை வஸ்திரத்தைச் சுயம்பாகியினிடத்தில் கொடுத்தால் அது கரித்துணிபாகப் போவது போலும், மிகுந்த ஈரவிறகு ஆனாலும் வெய்யிலில் போட்டால் காய்ந்து போவது போலும் காய்ந்த விறகானாலும், கடலிற் போட்டால் ஈரமாய் போவது போலுமென அறிக.

அஞ்ஞானி விஷயம் அகப்பட்டால் எப்படியிருப்பானெனில் மாப்பிள்ளை மாமியார் வீட்டில் மருவுக்காக அழைக்கப்படும்போது உற்சாகமாயிருப்பது போலும், பச்சைப் புல்லகப்பட்ட பசு உற்சாகமாயிருப்பது போலும் உற்சாகமாயிருப்பானென அறிக. விவேகிக்கு விஷயங்கிட்டினால், விலங்குபோட்டு ஜெயிலுக்குக் கொண்டுபோகப்படுவன் போலும், காட்டில் போகும் போது திருடன்கையிலகப்பட்டவன் போலும், சங்கடப்படுவனென்றறிக. பிரஹ்மசுகத்தைப் புசிக்கிற ஞானிக்கு உள்ளிலும், வெளியிலும் ஆனந்தமுண்டாகும். விஷய சுகத்தைப் புசிக்கிற அஞ்ஞானிக்கு உள்ளிலும் வெளியிலும் துக்கமுண்டாகும். அது எதுபோலவெனின் பாற்கடலில் முழுகினவனுக்கும் உப்புக்கடலில் முழுகினவனுக்கும் உள்ளிலும், வெளியிலும், சுகமும், துக்கமும் காணப்படுவது போலுமென அறிக. அஞ்ஞானி சங்கற்பம் முடியாது. ஞானி சங்கற்பம் முடியும். எது போலவெனின், ஏழை நினைத்தது முடியாமற் போகிறது, ராஜா நினைத்தது முடிகிறது போலு மென்க.



ஆமையானது தனக்கு விலக்ஷணமான மனிதனைக் கண்டால் தன் குஞ்சுகளுக்காக விரித்திருந்த தன் அவயவங்களை அடக்கிக்கொள்வது போல ஞானியாகிற ஆமையும் முழுக்ஷணங்களாகிற தன் குஞ்சுகளிருக்கும் போது தத்வ விசாரமாகிற தன் அவயவங்களை விரித்துக் காண்பித்துக் கொண்டு, தனக்கு விலக்ஷண அஞ்ஞானிகளாகிற மனுஷர்களைக் கண்டமாத் திரத்தில் ஒன்று மறியாத மூடன் போலத் தன் விசாரமாகிற அவயவங்களை அடக்கிப் போடுவன். மூடனை ஆமையாக வைத்துக் கூறுகிறார். ஞானியில்லாத விடத்தில் அஞ்ஞானி தன் அகம்பாவத்தால் சாஸ்திரங்களை விரிப்பன். ஞானியைக் கண்டமாத் திரத்தில் தன் கடையைக் கட்டிப் போடுவென்றறிக. ஐயா! பிரஹ்ம விசாரம் பண்ணினால் பாவமென்று சிலர் சொல்லுகிறார்களேயென்றால், அப்பா! அது பிரஹ்மணனைக்கொண்டு அந்த மாமிசத்தைச் சாப்பிடுகிறவன், கத்தரிக்காய் சாப்பிடுகிறவனைப் பார்த்து இப்படி நீ அநியாயம் செய்யலாமா? பிரமஹத்திதோஷம் உன்னைவிடாதே யென்று சொல்லுவது எங்ஙனம் பொருந்தாதோ அது

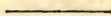
போல,யதார்த்தமான பிரஹ்மம் தானாயிருப்பதை  
மறந்தது மல்லாமல், தேகாத்ம புத்தியுடன் கூடி  
னவன் ஞானிக்கும் ஞானப்பியாசத்துக்கும் குற்  
றஞ் சொல்வது பொருந்தாதென அறிக.



உ

ஓம் தத் சத்.

சீடன் நன்முயற்சி.



நிஷ்டானுபூதி.



ஆதனத்திருந்தே சாதனைபுரிந்தால் அடங்  
கிடாப் பொறி புலனடங்கும்

ஆதனத்திருந்தே சாதனை புரிந்தால் அடங்  
கிடும் மனோவிடயங்கள்

ஆதனத்திருந்தே சாதனை புரிந்தால் அறி  
வறியாமை யொழியும்

ஆதனத்திருந்தே சாதனை புரிந்தால்  
அகண்ட வீடடைவது நிசமே.

## 182 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

ஒன்றினு மாயையின்றி யிந்திரியங்கள் தம்  
வழியொழிகிடாதொருக்கி, நன்றியினோடு தீங்  
கினை யொத்து நல்வினை தீவினை துறந்து, பொன்  
றினும் நோவுற்றமுதல் செய்யாதே பூரித்தல்  
வாடுத லின்றி, யென்றுமுன்னிழந்த பொருட்  
கிரங்காதே வரும் பொருட்கிச்சை செய்யாதே.

---

சோற்றிலே விருப்பஞ் சூழ்ந்திடி லொருவன்  
றுன்னுநற் றவமெலாஞ் சுருங்கி  
ஆற்றிலே கரைத்த புனியெனப் போம்என்  
றறிஞர்க ளுரைத்திடல் சிறிதும்  
போற்றிலே னுன்னைப் போற்றிலேன் சுவையிற்  
பொருந்திய காரசா ரஞ்சேர்  
சாற்றிலே கலந்த சோற்றிலேயாசை தங்கினே  
னென்செய்வே நெந் தாய்.

குரு கிருபையால் தத்துவஞானத்தை எவ  
னொருவன் பெற்றாலும், அதை அஞ்ஞானதி  
கனிடத்திற் பறிகொடாமல் சாக்ஷரத்காரம் வரை  
கெட்டிப் படுத்துவது தான் சீடன் நன்முயற்சி.

(உபமானம்) தெய்வகதிபாய் மழைபெய்து  
பிரவாகம் வந்தாலும், அதை வீணய்விட்டு  
விடாமல் அணைபோட்டு ஏரியில் கொண்டு வந்து  
கட்டிக் கொள்வது போலும்.

சீதனம் கொடுத்த சொத்தைக் கள்வர்  
கையில் பறிகொடாமல் வீடு கொண்டு வந்து  
சேர்த்து ரக்ஷிக்கிறவன் போலு மறிக.

ஒரு முழுட்சுவானவனுக்குச் சாக்ஷாத்  
காரமாகப் பிரஹ்மம் நானென்ற ஞானம் உதயமா  
காமற் போனாலும், குரு சாதுக்களுடைய வாக்  
கியங்களை நம்பி, நான் பிரஹ் மமென்றும் தேகாதி  
ஜெகத்துப்பொய் பென்றும், திடமாய் அநுசந்  
தித்து வருகிறவனுக்குத் திடசாக்ஷாத் கார  
ஞானவாயிலாய் முத்தி வரும்.

மருந்தினுடைய மகிமை நோயாளிக்குத்  
தெரியாமற் போனாலும், வைத்தியனுடைய  
வார்த்தையை விசுவசித்துச் சாப்பிட்டவனுக்கு  
நோய்தீர்ந்து சுகம் உண்டாவது போலும்.  
காசிக்கு வழிதெரியாதிருந்தாலும், புதைவண்டிக்  
காரனைநம்பி அவ்வண்டியிலேறிப் போகிறவனுக்கு  
கங்காஸ்நானம் சித்திப்பது போலுமென அறிக.



இந்த ஜன்மத்திலேயே பிரஹ்ம ஞானத்தை அடையப் போகிற புருஷன் எப்படி இருப்பா னென்றால் இந்த உலகத்தில் தனக்கு ஒருவனு டைய சிநேகமும் வேண்டாமென்பவன். அவர் களுக்கு கொடுக்கவேண்டிய கடன் ரூபாய்களைப் பெண்சாதி தாலிவரையிலும் விற்றுக் கடனைத் தீர்த்து விடுகிறவன் போலும். ஜீவேஸ்வர ஜகத் துக்களிலிருக்கிற ஆசையாகிற கடனை அடி யோடே தீர்த்துக்கொள்வதே அடையாளம் என் றறிக. இடைவிடாமல் நிதித்தியாசனம் செய்து வந்தால் ஞான உதயம் தானே யாகும், அரணிக் கட்டையைக் கடைந்து வருகிறவனுக்குத் தீ தானே உண்டாவது போலும், தயிரைக்கடையக் கடைய வெண்ணெய் வெளியாவதுபோலும், எள்ளை ஆட்ட ஆட்ட எண்ணெய் வெளியாவது போலுமென அறிக.

குரு சந்நிதானத்தில் சிரவணம் ஷட்வித லிங்கதாற்பரியத்தோடே ஏகாக்கிரமாய்ச் செய்ய வேண்டும். குரு சந்நிதியிற் போன இவனைப் பார்த்து நீ தேகாதிகளல்ல, ஜகம் சத்தியமன்று, நீயே பிரஹ்மமென்று அவர் சொன்னாலும் இவன தைச் சிரவணம் பண்ணினாலும், அபக்குவனாயின்

பிரஹ்ம அப்பியாசத்தால் வாசனாகூத்யங்களை இவன் செய்தே முக்தனாக வேண்டும்.

காசிக்கு நடந்து போகிறவன், காசிவாசியான துணைப் பிராமணனைப் பிடித்துக் கொண்டு, கேட்டு, அவன் காண்பிக்கும் அந்த மார்க்கங்களை இன்னபடியென்று தெரிந்து கொண்டாலும் இவன் அவ்வழிச்சென்றே காசியைச் சேர வேண்டியது போலு மென அறிக.



உ  
ஓம் தத் சத்.

**உத்தம மத்திம அதம  
அதிகாரிகளின் தன்மை.**



குரு சந்நிதியில் வந்திருக்கிற உத்தம, மத்திம, அதமர்களாயுள்ள அதிகாரிகளுடைய பக்குவமாவது:—

குரு கோபித்த மாத்திரத்தில் தூர ஓடிப் போகிறவன் அதமன். கோபித்தவுடன் கொஞ்சம் விலகி மறைந்திருந்து பின்னால் வந்து சேரு

கிறவன் மத்திமன். கோபித்த காலத்தில் இப் படி நமக்கு யார் புத்தி சொல்லப் போகிறாரென்று மகிழ்ச்சியுடன் இடைவிடாமல் பணிவிடைகளை யும், சிரவணத்திகளையும் செய்கிறவன் உத்தமன்.

(உ-ம்) களத்தில் குவித்திருக்கும்போது மணி நெல்லும், அரைக்காய் நெல்லும், பதரும் சேர்ந்திருப்பதாலும், காற்றடித்துத் தூற்றின மாத்திரத்தில் பதர் தூரத்தில் ஓடிப்போவதும், அரைக்காய் நெல் மண்ணுக்குள் மறைந்திருந்து பின்னால் புடைத்தபின் காணப்படுவதும், பழுத்த நெல் எந்தக் காற்றுக்கும் அசையாமல் பிரகாச மாய் விளங்குவது போலும்.

யுத்தத்தில், அர்த்தாதன் ஓடிப்பட்ட மாத் திரத்தில் ஓடிப்போவான். அது போலிருக்கிற அதமன் மோகஷ வெற்றியை ஒருக்காலும் அடை யான். சமராதன் அடிப்பட்ட காலத்தில் சமாளித்து மறைந்து பின் தோன்றி வெற்றி கொள்ளுகிற வன் போல மத்திமன் சிலகாலத்தில் மோகஷ வெற்றி பெறுவான். மகாராதன் எவ்வளவு சத் துருக்களுடைய பாணம் வந்து விழுந்தாலும் லக்ஷியஞ் செய்யாது (பொருட்படுத்தாது)தன்னை

யும், தன்னைச் சார்ந்த சேனைகளையும் காப்பாற்றி  
எதிரிகளையும், அவர்களைச் சார்ந்த படைகளையும்,  
நிமிஷத்தில் அதம் பண்ணுவதுபோல் உத்தம  
அதிகாரி. அஞ்ஞானியையும் அவனைச் சார்ந்த  
காமக்குரோதாதிகளையும் பொய்யென்று அதம்  
பண்ணித் தன்னையும் தன்னைச் சார்ந்த மைத்திரி,  
கருணை, முதிதை, சமதமாதிகுணங்களையும் காப்  
பாற்றிக் கொண்டு க்ஷணத்தில் மோக்ஷமாகிற  
வெற்றியை யடைவனென் றறிக.

முமுகூலவானவன் குருசந்நிதிக்கு வரும்  
போதே சாதனசதுஷ்டய முதலான சகல சற்  
குணங்களுடனே கூடி வருகிறவன் உத்தமன்.

சாதன சதுஷ்டயத்தினுடைய ஹேது,  
சொருபம் வரையிலுள்ள குணங்களை யுடைய  
வனாய் வந்தும் குறையுள்ள குணங்களை யுடைய  
வனாய் வந்து பின் குரு சந்நிதான விசேஷத்தால்  
பூரண குணங்களைப் பெறுகிறவன் மத்திமன்.

நித்தியா நித்திய வஸ்துவிவேக மாத்திர  
முடையவனாய் வருகிறவன் அதமன். அதற்குக்  
கீழ்ப்பட்டவன் அதிகாரியில் சேர்த்தல் கூடாது.



நித்தியமநித்திய மென்ற பொருள்கள் சகல ஜீவரிடத்தும் இருக்கும். குருவிடம் வந்த வனுக்கு, மேல் சாதனம் வரும். மற்றவர்க்கு இல்லை.

பிராரப்தாதீனமாய்க் குருவினிடத்தில் எவ்வளவு கெட்ட நடத்தையிருந்தாலும் உத்தம சீடனுக்குத் தோஷந் தோற்றாது. அது மணலில் போட்ட சர்க்கரையை எடுக்கிற ஏறம்பு போன்றதும். ஜலத்தில் விடப்பட்ட பாலை மட்டும் பிரித்துக் கிரகிக்கிற அம்சம் போன்றதுமென வறிக. குருவினிடத்திலிருக்கிற நல்ல நடத்தைகளை மட்டும் சிஷ்யன் கிரகிக்க வேண்டுமே தவிரப் பிராரப்த கர்மத்தால் அவரிடத்தில் கெட்ட நடத்தையிருந்தால் அதைப் பார்த்தலோ அல்லது செய்தலோ கூடாது. ராஜனிடத்திலிருக்கிற நல்ல நடத்தைகளைமட்டும் ஜனங்கள் செய்ய வேண்டுமே தவிர, அவனிடத்திலிருக்கிற கெட்ட நடத்தைகளைச் செய்தால் உத்தியோகமும் போய்த் தண்டனையும் அடைவது போலுமென அறிக.

முக்கியமாயுள்ள சிஷ்யன், குருவாலே எவ்வளவு கண்டிக்கப்பட்டாலும், அவ்வளவு கண்டிப்

பும், நயமென்று அறிந்து கொள்வான். அவரையும் விட்டு விலகான்; வஸ்திரத்தைத் துவைக்கத் துவைக்க அழுக்குப்போய் வெண்மையடைவது போலும்; தாபத்திரயத் துக்கத்தால் தவித்துக் கொண்டிருக்கிற முழுக்கூகளுக்குச் சற்குரு தெரிசனம் கிடைத்தால் எவ்விதம் தோன்றுமெனில், முடவனுக்குக் கொம்புத்தேன் அகப் பட்டது போலும், பிறவிக் குருடனுக்குக் கண் தெரிந்தது போலும். நடக்கமாட்டாதவனுக்கு ரயில் வண்டி அகப்பட்டது போலும் சந்தோஷப்படுவனென்றறிக.

குருவினிடத்தில் சீடர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டுமென்றால் பட்டாளத்திலிருக்கிற தலைமை உத்யோகஸ்தர் ஜாடை செய்தால் சிப்பாய்கள் செய்வது போலுமென.



உ

ஓம் தத் சத்.

**மகா வாங்கிய உபதேச**

**குருக்கள் பரம்பரை.**

தத்துவா தத்துவ விசாரம்பண்ணி, அதத்துவத்தைத் தள்ளித் தத்துவத்தைத் தானாகக் கண்டு சந்தேக விபீதமற இருக்கவேண்டும்.

## 190 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

ஓ. சாதுக்களே! சரீரத்தைப் புண்ணாக்கினைக்க வேண்டும். புருடர்கள் சரீரந்தன்னில் ஓர் புண் உண்டானால் அதை அசங்கிதமென்று எண்ணி, அதைத் தக்க உபாயத்தினால் துரிதமாக நிவர்த்திப்பது போல, ஆத்மாவுக்கு உண்டாகிய ரணரூபமாகும் சரீரங்களிடத்தில் புத்திமான்கள் அசங்கிதப்பட்டும், அதன் அழிவுகாலத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.

இப்படிப்பட்ட அருசையாகிய சரீரங்களை நவரத்தின ஆபரணங்களினாலும், திவ்வியமாகிய சந்தனாதி வாசனைத்திரவியங்களாலும் அலங்கரித்து அதன் மூலமாக ஆனந்தத்தை அடைபவர்கள், புண்ணை அலங்கரித்து ஆனந்திப்பவர் போலாவார்கள். ஆத்மா, பரமாத்மாக்களில் சற்றும் பேதமில்லை. பரமாத்மா ஒன்றே வேதப்பிரமாணமாய் இருப்பதன்றி, ஆத்மா, பரமாத்மா இவைகளைப் பேதப்படுத்தினவன் ரௌரவாதி நரகத்தை அடைவானென்று வியாசர் விஷ்ணு புராணத்திலும், வியாசர் தந்தைக்குப் பாட்டனான வசிஷ்டர் ஞானவாசிபட்டத்திலும், வால்மீகர் அத்யாத்மீக இராமாயணத்திலும், மகாவிஷ்ணு

(பகவான்) பகவத்கீதை, உத்ரகீதையிலும், பலராமர் ராமகீதையிலும், உருத்திரன் சிவகீதையிலும், பிரம்மா பிரஹ்ம கீதையிலும், திருவாய் மலர்ந்தருளியிருப்பதன்றி; சுகப்பிரம ரிஷிக்கு நாரதரும், சனக சனந்தனாதிகளுக்கு சாம்புவரும், பரத்துவாசருக்கு வால்மீகரும், ராமருக்கு வசிஷ்டரும், சுக்கிராச்சாரியாருக்கு பிருதரிஷியும், பிரகலாதன், அர்ச்சுனன், உத்தாலகர் முதலானோர்க்கு பகவானும், சுவேதகேதுவுக்கு உத்தாலகரும், இந்திரனுக்குப் பிரகஸ்பதியும், விதூரனுக்கு, மைத்திரீயரும், தருமருக்குத் தூர்வாசரும், மாபலிக்குச் சுக்கிராச்சாரியரும், அனுமானுக்குச் சீதையும், அகஸ்தியருக்குச் சுப்பிரமணியரும், புசுண்டருக்கு அம்பிகையும், சதாநந்தருக்குக் கேளதமரும், பகீரதனுக்குத் திரினாலரும், தேவிக்குக் கபிலரும், போதித்திருக்கின்றார்கள்.

பிரஹ்மானந்தத்தை விரும்பினவன் முன்னம் சகுணமாகிய திரிமூர்த்திகளையாவது நிற்குணமாகியப் பரப்பிரஹ்மத்தை யாவது அன்பாய் உபாசிக்க வேண்டும். இதனால் அக்னியில் விழுந்த சருகைப்போல சகல ஆகாமியப் பாவங்களுந் பஸ்பமாகிப் புண்ணியம் மேலிடும். இப்



## 192 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

புண்ணிய மேலீட்டால், அரித்தியமாகிய சம் சாரம் துன்பமாய்த் தோன்றுவதன்றி, நித்தியமான மோட்ச மார்க்கத்தைக் காட்டும் சற்குரு தரிசனம் கிடைக்கும்.

அந்தச் சற்குருநாதனுக்கு அன்புடன் பணிவிடை செய்தால் பெருங் காற்றால் சிதறிப் போகும் மேகத்தைப்போல, சஞ்சித கர்மங்கள் எல்லாம் சிதறுண்டு போகும். இதனால் அதிகச் சந்தோஷ முண்டாகும். பின்பு ஆசாரியார் உபதேசிக்கும் மகாவாக்கியத்தை ஏகாந்தஸ்தானத்திலிருந்து, சிசுக்களின் உச்சியைப் போலவும், தைலதாரையைப் போலவும் தியானிக்க வேண்டும். பிரஹ்மமே இஷ்ட தெய்வமென்றும், அத்தெய்வமே சற்குருவென்றும், குருசேவையே சகல கிரியைகளென்றும், குரு உபதேசமே வேதமென்றும், வேதமுடிவே வேதாந்தமென்றும், வேதாந்த சிவணமே மோட்சமார்க்கமென்றும், மோட்ச இச்சையே தபோபலமென்றும், தபோபலமே மனனமென்றும், மனனமே நிதித்தியாசனமென்றும், நிதித்தியாசனமே சமாதி நிஷ்டையென்றும், சமாதி நிஷ்டையே சாக்ஷாத்காரமென்றும், சாக்ஷாத்காரமே பிரஹ்மமென்றும், பிரஹ்மமே ஆநந்தமென்றும், ஆநந்தமே முக்தியென்றும் நிச்சயமாகும்.

பரமாச்சாரியார் மீதும், இஷ்ட தேவதையின் மீதும், சிரவணர்த்தங்கள் மீதும் சிரத்தை பூரணமாய் இருக்க வேண்டும். பரமாச்சாரியார் மீது இருக்கும் சிரத்தையானது, பரமஞானத்தை கொடுக்கும். இஷ்டதேவதை மீது இருக்கும் சிரத்தை பாபவிமோசன மாக்கும். சிரவணத்தில் சிரத்தையில்லாதவனுக்கு ஞானம் லபிக்காது. ருதுவாகாத கன்னிகைக்கு எப்படி கர்ப்பம் தரிக்க மாட்டாதோ அப்படியே சிரத்தை இல்லாதவனுக்கு ஞானர்த்தம் மனதில் தரிக்காது, சிரத்தையே ருது; உபதேசமே விந்து, ஞானமே கர்ப்பம், ஆனந்தமே சிசு என்று உரைக்கத்தகும். குருகிருபை இல்லா விட்டால் சிரவணதிகள் பலிக்கமாட்டாது. தன்னையறிகிற பரியந்தம் மேற் சொன்ன மூன்றினிடத்தும் சிரத்தை பூரணமாயிருப்பவனுக்கு பிரஹ்மானந்தம் உதயமாகும். எப்போது ஆசாரியருடைய பரிபூரண கிருபை பெறுவானோ அப்போது ஞானப்பிரகாசம் உதயமாகும். தன்னை ஜீவபாவனையாகக் காண்பதுவே பிறவி. தன்னைச் சிவரூபமாகக் காண்கிறதே மோட்சம்.

உ  
ஓம் தத் சத்.

## ஞானியின் பெருமை.

---

வெட்டினார் மௌனிதானும் விந்துபாம்பை  
வேதாந்த மென்ற அர்த்தவானினுலே  
தட்டினார் மாயைதனைத்தள்ளிக்கீழே  
சச்சிதானந்த வெள்ளச் சார்பினுலே  
ஓட்டினார் ஓட்டினார் நிரக்குணமே யான  
உத்தமனே அதுவல்லோ ஞானவீதி  
தெட்டினார் தெட்டினார் சகலமெல்லாம்  
ஜெகஜால வித்தையென்று தெளிந்திட்டாரே.

எண் சீர்க்கழி நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்

இச்சையற்றோர்க் கின்பமில்லை துன்ப மில்லை  
இருவீனையோ டிரவுமில்லை பகலு மில்லை  
குச்சிதனக் கிரைதேடித் திரிவ தில்லை  
குறைவுமில்லை நிறைவுமில்லை குலமோ இல்லை  
சட்சமய வாதமில்லை பேத மில்லை  
சங்கற்ப விகற்பமில்லை தானே தானு  
யச்சமறச் சுகித்திருக்கும் சிசுவைப் போல  
ஆனந்த விளையாட்டா யிருப்பார் தாமே.

ஆவியுடல் பொருள் மூன்றுந் தத்த மென்றே  
 அருட்குருவின் சன்னிதியிற் சித்தமாக  
 மேவியளித் தறிந்துண்மைப் பொருளைப்பற்றி  
 மெய்த்தவத்தின் மிக்கோராய் நிற்கு நல்லோர்  
 பாவையரோடில்லறத்தில் வாழ்ந்திட்டாலும்  
 பரிவினெடுந் துறவறத்தோடிருந் திட்டாலும்  
 பூவுலகில் ஒட்டியும் ஒட்டாமல் வேறாய்ப்  
 புளியோடு பழம்போல் ஒத் திருப்பர் தாமே

ஞானிக்கும், கர்மாநுசாரமாக மேன்மேல்  
 வருகிற சுகதுக்கங்களால், சித்தம் உடையாதோ  
 வென்றால், சித்தமாகிய கண்மாய்க்குச் சொப்ப  
 மைப் போலும், இந்திரஜாலம் போலும், பெர்ய்  
 பென்று, விவேகமாகிற மடை திறந்திருப்பதால்  
 துக்கமாகிற ஜலம் எவ்வளவு வந்தாலும், சித்த  
 மாகின்ற ஏரி உடையாதென்றறிக.

மனக்காற்றால் உலகமாகிய கப்பல் அங்கு  
 மிங்குமாய் அலைகின்றது. அதனால் ஞானிக்கு  
 ஒன்றும் வருத்த மில்லை. விஷயாசைகளாகிய  
 யானைகள் ஞானியாகிய சிங்கத்தைக் கண்டு “வீர்”  
 என்று சப்தமிட்டு ஓடுகின்றன. ஓடமுடியா விட்  
 டால் கெஞ்சிப்பணிகின்றன.



## 196 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

விஷயாசைகளாகிய எலிகள் ஞானியாகிய பூனையைக் கண்டு “கீச்” “பூச்” என்று ஒலி கின்றன.

விஷயாசைகளாகிய முட்களை ஞானமாகிய முள்வாங்கியால் எடுத்து எறிய வேண்டும்.

சுக அமைதியிலமர்ந்திருக்கும் ஞானிக்குப் பந்தம், மோட்சம் ஏது! பாவ புண்ணியம் ஏது; சிரவணம் மனனம் ஏது; யோகம் தியானம் ஏது; ஒன்று மில்லை என்பதாயிற்று.

ஆருட ஞானியானவன் தான் பிரஹ்மம் என்பதை ஒரு நிமிஷம் கூட மறவான். எவ்வாறெனில் சூரியன் பிரகாசத்தையும், நீர் குளிர்ச்சியையும், தீ உஷ்ணத்தையும் விட்டுப் பிரியாதிருப்பது போலுமறிக.

உலகத்திலுள்ள அஞ்ஞானிகள்; முழுமையும் சத்திய மென்று நம்பியிருக்கிற ஜீவேஸ்வர ஜகத்தை, ஞானி ஒருவனே பொய்யென்றறிந்து துணிந்திருக்கிறுனென்றறிக. ஜீவன் முத்திச் சுகம், வைராக்கியத்துடன் கூடிய விவேகிக்கே அதிகமாய்வரும்.

(உ-ம்) வெஞ்சனங்களுடன் (காய்கறிகளுடன்) கூடிய அன்னம் சுகம் கொடுப்பது போல்.

ஞானிக்கு அகங்காரம் நசித்துப் போனதால் அதைப்பற்றியிருந்த புண்ணிய பாவமும் நசித்துப் போகும்.

(உ-ம்) பசுவியிறந்தபிறகு அதன் பசுஷங்கள் ஜீவித்திராதது போல்.

ஞானியின் சரீரத்தைக் கர்மம் எந்த ஊரில் கொண்டு போய்ச் சேர்க்கிறதோ அது அவ்விடத்திலுள்ள ஜனங்களின் அதிர்ஷ்டம்.

(உ-ம்) காற்றானது மேகத்தை எவ்விடத்தில் தள்ளுகின்றதோ அது அவ்விடத்திலுள்ள ஜனங்களுடைய அதிர்ஷ்டம் போல்.

ஞானி கர்மிகளுடைய கூட்டத்திலிருக்கும் போது கர்மபோல இருப்பான். முழுட்சுக்களுடைய கூட்டத்திலிருக்கும் போது கர்மக்கட்டு களைத்துறந்து ஞானோபதேசத்தை இஷ்டப்படி செய்வன். ஞானிகள் அகர்த்தாவென்ற தேரிலேறிச் சகலலோகத்திலும் சஞ்சரிக்கிறார்கள்.

## 198 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

(உ-ம்) சூரியன் ஒரு சக்கரம் போட்ட தேரி  
லேறி உலக மெல்லாம் சஞ்சரிப்பது போல வறிக.

திட ஞான முள்ளவனைப் பிரார்த்தித்தால்  
சுகதுக்கமான எவ்வளவு விஷயங்கள் வந்தாலும்  
அவைகள் யாவும் அவனை அசைக்கா.

(உ-ம்) நதியில் வேரூன்றியிருக்கிற பாறையே,  
எவ்வளவு வெள்ளம் வந்தாலும் அசைக்க  
மாட்டாதது போலறிக.



உ

ஓம் தத் சத்.

**ஆன்ம புராணக் கருத்துக்கள்  
ஞானிகளுடைய செயல்.**

ஞானிகள் ஆசாரம் உடையோராயும், அனா  
சாரம் உடையோராயும் இருப்பார்கள். கல்வி  
கற்றவர்கள் போல் பேசுவார்கள் கல்விகற்காத  
மூடரைப் போலவும் இருப்பார்கள். வெற்றி  
கொண்டவர்கள் போல் பேசுவார்கள். ஊமை  
போல் மௌனமாயிருப்பார்கள். பக்தனைப்போல்

அழுவார்கள். சிசுவைப்போல் கிரிப்பார்கள். உன்மத்தரைப்போலும், பித்தரைப் போலும், பிசாசுபோலும், திரிவார்கள் எதற்கென்றால், தங்கள் சிஷ்யரைப் பீட்சிக்கும் பொருட்டும், உலக மக்கள் தங்களைப்பற்றாத படிக்கும் திரிவார்கள். உண்மையில் மேற்சொல்லியவற்றில் அவர்களிடத்தில் ஒன்று மில்லை. நான் அசங்கன் சின்மாத்திரன், நான் சாட்சி யென்ற நிச்சயத்தோடு சஞ்சரிப்பார்கள்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி.



உ

ஓம் தத் சத்.

சங்கரர் வாக்நியம்.



மகனே! நீ இந்த அகரத்துட்டானே(ஊரிலே) பயிர்க்கம் (பிச்சையெடுத்தல்) செய்திருந்தால் சின்னானனைக் கண்டாயினும் ஆசைதீர்வேன். அது



## 200 வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம்.

கேட்ட சங்கரர், தாயே! சந்நியாசம் பெற்றவன் ஓரிடம் பற்றி நின்றால் அவனுக்கு, எனது என்னும் பெருங்கேட்டுக்கு இட முண்டாம். அதுவுமன்றித் தான் பிறந்த ஊரின்கண்ணே யிருத்தல் வெறுத்தவனுக்கு ஒருபோதும் ஆகாது. நான் தீர்த்த யாத்திரைக்குச் செல்வேன். இல்லறம் பூண்பதன்றிச் சந்நியாசம் பெறுவது என்ன முறை யென்று வினாவியதற்குச் சங்கரர், எப்போது வெறுப்புத்தோன்றுமோ அப்போதே சந்நியாசம் பெறவேண்டும்.

ஆரியன் சங்கரமுனிவரை நோக்கி நீ யார் என வினவினார். அதற்கு இவர் ஐயரே! யான் மண், நீர், கால், வெளியல்லேன், அவற்றின் குணமல்லேன், பொறியல்லேன், எல்லா விலக்கணமு முடையதாய்க் காட்சியை யெல்லா மொழித்து நின்ற சச்சிதானந்த வடிவாகிய, சுத்த அறிவாகிய நான் சிவோகம் என்றனர்.

வேதாந்த சாஸ்திர சங்கிரகம் முற்றுப்பெற்றது.

## விவேக சட்கம்.

அனித்திய பூதத் தேகநா னன்று  
விந்தியத் தரங்கநா னன்று  
நனித்தவாங் கார பிராணவர்க் கங்க  
ளன்றுநற் புந்தியு மன்று  
தொனித்திடுந் தார மனைசெல்வங் களுக்குத்  
தூரமாஞ் சாட்சிநா னென்றுந்  
தனித்துரித்தியமாய்ப் பிரத்தியகான்மாவாந்  
தற்பதப் பொருளதாஞ் சிவோகம். (1)

உற்பவன் விருத்த னன்றுநா னோர்கா  
லத்தினும் நசிப்பவ னன்று  
அற்பமான் தேக காரியமான  
அவையெலா மகங்கரத் தல்லால்  
தற்பத வடிவாஞ் சின்மயமான  
எனக்கிலை சகளரிஷ் களமா  
யெப்புறத்தேனு மெல்லையற் றிருக்கும்  
இன்பசிற் சொரூபமாஞ் சிவோகம். (2)

சத்திய ஞான னந்தமாம் பிரமத்  
துதித்திடு மாயையிற் சனித்த  
மெத்துமீவ் வுலகஞ் சேதனத் திடையே  
நசிக்கும் தேதென விளம்பிற்  
தத்து சொப்பனமுஞ் சுழுத்தியி லசத்தாந்  
தன்மைபோற் சத்திலா திருக்குஞ்  
சுத்தபூரணமாய் ரித்திய மாகித்  
துலங்கிய சொரூபமாஞ் சிவோகம். (3)

பழுதைதன் னிடத்திற் பாம்புதோன் றுதல்போற்  
 பரப்பிர மத்திடை யதனிற்  
 சுழிதரு மஞ்ஞா னத்தினுற் சீவ  
 னுதித்திடக் கண்டவ னெருவன்  
 பழுதையென் றதனுற் சர்ப்பமோக மும்போய்ப்  
 பழுதையாய்க் கண்டது போல  
 வழுவில்தே சிகனூர் சீவனீ யன்றென்  
 றறைந்திட வாகினேன் சிவோகம். (4)

எமக்குமன் னியமா முலகமொன் றில்லை  
 யெவ்வுல கங்கனெம் மிடத்திற்  
 சமித்துவுற் பவமா மாதலான் மாயை  
 வடிவம தேதெனிற் சாற்ற  
 வமைத்தகண் ணடிவிம்பமா நிழல் போல்  
 ஆடங்கியெம் மிடத்தினில் விளங்குந்  
 தமத்துவ மில்லாச் சச்சிதா னந்த  
 தற்பத விமலமாஞ் சிவோகம். (5)

சாக்கிர மதனி லிந்திரியங்கள்  
 தமக்குமேற் சாட்சியாஞ் சிவோகம்  
 தேக்குசொப் பனத்தி லுலகரு பமதாய்ச்  
 செய்மனச் சாட்சியாஞ் சிவோகம்  
 தாக்கிய சித்த நாசமாஞ் சுழுத்தி  
 யவத்தையிற் சாட்சியாஞ் சிவோகம்  
 நீக்கமில் தூரியா னந்தமாஞ் சர்வ  
 நிர்மல சாட்சியாஞ் சிவோகம்.

விவேக சட்கம் முற்றிற்று.

# பிழை திருத்தம்

பக்கம் வரி

பிழை

திருத்தம்

6 18 குறைவரச் குறைவறச்  
,, 21 (சேர்க்கவேண்டியது)

அத்வைதபாவஞரூபம்

7	6	முழுட்சுகளாகிய	முழுட்சுக்களாகிய
8	12	பிரம்	பிரதம்
11	3	ஆயுள்	ஆயுர்
12	8	மிகக்கறக்	மிகக்கறக்
17	22	கைல்யம்	கைவல்லியம்
20	16	படித்து	படித்துச்
24	2	அகண்டனாக்கித்	அகண்டனாக்கிப்
27	8	விளக்குகின்றது	விளக்குகின்றது
39	1	சத்	தத்
42	9	பிரித்தறிதல்	பிரித்தறிதல்
,,	18	எதுவோ	எதுவோ
50	3	வருத்தம்	வருத்தம்
51	15	இச்சாதனங்கள்	இச்சாதனங்கள்
53	1	சம்பந்தம்	சம்பந்தம்
54	5	சல்பந்தம்	சம்பந்தம்
,,	,,	செய்கிறவன்	செய்கிறவன்
,,	11	அதிகாரி	அதிகாரி



பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
54	20	அவ்வேகத்தும்	அவ்வேகத்துவம்
56	21	பொருன்	பொருள்
57	2	நாடரமல்	நாடாமல்
„	19	பொருளாதிகளைத்	பொருளாதிகளைக்
„	21	கொண்டிருப்பது	கொண்டிருப்பது
64	2	இரண்டு	இரண்டு
„	12	தர்மத்திள்	தர்மத்தின்
„	14	பலத்திற்கு	பலத்திற்கு
65	3	எல்லாவித்தினாலும்	எல்லாவிதத்தினாலும்
66	4	யாது?	யாது?
„	7	லக்ஷியத்தைத்	லக்ஷியத்தைத்
„	11	பாணத்தைப்	பாணத்தைப்
„	18	அந்தரங்	அந்தரங்க
67	2	சம்பாதித்தற்கு	சம்பாதிப்பதற்கு
„	6	வெளிப்படுத்து	வெளிப்படுத்து
„		வற்காக	வதற்காக
„	11	சம்பாதித்தற்கு	சம்பாதிப்பதற்கு
68	8	இலிங்கம்	இலிங்கம்
70	8	பிரதிபாதிக்கப்பட்	பிரதிபாதிக்கப்பட்
		டிருக்கின்றதா	டிருக்கின்றதா

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
70	12	பிரஹ்மமங்ளின்	பிரஹ்மங்களின்
73	2	யோகம்	யோகம்
75	13	ஸ்பரிச தீட்சை	ஸ்பரிச தீட்சை
„	18	என்றால்	என்றால்
78	7	உண்டாகிறது	உண்டாகிறது
80	5	சொருபம்	சொருபம்
„	20	பிரஹ்ம	பிரஹ்ம
81	16	உண்டவது	உண்டாவது
„	19	ஸ்ரீமான்மங்களது	ஸ்ரீமான்மங்களது
84	3	இத்த	இந்த
87	10	வசத்தனாப்	வசத்தனாய்
90	3	பிரரகபாவம்	பிரரகபாவம்
„	5	அத்யந்தாபாவம்	அத்யந்தாபாவம்
„	6	விடுபட்டு	விடுபட்டுச்
91	13	“விலக்கணமுடையது”	இலக்கண முடையது
93	7	சொருபமுடையது	சொருபமுடையது
94	17	தூயவுடம்பு	தூயவுடம்பு
96	5	பெருதிருத்தலும்	பெருதிருத்தலும்
98	5	உதாரணம்	உதாரணம்

பக்கம் வரி	பிழை	திருத்தம்
98	12 பேரல	போல
100	17 பிரகாபாவம்	பிராகபாவம்
101	13 திரோபம்	திரோபவம்
„	18 ஷை	ஷை
110	15 பராமார்த்திக	பாரமார்த்திக
111	1 தத்துவஞான மின்றி	தத்துவஞானின் றிப்
„	19 வியகாரத்திற்குத்	வியவகாரத்திற்குத்
112	2 ஆக அவஸ்தை மூன்றுதூரியம்	ஆக மூன்று. அவ ஸ்தை தூரியம்.
„	9 ஈசுவரன்	ஈசுவரன்
117	6 அஜாத வாதியாம்	அஜாத வாதமாம்
121	19 உற்பத்தில்லாத	உற்பத்தியில்லாத
124	தலைப்பு	மகாவாக்கியம்.
125	15 இரணியகர்ப்பன்	இரணியகர்ப்பம்
„	21 பத்துவாச்சியம்	பத்தும் வாச்சியம்.
127	16 சடாகாசங்	கடாகாசம்
132	9 விசாரணை	விசாரணை
„	13 மித்தியாத்வ	மித்தியாத்வம்
133	21 ஐந்து	ஐந்து

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
135	4	கடாகாசங்கரின்	கடாகாசங்கரின்
136	2	கண்டநத்தின்	கண்டனத்தின்
137	21	நிங்கும்	நீங்கும்
138	4	சர்வமயமாயும்	சாவயவமாயும்
141	10	சத்தாநநுவித்தம்	சத்தாநுவித்தம்
„	11	சத்தாநுவித்தம்	சத்தாநநுவித்தம்
145	8	பிரார்த்தித்தபடி	பிராரத்தப்படி
149	16	ஞானத்தால்	ஞானத்தால்
150	7	அகங்காரத்தை	அந்தகாரத்தை
151	2	ஆதீனம்	ஆதீனம்
„	5	ஷை	ஷை
156	12	பின்னர்க்	பின்னர்
160	9	வெளிப்படுவர்	வெளிப்படுபவர்
		களாயும்	களாயும்
163	7	அது பூமிகாத்தி	அது மூன்று பூமி
		ரப்பியாச	காத்திரப்பியாச
„	12	கூரோதிகம்	கூரோதகம்
168	12	மைத்திரேயி	மைத்திரேயி
169	5	மைத்திரேயைப்	மைத்திரேயியைப்
176	11	திருக்கு	திருக்கு



பக்கம் வரி	பிழை	திரு தம்
177 17	அஞ்ஞரனியும்	அஞ்ஞானியும்
182 17	சாக்ஷாத்காரம்	சாக்ஷாத்காரம்
195 12	பொய்யென்று	ஜகம் பொய்யென்று
198 3	பிரார்த்தித்தால்	பிராரத்தத்தால்
„ 15	வெற்றி	வெறி
202 3	சுழிதரு	கழிதரு
„ 14	விளங்குந்	விளங்குந்

பிழை திருத்தம் முற்றிற்று.

(1) புஸ்தகம் கிடைக்குமிடம்:—

சாது நித்தியானந்தம்மாள்,

P. சுப்புலாபுரம்,

வன்னிவேலம்பட்டி P. O.

(Via) திருமங்கலம்,

மதுரை ஜில்லா-



8250

(2)

ஸ்ரீமதி

R65:31

சி. உண்ணாமலைத்தாயம்மாள்,

தலைவர்,

சச்சிதானந்த ஸபை,

தூத்துக்குடி. (S. Ry.)

...ம். விதம். விதம். (1)

...ம். விதம். விதம். (1)

...ம். விதம். விதம். (1)

...ம். விதம். விதம். (1)

...ம். விதம். விதம். (1)

...ம். விதம். விதம். (1)



...

...ம். விதம். விதம். (1)

...ம். விதம். விதம். (1)

...

...

...ம். விதம். விதம். (1)





